

IES: "Prof. Manuel Marchetti"

Profesorado: Matemática

Curso: 1er año A y B

Profesoras: Carina Brey - Jorgelina Mónaco Rodríguez

Duración: cuatrimestral (6 hs. Cátedras- 2do cuatrimestre)

Año: 2019

PLANIFICACION ANUAL

- **FUNDAMENTACION:**

Enseñar y aprender acerca de lo Didáctico en una carrera de Formación Docente es entrar en el corazón mismo de la propuesta de formación. Si bien es apenas una aproximación, que brinda las primeras herramientas para ir profundizándolas en cada año, es una oportunidad para los alumnos el poder proyectarse en la carrera e ir posicionándose acerca de que lo que será su rol.

La Didáctica es una disciplina sustantiva y compleja, con gran legitimidad en el campo de la educación, que tiene como propósito desentrañar el sentido educativo de la práctica docente, esto es, ayudar a comprender los problemas de la enseñanza en el aula; ello implica debatir los supuestos subyacentes en los procesos de formación que se desarrollan a lo largo del sistema educativo (Díaz Barriga 2009, en DCJ de Tucumán)

Comprender acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje nos abre un número importantes de puertas hacia visiones que se entrecruzan en las prácticas cotidianas y que tienen que ver también con nuestras propias experiencias como alumnos durante varios años de nuestra vida en que estuvimos escolarizados de manera sistemática. Es tarea de la didáctica poder poner en tela de juicios algunos de estos postulados y poder reflexionar acerca de los nuevos aportes en este campo. Como sostiene Contreras Domingo: *"se trata de una disciplina con un profundo anclaje histórico político, comprometida con la práctica, pues los problemas de los que se ocupa son de tipo práctico"* (1990). El conocimiento de esa práctica se logra en una relación dialéctica, mutuamente constitutiva, con la teoría. No se puede entender una sin la otra, pues la didáctica encarna ambas perspectivas, en ella se conjugan y se resuelven por el mismo compromiso político pedagógico que la atraviesa.

Desde su proyección epistemológica, sus aportes constituyen uno de los pilares fundamentales para el estudio de las Didácticas Específicas que se cursaran a partir del segundo año y para realizar las distintas la continuación de dichos espacios curriculares aproximaciones y experiencias de práctica previstas en el Campo de la Práctica Profesional, si bien su aproximación es general, servirán éstas de primeras herramientas viéndose enriquecidas en continuación de dichos espacios curriculares. Así la Didáctica general puede constituirse como una disciplina aglutinante para que, en el mundo de los académicos, se genere un espacio de participación en el que las didácticas generales y específicas puedan interactuar y debatir en el marco de las cuestiones fundantes que plantea una Didáctica concebida como ciencia social (Steiman y otros, 2006, en DCJ Tucumán)

OBJETIVOS: que los alumnos logren

- Comprender e interpretar los conceptos básicos de la disciplina
- Advertir la complejidad del campo de la didáctica y su potencialidad explicativa de los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Identificar diferentes modelos conceptuales acerca de la enseñanza y reconocerlos como parte de una construcción socio-cultural
- Analizar sus propios modelos de aprendizaje desde las principales teorías didácticas contemporáneas para poder ponerlos en revisión permanente
- Tomar conciencia acerca del compromiso social y ético que requiere el rol docente en su práctica cotidiana
- Adquirir las primeras herramientas para diseñar planificaciones desde criterios transformadores de las prácticas vigentes
- Realizar una lectura comprensiva y reflexiva acerca del material propuesto
- Valorar el trabajo en equipo de carácter reflexivo y participativo
- Estimar el punto de vista de sus compañeros y experimentar satisfacción por expresar el suyo propio

CONTENIDOS

Unidad 1: La didáctica:

- ¿Qué es la didáctica?: definición etimológica. La didáctica como una disciplina de las Ciencias de la Educación: una práctica humana y como práctica social, dimensión proyectiva y explicativa.
- Objeto de estudio de la Didáctica: los procesos de enseñanza y aprendizaje (relación ontológica)
- Tradiciones en la disciplina: La tradición clásica, la Renovación de la Escuela Nueva, La Revolución cognitiva vs la Tecnista, La tradición Práctica y la Socio-cultural. Tendencias actuales en el desarrollo de la didáctica.
- Relación de la didáctica general con las específicas

Unidad 2: Los procesos de enseñanza y aprendizaje

- El objeto de estudio de la Didáctica: la Enseñanza. ¿Qué es la enseñanza? La enseñanza como guía y sostén del aprendizaje. Factores en proceso de enseñanza: estudiante, docente, problema y el contenido.
- Las relaciones entre Enseñar y Aprender: enfoques causales, mediacionales, facilitador
- Enfoques de aprendizaje, según la comprensión (holísticos o serialistas; por recepción, imitación o construcción de modelos mentales). Según lo realizan los alumnos (superficial, estratégico, profundo)
- Modelos o Enfoques de la enseñanza como: Rasgos generales. Enfoques de enseñanza: ejecutivo, terapeuta y liberador
- La buena enseñanza: en búsqueda de la integración de modelos y enfoques. Las características del ambiente escolar

Unidad 3: Currículum y Diseños de la enseñanza

- Desde dónde hablamos de Currículum. Múltiples definiciones. Tipos de currículum: escrito, real, oculto, nulo. Análisis de los aspectos ocultos y nulos del currículum.
- Niveles de concreción curricular: nacional, jurisdiccional, institucional y áulico.
- Planificación: conceptualización. La planificación una guía de la práctica docente, un proceso mental en permanente revisión. Características: es un sistema, debe ser comunicable, se sustenta en modelos pedagógicos, implica una toma de decisiones.
- Componentes:
 - **Los objetivos** (generales y específicos) y propósitos educativos
 - **Los contenidos** del currículum: definición, clasificación, identificación de los NAP para el nivel
 - **La metodología** de la enseñanza: diferencia entre **estrategias didácticas y actividades**. Gestionar la clase, favorecer el trabajo en grupo
 - **Evaluación**: concepto. Por qué y para qué se evalúa. Tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. Los criterios de evaluación. La importancia de la evaluación formativa: característica. Hacia un modelo de evaluación auténtica.

Metodología

- Análisis de documentos. Argumentación.
- Análisis de historietas, imágenes y videos
- Exposición participativa
- Dramatizaciones
- Producciones grupales e individuales

Evaluación

- De proceso: durante el desarrollo del espacio curricular a fin de revisar y ajustar el material y las estrategias metodológicas
- Para la regularización de este espacio:
 - Aprobación del 100% de trabajos prácticos
 - Aprobación de dos exámenes parciales: nota 4
 - 75% de asistencia. En caso de tener menos del 75% y hasta un 60% se pueden recuperar faltas justificadas (a través de un trabajo a definir en cada caso)
- Evaluación con examen final (Esta materia es correlativa el próximo año de las Didácticas Específicas y la Práctica II)

Criterios de evaluación:

- Participación activa y crítica en debates, plenarios, trabajos grupales
- Manejo apropiado del contenido de la materia.
- Uso de vocabulario técnico acorde a la disciplina
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos individuales y grupales.

Bibliografía

- Anijovich R., Mora S. (2014), *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*, Buenos Aires: Aique Grupo Editor. Capítulo 1
- Anijovich R., González C. (2011), *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor. Introducción y capítulo 7
- Avolio de Cols S. (2000), *La evaluación del aprendizaje en el marco de los Proyectos de aula*, Buenos Aires: Marymar. Capítulo IV
- Contreras Domingo J. (1994), *Enseñanza, Currículum y Profesorado*, Madrid – España: Akal S. A.
- Camilloni A (2007), *El saber didáctico*, Buenos Aires: Paidós, Biblioteca de cuestiones de educación. Capítulo 1. Recuperado en [https://genovevaespuna.wikispaces.com/file/view/1.1.+Justificaci%C3%B3n+de+la+Did%C3%A1ctica+\(Camilloni\).pdf](https://genovevaespuna.wikispaces.com/file/view/1.1.+Justificaci%C3%B3n+de+la+Did%C3%A1ctica+(Camilloni).pdf)
- Davini M C (2008), *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*, Buenos Aires: Santillana.
- Dussel I. (2007), *El currículum*, Buenos Aires: Ministerio de Cultura y Educación. Revista Explora, recuperado en <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/96090/EL002217.pdf?sequence=1>
- Feldman D. (2010), *Aportes para el desarrollo curricular, Didáctica General*, Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Capítulo I, II, III y V
- Ficha de Cátedra: “Concepto de Currículum según Alicia de Alba”
- Ficha de Cátedra: “Concepciones sobre el currículum”.
- Ficha de Cátedra: “Los niveles de concreción curricular”
- Ficha de Cátedra: “Componentes de la Planificación”
- Gvirtz y Palamidessi (2006), *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*, Buenos Aires: Aique. Capítulo 5
- Harf R. (2010), *La Planificación una duda constante*. En *Novedades educativas* Nº 71.
- Meza, Cepeda (2001), *El currículum nulo y sus diferentes modalidades*. Recuperado en: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/220Meza%20\(1\).PDF](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/220Meza%20(1).PDF)
- Ministerio de Cultura y Educación (1998), *Componentes de la Programación Curricular*
- Nieto Bedoya, M (1991) *Los textos escolares transmisores del currículum oculto*. Recuperado en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2254673>

BIBLIOGRAFÍA (DEL DOCENTE)

- Davini M C (2008), *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*, Buenos Aires: Santillana
- Feldamn D (2004), *Ayudar a enseñar. Relación entre didáctica y enseñanza*, Buenos Aires: Aique
- García Romero D. (2006), *El acompañamiento proceso indispensable para el fortalecimiento de la calidad educativa*, Buenos Aires: Aique
- Medaura O (2009), *Una didáctica para un profesor diferente*, Buenos Aires: Lumen Humanitas
- Ministerio de Educación de Tucumán: *Propuestas de Nuevos Formatos de Organización Pedagógico-Curricular*
- Tishman, Perkins, Jay (1994), *Un aula para pensar. Aprender y enseñar en una cultura de pensamiento*, Buenos Aires: Aique
- Universidad Nac. De San Martín: *Formatos Pedagógicos*
- Porlán R (1993), *Hacia un modelo de enseñanza – aprendizaje basado en la investigación*, Sevilla-España: Díada editora