

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR
"PROF. MANUEL MARCHETTI"
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA II
2019

PROFESORADO DE NIVEL INICIAL

3º AÑO- ANUAL- 2 HS.

PROF. MARÍA ELISA FIGUEROA

OBJETIVOS:

- Conocer los desarrollos teóricos centrales de la teoría sobre la lectura y la literatura infantil, especialmente aquellos que puedan orientar decisiones didácticas para el Nivel Inicial.
- Desarrollar su competencia y sensibilidad lectora en relación con los textos literarios destinados a niños.
- Construir una adecuada formación teórica y práctica en literatura infantil a fin de generar estrategias que contribuyan a su desempeño como docentes eficaces y creativos.

CONTENIDOS

UNIDAD I

La literatura infantil y su posicionamiento en la literatura argentina. El sentido de lo infantil. La literatura para niños: desde el surgimiento hasta la actualidad. Breve paneo histórico. Ventajas y desventajas de la literatura infantil. El lenguaje: desde el nacimiento hasta los 5 años.

Narrativa infantil. Los cuentos literarios. Poesía infantil. Dramática infantil y juvenil. ¿Qué es el teatro? ¿Cómo funcionan los signos en el teatro? El teatro y los niños. El niño espectador. Autores y obras.

UNIDAD II

La comunicación oral. Hablar y escuchar en el jardín de infantes. Diversidad lingüística.

La lectura. El paratexto editorial y el paratexto autorial. El docente como formador de lectores. La lectura en el nivel inicial. El lector y el texto. Un espacio propicio para las prácticas de lectura. La selección de textos. Las propuestas de animación a la lectura.

UNIDAD III

Enfoques didácticos para la enseñanza de la Literatura. Las herramientas pedagógicas – didácticas de la Lingüística y la Literatura. Nap de nivel inicial. Diseño curricular para jardines de infantes de 3, 4 y 5 años: Prácticas del lenguaje y literatura. Cuadernos para el aula. Escenas de lectura. Secuencias didácticas de la

lectura. La lectura en la escuela: momentos, modalidades, estrategias. Estrategias de promoción de la lectura dentro y fuera de las salas. Criterios de selección de textos para el Nivel Inicial.

Reseñas críticas: *Fefa es así; Cambios; Mi hermano; Mi papá; Miedo*, etc. Propuestas para mediadores de nivel inicial. Lecturas, aproximaciones y actividades.

La educación literaria empieza en el maternal. ¿Qué es la literatura? ¿Por qué la literatura para niños? La doble vida de la literatura infantil. El valor de la escucha en las prácticas de lectura.

UNIDAD IV

Las competencias lingüísticas en la educación infantil: Lengua materna y educación infantil. ¿Cómo y por qué nos comunicamos? ¿Cómo nos comunicamos? Función social de la lengua. La interacción oral en las salas ¿Conversación o diálogo?

La lengua y la literatura en la escuela infantil: el léxico y la lengua. Oralidad y escritura. El texto. ¿Cómo se organiza la información? El discurso. La literatura. Los portadores de textos, los elementos paratextuales.

Estrategias didácticas en la escuela infantil: propósitos y estrategias. La selección de materiales.

UNIDAD V

Aportes de la Sociolingüística para el abordaje de la Lengua. Diversidad lingüística. Reglas ortográficas.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Zapata, D. y Vélez Naranjo, E. (2003). *La animación a la lectura: manual de acción y reflexión*. Medellín: Universidad de Antioquía.

Antezana, L.H (1999) *Teorías de la lectura*. Cochabamba: plural.

Blae, C y Sardi, V (comps.) (2010). *Literatura argentina e infancia: un caleidoscopio de poéticas*. La Plata: Vuelta a casa.

Avendaño, Fernando, Miretti, María Luisa (2006) *El desarrollo de la lengua oral en el aula. Estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Homo Sapiens. Rosario, Argentina.

Bombini, G coord. (2012): *Lengua y literatura: teorías, formación docente y enseñanza*. 1º edición. Editorial Biblos. Buenos Aires, Argentina.

Bornemann, Elsa (1976) *Poesía infantil*. Latina. Buenos Aires, argentina.

Borzzone de Manrique, Ana María, Rosemberg, Celia Renata (2008) *¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar? El desarrollo lingüístico y cognitivo en los primeros años*. Aique. Buenos Aires, Argentina.

Colomer, Teresa (2005). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.

Pugliese, María (2011). *Las competencias lingüísticas en la educación infantil*. Novedades educativas. Buenos Aires, Argentina.

Sanchez, María Julieta. (2013) lecturas para inventar y disfrutar. *Proyectos y actividades de mediación literaria*. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires, Argentina.

Silveyra, Carlos (2002) *Literatura para no lectores. La literatura y el Nivel Inicial*. Homo Sapiens. Rosario, Argentina.

Sormani, Nora Lía (2004) El teatro para niños. Del texto al escenario. Homo Sapiens. Rosario, Argentina.

Tusón, Amparo. "Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la Lengua." En Iomas, Carlos; Osorio, Andrés, Comp. (1993): *Enfoque comunicativo de la enseñanza de la Lengua*. Paidós, Madrid.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Selección y manejo de fuentes variadas: periódicos, libros, revistas videos, páginas web, presentaciones en Power point.
- Taller de lectura y escritura.
- Investigación bibliográfica.
- Exposiciones individuales y grupales.

EVALUACIÓN

- Modalidades: continua, oral y escrita, grupal e individual.
- Criterios de evaluación:
 - Adquisición y sistematización de conceptos claves de las ciencias del lenguaje.
 - Buena disposición para el trabajo en equipo.
 - Responsabilidad en la ejecución de las tareas individuales y grupales.
 - Presentación de ideas claras, personales y de base argumentativa en la formulación de respuestas.
 - Adecuación y precisión a lo solicitado en la consigna.
 - Ejemplificación y citas apropiadas.
 - Capacidad de establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre el marco conceptual y los textos.
 - Competencias para reconstruir el significado global u local, y hacer inferencias desde una o más partes del texto.
 - Uso adecuado de las normas ortográficas y de escritura.
 - Presentación formal de los trabajos solicitados adecuados a los géneros discursivos.

- Solvencia en el manejo de estrategias de exposición oral.
- Justificación de su propio punto de vista y utilización de estrategias argumentativas.

REQUISITOS PARA REGULARIZAR LA MATERIA

- 75% de asistencia a clases teórico- prácticas.
- 75% de trabajos prácticos aprobados.
- Tres parciales, cada uno aprobado con 4 (cuatro) o más.
- Los alumnos podrán recuperar uno de los tres parciales sin perder la regularidad de la materia.
- Una exposición oral en grupo de un tema a elección de los alumnos.

NOTAS

- I. La modalidad del examen del alumno regular (oral o escrita) quedará a criterio del Tribunal en el momento de la constitución de la Mesa Examinadora.
- II. El alumno en condición libre deberá realizar un trabajo escrito y una entrevista de características y fecha a determinar por el docente treinta días previos a la mesa de examen elegida. El programa para rendir debe corresponder al del último ciclo lectivo anterior a la fecha de examen.
- III. Esta planificación puede ser modificada durante el presente año lectivo. Dichas modificaciones serán registradas en el programa de examen.