



Espacio Curricular: **EDI FG- HISTORIA GENERAL DEL ARTE Y LA CULTURA**

Curso: **1° año**

Carácter de la asignatura: **Anual – Promocional**

Carga horaria: **2hs cátedra semanales**

Profesora: **Cristina Giménez**

Año lectivo: **2019**

### **Objetivos**

- Aportar, desde una perspectiva histórico-antropológica, elementos conceptuales que permitan al futuro docente dar respuestas a las necesidades y demandas de los sujetos y el contexto.
- Adquirir conocimientos sobre hechos históricos mundiales.
- Analizar críticamente los principales hechos históricos sucedidos a lo largo del tiempo
- Propiciar espacios de reflexión sobre las acciones de la humanidad.

### **Contenidos:**

#### **UNIDAD I**

##### **Problematización del objeto de estudio**

¿Es posible narrar los hechos reales? Los modelos y las críticas. Revisionismo.

#### **UNIDAD II**

##### **Del mundo antiguo al feudalismo.**

La escritura. El desarrollo de las grandes civilizaciones. Grecia y Roma : sociedad, economía, religión, cultura. Desarrollo de las artes. Grandes filósofos y trágicos griegos. Herencia al mundo occidental.

El orden feudal. Señores y campesinos. Relaciones vasalláticas y monarquía.

Desarrollo de la iglesia católica. Las cruzadas: orígenes y finalidad.

Causas de la caída del imperio romano occidental y oriental.

#### **UNIDAD III**

##### **Transición a la Edad Moderna**

Cambios científicos, políticos y culturales. Concepciones del hombre y del mundo. Humanismo, Renacimiento y Barroco. Consolidación de las monarquías absolutas.

Descubrimiento y conquista de América.

#### **UNIDAD IV**

##### **Revoluciones.**

Siglo de las luces. Revolución francesa. Consolidación de la burguesía. Revolución industrial. Revoluciones en América.

#### **UNIDAD V**

##### **Siglo XIX**

Capitalismo, liberalismo. El camino a la exportación en Latinoamérica. El imperialismo y el camino hacia la guerra. Antisemitismo.

#### **UNIDAD VI**

##### **Las revoluciones sociales y nacionales del siglo XX.**

Primera guerra mundial. Teorías de la acción política. Fascismo y nazismo. Segunda guerra mundial. Guerra Fría. Tercer mundo. Edad de oro del capitalismo. Golpe al capitalismo.

### **Régimen de evaluación y promoción:**

La unidad curricular Integración e inclusión educativa (EDI) pertenece al campo de la Formación General de la carrera. Su régimen de cursado es anual, con una carga horaria de dos horas cátedras semanales, ubicada en el primer año del Plan de Estudios 2015.

**La Promoción** del cursado se obtendrá cumpliendo las siguientes exigencias:

- 1- 80% de asistencia mínima a clases.
- 2- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos evaluativos escritos y orales.
- 3- Aprobación con nota mínima de 6 (seis) de cada examen parcial, siendo estos 2 (dos) durante el ciclo lectivo, con derecho a 1(una) recuperación de cada uno de ellos.

**La regularidad** del cursado se obtendrá cumpliendo las siguientes exigencias:

- 1- 75% de asistencia a clases.
- 2- Aprobación del 75% de los trabajos prácticos evaluativos escritos y orales.
- 3- Aprobación con nota mínima de 4 (cuatro) de cada examen parcial, siendo estos 2 (dos) durante el ciclo lectivo, con derecho a recuperación de cada uno de ellos.

La condición de alumno regular se mantendrá por el período de dos años académicos con la posibilidad de rendir en las instancias de los exámenes finales.

Los alumnos que no alcancen la condición de regularidad podrán rendir los exámenes finales en la condición de alumno libre.

La instancia de examen final tendrá la modalidad de examen escrito ya que los contenidos del espacio curricular requieren de prácticas discursivas textuales y análisis del lenguaje específicos. Se determina como calificación mínima para la aprobación de la unidad curricular la nota de 4 (cuatro).

En el caso de los **alumnos libres**, el examen final consta de dos instancias: la primera es un examen escrito que deberá ser aprobado para pasar a la segunda instancia evaluativa cuyo carácter es oral. La nota mínima para la aprobación es de 4 (cuatro) en promedio de ambas instancias.

### **Criterios de evaluación:**

- Claridad en la formulación de las respuestas en trabajos prácticos y evaluaciones.
- Uso adecuado de las normas ortográficas y de escritura.
- Capacidad para establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre la teoría y la práctica.
- Adecuación y precisión a lo solicitado en las consignas de trabajos prácticos y evaluaciones.
- Utilización de conocimientos extra-textuales (experiencias, elementos proporcionados por la propia pregunta, conocimiento del mundo, conocimiento de la lengua, conocimiento de distintos géneros discursivos).
- Capacidad para identificar, comparar, contrastar e integrar información con el propósito de construir el significado del texto.
- Justificación del propio punto de vista y utilización de estrategias argumentativas.
- Competencias para reconstruir el significado global y local y hacer inferencias desde una o más partes del texto.
- Conocimiento del marco teórico. Identificación de referencias bibliográficas.
- Participación en clases.
- Producción y comprensión de textos.

### **Estrategias metodológicas:**

- Espacios de prácticas discursivas para favorecer su desempeño académico a través del desarrollo de competencias de lectura y escritura.
  - Instancias de reflexión sobre la importancia de la lectura y escritura como herramientas para el desarrollo integral de la persona y su desempeño en los distintos ámbitos.
  - Intercambios de experiencias en relación con la formación académica, docente y profesional.
  - El uso y la exploración de herramientas digitales para las prácticas de lectura y escritura y para los procesos de aprendizaje colaborativo e interdisciplinario.
- Exposiciones de opiniones fundamentadas desde los conocimientos teóricos analizados

### **Bibliografía**

- **ARIES, PHILLIPE Y DUBY, GEORGES** (1991). Historia de la vida privada, tomos 5, 6 y 7. Ed. Taurus, Madrid.
- **ROMERO, JOSÉ LUIS** (1987). La Edad Media. Breviarios. Ed. Fondo de Cultura Económica, Argentina.
- **HISTORIA UNIVERSAL** (2005). Tomos 4 a 16. Edit. Tinta Fresca, Clarín y Ministerios de Educación, Ciencia y Tecnología, Argentina.
- **KREIMER Y TELLO** (2003). Diccionario de movimientos del siglo XX. Lonseseller, Francia.