



ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

Carrera: Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual

Materia: Alfabetización Académica

Año: 1°

Carácter: Anual

Régimen de cursado: Promocional

Profesora: Laura Rafaela García

Ciclo lectivo: 2019

Objetivos

En esta materia se espera que el alumno logre:

- Adquirir y desarrollar estrategias de lectura y comprensión de textos académicos.
- Distinguir las prácticas de lectura y escritura como herramientas para la expresión oral y escrita, reconociendo la importancia de desarrollar estrategias propias de lectura y producción tomando conciencia del carácter recursivo de la escritura.
- Reconocerse como partícipe de una comunidad de conocimiento e intensificar las prácticas de lectura y escritura que le permitan avanzar progresivamente en la comprensión y producción de textos.
- Reflexionar sobre el uso del lenguaje y los distintos niveles textuales a partir de la frecuencia de lecturas y análisis de textos expositivos y argumentativos.
- Adquirir progresivamente autonomía para desarrollar estrategias que permitan abordar diferentes tipos de textos, determinar sus núcleos temáticos y reconocer los recursos empleados por el autor.
- Reconocer el punto de vista del autor y tomar una posición sobre el tema con el propósito de producir textos (orales o escritos) con diferentes propósitos.

Contenidos

Unidad 1: Prácticas de lectura y escritura en el ámbito académico

Texto: concepto, clasificación, propiedades y características. Relaciones entre el texto, el autor, el lector y el contexto. Funciones del lenguaje. Paratextos (icónicos y verbales) de libros y diarios. Estrategias cognitivas de lectura.

Niveles textuales: superestructural, macroestructural y microestructural. Nivel microestructural: coherencia y cohesión. Factores de coherencia: articulación entre información nueva e información dada, relaciones lógicas y temporales, progresión temática. Tipos de cohesión: léxica (repetición directa, sinonimia, paráfrasis, hiponimia-hiperonimia, campo semántico) y gramatical (referencia o pronominalización, elipsis, conectores).

Gajes del oficio de escribir: signos de puntuación, convenciones notacionales (comillas, guiones, rayas, notas al pie) y ortografía.

Unidad 2: Lectura y producción de textos expositivos

Diferencias entre oralidad y escritura. Estrategias macroestructurales. Secuencias: expositiva, argumentativa, narrativa, descriptiva, conversacional e instruccional. Reconocimiento de la superestructura textual. Secuencia expositiva: concepto y características. Tipos de textos: el artículo académico, la monografía, la reseña y el informe. El trabajo intelectual. Diferencia entre el discurso académico-científico y el discurso de divulgación científica. Formas de organización textual (descripción, secuenciación, causa-efecto, problema solución, comparación). Estrategias discursivas de la explicación: definición, clasificación, reformulación, ejemplificación, analogía y cita de autoridad. La exposición oral y las estrategias para graficar lo comprendido.

Unidad 3: Producción de textos argumentativos

La escritura como un proceso recursivo e interactivo. Aspectos globales para editar un texto: redundancia, registro, correlación de los tiempos verbales, distribución de la información, puntuación.

Secuencia argumentativa: concepto y características. Estructura. Función persuasiva del texto argumentativo. Conectores propios de la argumentación. Géneros argumentativos: nota de opinión, carta de lectores, debate, ensayo, reseña. Estrategias discursivas de la argumentación: causa-consecuencia, cita de autoridad, analogía, exageración, acumulación, ejemplificación, generalización, preguntas retóricas, autolegitimación del sujeto, deslegitimación del adversario. Discurso directo e indirecto y sus convenciones notacionales (comillas, paréntesis, puntos suspensivos, guiones).

Metodología de trabajo

Esta materia tiene como modalidad la clase-taller, por lo tanto, a través de sus actividades se pretende promover un hacer creativo y reflexivo a partir del intercambio entre los saberes teóricos y los prácticos. Este tipo de propuestas requiere acercar a los alumnos marcos conceptuales definidos, que los desafíen a poner en acción sus propias capacidades con el fin de resolver situaciones prácticas. Para eso es fundamental la lectura de una variedad de textos, el dominio de la teoría y el análisis reflexivo del lenguaje, como así también la resolución de consignas de trabajo y prácticos de carácter evaluativo. Se realizarán actividades grupales e individuales que apunten a la producción de textos escritos, la reflexión de los usos posibles de la escritura y el despliegue de estrategias de lectura, que permitan a los alumnos contar con un repertorio de estrategias para poner en práctica en distintas instancias de producción de conocimiento de manera oral o escrita.

Los contenidos están organizados en tres unidades a desarrollar en el transcurso de cuatro a cinco clases. Es necesario aclarar que las dos últimas unidades tienen aspectos generales en común y forman parte de un proceso en el que se espera contar con un ritmo de trabajo definido. Es fundamental que los alumnos puedan desplegar con autonomía ciertas estrategias de abordaje de los textos, determinar los núcleos temáticos de acuerdo con la jerarquía de las ideas, reconocer la estructura del texto, distinguir el punto de vista del autor y las estrategias puestas en práctica para lograr su propósito. En esa dirección, las clases apuestan al intercambio y la participación activa priorizando el análisis de los textos seleccionados, y se espera que los alumnos se

comprometan a reforzar los aspectos teóricos como parte de sus propias estrategias de estudio, que contribuirán al proceso de apropiación de conocimientos y a la construcción de una posición reflexiva sobre su propia práctica del lenguaje.

Formas de evaluación y requisitos para la aprobación de la materia

Para promocionar la materia los alumnos deberán:

- Cumplir con el 75 % de asistencia a las clases¹.
- Aprobar el 100% de los tres exámenes parciales con una nota no menor a seis.
- Presentar y aprobar el 100% de los trabajos prácticos (que tendrán distintos formatos: trabajos escritos individuales o grupales, exposiciones, debates, etc.).

Tanto los trabajos prácticos como los parciales tendrán una instancia de recuperación.

En el caso de los alumnos que aprueben un mínimo de dos parciales con una nota de cuatro o más y cumplan con la totalidad de los trabajos prácticos y el mínimo de asistencia podrán regularizar la materia. El alumno regular deberá rendir un examen final que será escrito.

En el caso de los alumnos que no cumplan con los requisitos de aprobación de parciales, prácticos y asistencia quedarán libres. Para rendir como alumno libre se requiere: presentar una carpeta con la totalidad de los trabajos prácticos desarrollados en la materia durante el año, aprobar un examen escrito con un mínimo de cuatro para poder pasar a la instancia de evaluación oral. Los alumnos en esta condición deben rendir con el programa completo de la asignatura.

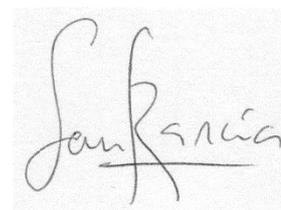
Bibliografía general

- Alvarado, M. y Pampillo, G. (1988). *Talleres de escritura. Con las manos en la masa*. Buenos Aires: Coquena.
- Alvarado, M. (2006). "Enfoques en la enseñanza de la escritura". En *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Manantial, pp.13-51.
- Carlino, P. (2013). "Alfabetizaciones académicas diez años después" en *Revista mexicana de investigación educativa*, Vol. 18, N° 57, abril-junio. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S140566662013000200003&script=sci_arttext
- Carlino, P. (2013). "Leer textos científicos y académicos en la educación superior: obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva" en *Uni-Pluri/Versidad*, Vol. 3, N° 2, Universidad de Antioquía, Medellín-Colombia, pp. 17-23. Disponible en: <http://asesoriapedagogica.ffyb.uba.ar/?q=leer-textos-cient-ficos-y-acad-micos-en-la-educaci-n-superior-obst-culos-y-bienvenidas>
- Carlino, P. (2013). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Dubois, M.E. (2005). *El proceso de lectura. De la teoría a la práctica*. Buenos Aires: AIQUE.

¹ Los alumnos que presenten en tiempo y forma la constancia de trabajo para justificar las inasistencias tendrán la posibilidad de presentar trabajos prácticos especiales para recuperar las inasistencias.

- Ferreiro, E. (2005). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Ferrero, E. (2011). *Cultura escrita y educación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Flower, L. Y Hayes, J. *Textos en contexto. Los procesos de lectura y escritura*. Disponible en: http://isfd87.bue.infod.ude.ar/sitio/upload/Flowers_y_Hayes.pdf
- Frugoni, S. (2006). *Imaginación y escritura. La enseñanza de la escritura en la escuela*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Larrosa, J. (2013). "Literatura, experiencia y formación" (Entrevista por Alfredo J. da Veiga Neto). En *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 25-54.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Ong, W. (2011). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Padilla de Zerdán C., Douglas S. y López E. (2007). *Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos*. Córdoba: Comunicarte.
- Padilla de Zerdán C., Douglas S. y López E. (2007). *Yo argumento. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos*. Córdoba: Comunicarte.
- Padilla, C. y López, E. (2015). *Prácticas de Lectura y Escritura. Nivel Secundario y Superior. Perspectivas de docentes y estudiantes de la provincia de Tucumán*. Tucumán: Ministerio de Educación. Dirección de Educación Superior y Artística, INVELEC-CONICET-UNT.
- Petit, M. (2006). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Sardi D' Arielli, V. (2002). *Lengua y literatura 1: el universo de los textos*. Buenos Aires: Longseller.
- Sardi D' Arielli, V. (2002). *Lengua y literatura 4: los discursos sociales*. Buenos Aires: Longseller.
- Tolebe, M. (1994). *El libro de Grafein. Teoría y práctica de un taller de escritura*. Buenos Aires: Santillana.

Se agregará bibliografía a lo largo del cursado de la materia.



Laura Rafaela García