



PROGRAMA ANUAL

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA

UNIDAD CURRICULAR: LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

CAMPO DE FORMACIÓN: GENERAL

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS- CURSO: 1º AÑO /PLAN DE ESTUDIO 2015

RÉGIMEN DE CURSADO: 3 HS. CÁTEDRAS SEMANALES/ ANUAL/MODALIDAD: TALLER

PROFESORA: PATRICIA VERÓNICA MORENO

AÑO LECTIVO: 2019

OBJETIVOS:

Que los estudiantes:

- Tomen contacto, reflexionen y produzcan -desde un enfoque socio-comunicativo y sociocultural- una variedad de discursos socialmente significativos desde la lingüística del texto.
- Se apropien de las estrategias necesarias para la lectura, comprensión y producción de géneros discursivos específicos de su disciplina y de otros de circulación social.
- Lean y escriban diversidad de textos para recuperar las propias lecturas y escrituras como objeto de reflexión y análisis.
- Conozcan distintos desarrollos teóricos que amplían y complejizan los abordajes de la lengua y la literatura como objeto de estudio desde perspectivas socioculturales e históricas.
- Tengan conocimiento de las características estructurales, temáticas y estilísticas de diversos géneros discursivos orales, escritos, académicos, ficcionales y no ficcionales.
- Desarrollen una amplia competencia comunicativa a nivel oral y escrito, así como también la capacidad de reflexión sobre la misma.
- Posean las herramientas básicas para la planificación, corrección y reelaboración de escritos.
- Tengan conocimiento de aportes teóricos que promuevan la reflexión acerca de sus propias prácticas como lectores y escritores.
- Manejen con soltura aspectos normativos básicos de la lengua castellana.

Estrategias metodológicas:

Este espacio curricular se desarrolla desde la modalidad taller donde los alumnos podrán establecer un estudio crítico y reflexivo sobre el uso del lenguaje mediante:

- Espacios de prácticas discursivas para favorecer su desempeño académico a través del desarrollo de competencias de lectura y escritura.

- Instancias de reflexión sobre la importancia de la lectura y escritura como herramientas para el desarrollo integral de la persona y su desempeño en distintos ámbitos.
- Intercambios de experiencias en relación con la formación académica, docente y profesional.
- El uso y la exploración de herramientas digitales para las prácticas de lectura y escritura y para los procesos de aprendizaje colaborativo e interdisciplinario.
- Exposiciones de opiniones fundamentadas desde los conocimientos teóricos analizados.

CRONOGRAMA: durante el primer cuatrimestre se trabajará con la Unidad N°1, alternando con prácticas y análisis textuales de la Unidad N°3. En el segundo cuatrimestre desarrollaremos la Unidad N°2, alternando con prácticas y análisis textuales de la Unidad N°3.

Régimen de evaluación y promoción:

La unidad curricular: Lectura, escritura y oralidad pertenece al campo de Formación general de la carrera, su régimen de cursado es anual, con una carga horaria de tres horas cátedras semanales con modalidad taller, ubicada en primer año del Plan de estudio 2015.

La regularidad del cursado se obtendrá cumpliendo las siguientes exigencias:

1. 75% de asistencia mínima a clases;
2. Aprobación del 75% de trabajos prácticos evaluativos anuales escritos y orales con derecho a recuperación de todos ellos. Presentación de tres trabajos prácticos, correspondientes a los contenidos de los módulos del programa.
3. Aprobación con nota cuatro (4), de tres instancias evaluativas con las siguientes modalidades: dos exámenes escritos y un examen oral, con derecho a recuperación de todas ellas.
4. El alumno inscripto que no alcanzó el porcentaje en lo que a asistencia y trabajos prácticos se refiere, pero que logró hasta un mínimo del 60%, tendrá la posibilidad de recuperarlos, asistiendo al período de recuperación durante el mes de noviembre, cumpliendo con la presentación de un trabajo de investigación.
5. La condición de Alumno Regular se mantendrá por el periodo de dos años académicos con la posibilidad de rendir en las instancias de los exámenes finales.
6. Los alumnos que no alcancen la condición de regularidad podrán rendir los exámenes finales correspondientes en condición de Alumno libre previa consulta y presentación de un trabajo de investigación, el mismo debe estar aprobado antes de la instancia evaluativa.
7. La instancia de Examen Final tendrá la modalidad de examen escrito ya que los contenidos del espacio curricular requieren de prácticas discursivas textuales y análisis del lenguaje específicos. Se determina como calificación mínima para la aprobación de la unidad curricular la nota cuatro (4).

Criterios de evaluación:

- ✚ Claridad en la formulación de las respuestas en trabajos prácticos y evaluaciones.
- ✚ Uso adecuado de las normas ortográficas y de escritura.
- ✚ Capacidad para establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre la teoría y la práctica.

- ✚ Adecuación y precisión a lo solicitado en las consignas de trabajos prácticos y evaluaciones.
- ✚ Capacidad para identificar, comparar, contrastar e integrar información con el propósito de construir el significado del texto.
- ✚ Utilización de conocimientos extra-textuales (experiencias, elementos proporcionados por la propia pregunta, conocimiento del mundo, conocimiento de la lengua, conocimiento de distintos géneros discursivos).
- ✚ Justificación de su propio punto de vista y utilización de estrategias argumentativas.
- ✚ Competencias para reconstruir el significado global y local y hacer inferencias desde una o más partes de un texto.
- ✚ Conocimiento del marco teórico. Identificación de referencias bibliográficas.
- ✚ Participación en clases.
- ✚ Producción y comprensión de textos.

CONTENIDOS:

UNIDAD N°1 Prácticas de lectura:

El acto de leer. Aspectos cognitivos. Representaciones sociales de la lectura. La lectura como proceso: lector, texto y contexto. Estrategias de comprensión lectora y estudio. Tipos de lectura. Estrategias. El párrafo. La titulación. El subrayado. Formas de sintetizar la información: el resumen, la síntesis. El cuadro sinóptico, el cuadro comparativo, el mapa conceptual. Interpretación de paratextos. El texto como objeto de comprensión y producción. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura.

UNIDAD N°2 Prácticas de oralidad:

Diferentes modos de producción del lenguaje hablado. Distintos usos, formas, tipos y géneros de la comunicación oral. La interacción dialógica oral. La importancia del lenguaje oral en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Características del discurso oral. Géneros orales: la exposición, el debate, la entrevista. La narración oral.

UNIDAD N°3 Prácticas de escritura:

La escritura como proceso: aspectos cognitivos y estructurales. La escritura de exposiciones en el ámbito académico. La escritura argumentativa. Discurso, texto y contexto.

La narración. Secuencia narrativa. Estructura. Elementos morfosintácticos y discursivos. Narraciones ficcionales y no ficcionales. Clases de textos narrativos. Modos de lectura y escritura que requieren los textos narrativos.

La argumentación. Argumentación lógica y argumentación retórica. Características. Secuencia argumentativa. Técnicas argumentativas. Textos que argumentan.

La descripción. Estructura. Características. Procedimientos.

La explicación. Secuencia explicativa. Características, tipos, estructura y procedimientos discursivos y de interpretación. Modalidades de la explicación. Estrategias para explicar: la paráfrasis, la definición, el ejemplo, la analogía. El informe: la investigación bibliográfica. El plan de escritura. Estructura del informe. Tipos de informes. Modos de lectura y escritura que requieren los textos científicos, académicos y de divulgación.

Bibliografía específica (según orden cuadernillo):

- Plan provincial de lectura, **Enseñar a leer mediando lecturas: una empresa cultural**. Ministerio de Educ. Córdoba.
- Serie Documentos de apoyo para la capacitación. **Las prácticas de la lectura**. Dirección General de Cultura y Educación. Bs As.
- Tapia Jesús Alonso (2005). **Claves para la enseñanza de la comprensión lectora**. Revista de Educación .Universidad Autónoma de Madrid.
- Alonso María Soledad; Sal Paz Julio. **Estrategias para la comprensión lectora**.
- Fernando Casales (2006) **Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica**. Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid
- Cortés, Marina, **Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura**.
- Maite Alvarado; Yeannoteguy Alicia (1999). **La escritura y sus formas discursivas. La comunicación escrita**. Curso introductorio. Eudeba. BsAs.
- Cassany, Daniel (2006). **Describir el escribir. ¿Qué es el proceso de composición?** Paidós. Bs As.
- Narvaja De Arnoux Elvira; Di Stefano Mariana; Pereira Cecilia (2011) **La lectura y la escritura en la universidad. Las prácticas de escritura**. Eudeba. Bs.As.
- Cerviño María Yolanda (2010). **Discurso, texto y contexto. La Narración. Los juegos del lenguaje**. Cátedra de lengua y comunicación. UNT.
- Roldán Vázquez (2010). **La Argumentación. Los juegos del lenguaje**. Cátedra de lengua y comunicación. UNT.
- Staneff Celina María (2010). **La descripción. Los juegos del lenguaje**. Cátedra de lengua y comunicación. UNT.
- Romano María Belén (2010). **La secuencia explicativa. Los juegos del lenguaje**. Cátedra de lengua y comunicación. UNT.

Bibliografía general:

- Amado, Elba Rosa (2001) **Hacia una didáctica social: la formación del lector**. V Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua. Universidad Nacional de Jujuy.
- Rockwell Elsie, **Prólogo: Chartier Anne Marie “Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica”**. México.
- Brito, Andrea- Finoccio, Silvia, **Enseñar a leer y escribir, en presente y a futuro. Entrevista a Anne Marie Chartier**. Propuesta educativa. Bs As.
- Cardona, Giorgio R. (1994) **Antropología de la escritura. Cultura de la escritura y culturas de la oralidad**. Barcelona. Gedisa.
- ----- **De los orígenes a los sistemas históricos**. Barcelona. Gedisa.
- Olson, D y Torrance, N. **Cultura escrita y oralidad. La cultura escrita: un instrumento de opresión**. Barcelona. Gedisa.
- Ong, W. (1987) **Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra**. México.FCE.