

Espacio curricular: **Didáctica de la Lengua y la Literatura II**

Carrera: **Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura**

Campo de Formación: **Específico**

Profesora a cargo: **Ángeles López Gordillo**

Ubicación en el Plan de Estudios: **3° Año**

Carga Horaria: **2 hs cátedras semanales**

Total: **64 hs cátedras**

Régimen de cursada: **Anual**

Año: **2019**

### **Fundamentación**

El propósito de este espacio curricular es dar a conocer y problematizar un conjunto de nociones concretas propias de esta disciplina (como intención; recepción; representación; forma; significación; valor; etc.) sin descuidar el contexto histórico en que fueron desarrolladas ni la dimensión dialéctica (y en algunos casos polémica) que a menudo ha atravesado la formulación de estos contenidos en el campo de los estudios literarios. Asimismo, junto con la exposición y desarrollo de estos conceptos, la materia se orienta a ofrecer a los alumnos el estudio de las prácticas de lectura, prácticas de escritura, las prácticas de la enseñanza de la literatura y el estudio de las variedades lingüísticas con la intención de que posibilite afianzar concepciones y prácticas propias del campo disciplinar considerando como horizonte concreto las prácticas docentes en la escuela media.

### **Objetivos**

Que el estudiante del profesorado en lengua y literatura logre:

- Conocer un panorama crítico de las principales escuelas y autores que han reflexionado acerca de las problemáticas específicas de la Teoría Literaria a lo largo del siglo XX.
- Afianzar concepciones y prácticas propias del campo disciplinar en vistas a trasponer determinados contenidos en la escuela media.
- Reflexionar acerca de la escritura y la lectura como prácticas culturales.
- Escribir diversidad de textos.
- Abordar problemas teóricos específicos de este campo.

-Adquirir herramientas concretas para llevar a cabo distintas operaciones de lectura propias de la crítica literaria.

-Conocer y problematizar un conjunto de nociones concretas propias de esta disciplina (como intención; recepción; prácticas de lectura; prácticas de escritura; enseñanza de la literatura; etc)

### **Unidad I: Prácticas de Lectura:**

**A**-La lectura como práctica social: enfoque sociocultural. El lector como objeto de análisis. La lectura como problemática lingüística, pedagógica y social. Modelos de enseñanza de la lectura: perspectiva histórica y epistemológica. Teorías de la recepción.

**B**-El autor y la intención. Del autor al texto: nacimiento del autor moderno; el biografismo; la tesis de la muerte del autor.

### **Unidad II: Prácticas de Escritura:**

**C**-La escritura como práctica sociocultural e histórica. Función de la escuela en la apropiación de la cultura escrita. Modelos cognitivos y lingüísticos. Modelos de enseñanza de la escritura: de los modelos centrados en el producto a los modelos procesuales. Tradiciones escolares en torno a las prácticas de escritura.

**D**-Narrar ficciones. La escritura de invención. La construcción del verosímil. La narración. El narrador. El taller de escritura creativa.

**E**-La escritura académica. Géneros académicos: reseña, ensayo y monografía. Usos sociales y circulación. Convenciones y pautas. La cita bibliográfica. La búsqueda bibliográfica.

### **Unidad III: La práctica de la enseñanza de la Literatura**

**F**-Enseñanza de la literatura. La problemática del canon. Canon escolar y social. La formación del lector literario en espacios de educación escolar y extra-escolar.

### **Unidad IV: Políticas Lingüísticas y Políticas educativas**

**G**-Problemas en torno a la enseñanza de las variaciones lingüísticas. La variedad estándar y las variaciones vernáculos. Los conflictos en el aula. Lenguaje y poder. Conciencia lingüística, representaciones y actitudes lingüísticas.

## **Propuesta metodológica**

**Estrategias metodológicas empleadas:** exposiciones orales, ateneos de discusión, recursos audiovisuales vinculados a los ejes temáticos estudiados

## **Requisitos para regularizar la materia**

- 80% de asistencia a las clases teórico-prácticas.
- Lectura y análisis de la bibliografía obligatoria y participación en las clases teórico-prácticas en las que se debatirán los textos propuestos.
- 100% de trabajos prácticos aprobados (escritos u orales).
- Aprobar un parcial escrito integrador.
- Aprobar un examen integrador: consistirá en un trabajo de investigación bibliográfica a partir del corpus de textos propuestos, escritura de un informe y exposición oral.

## **Criterios de evaluación para trabajos prácticos, parciales, exámenes escritos y orales.**

- Claridad en la expresión oral y escrita.
- Pertinencia y precisión a lo solicitado en las consignas.
- Capacidad para establecer relaciones críticas y autónomas entre el marco conceptual y las obras seleccionadas.
- Capacidad para identificar, comparar, contrastar e integrar información con el propósito de construir significados acerca del texto.
- Uso adecuado de las normas ortográficas y de escritura.
- Claridad y precisión en las exposiciones orales, uso y dominio del vocabulario técnico específico del espacio curricular.

## **Bibliografía**

- Alvarado, M. y Pampillo, G. (1988), *Talleres de escritura. Con las manos en la masa*. Ed. El Quirquincho, Buenos Aires.
- Alvarado, Maite, Bombini, Gustavo y otros (1996), *El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir*. Buenos Aires. El hacedor.
- Barthes R. (1987). “Sobre la lectura”. En: *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona, Paidós, pp. 39-49.
- Barthes, R. (1994) “La muerte del autor” en *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*, Barcelona, Paidós, pp. 65-71.
- Barthes, R. (1994) “Escribir la lectura”, en *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*, Barcelona, Paidós, pp. 35-38.

- Bein, R. (2002): “Política y legislación lingüísticas”. En: <http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/bein.htm>
- Bourdieu, Pierre. (2001) *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid, Akal.
- Bombini, Gustavo (1989): *La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura*. Buenos Aires. Libros del Quirquincho.
- Bombini, Gustavo (2001): “La literatura en la escuela” en Alvarado, Maite (compiladora) *Entre líneas*. Buenos Aires. Manantial.
- Calvet, Louis-Jean, (1996) *Las políticas lingüísticas*. Buenos Aires, Edicial.
- Cavallo, G. Y Chartier, R. (1998), *La historia de la lectura en el mundo occidental*. Taurus, Madrid.
- Counsey, Chris (2007) *Ensayos y tesis*. México: FCE.
- De Certeau, Michel (2000). “Leer: una cacería furtiva”. En: *La invención de lo cotidiano. I Artes de hacer*. México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Eagleton, T. (1988), *Una introducción a la teoría literaria*. FC E, pp. 197-218, México.
- Eco, U. (2000) “El lector modelo”, en *Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*, Barcelona, Lumen, pp. 73-95.
- Frugoni, Sergio (2006). “Primera parte. La tradición argentina de los talleres de escritura”. *Imaginación y escritura. La enseñanza de la escritura en la escuela*, Buenos Aires, Libros del Zorzal.
- Frugoni, Sergio (2006). *Imaginación y escritura*, Buenos Aires, Libros del Zorzal.
- García, R. Y Genisans, M. T. (1999), *Política lingüística y política educativa: romper el cerco del prejuicio*. En *Lenguaje, educación e ideología*. Facultad de Filosofía y Letras, UNT., Tucumán.
- GRAFEIN. *Teoría y práctica de un taller de escritura*. Madrid. Altalena. 1981
- Iturrioz, Paola (2006). “Capítulo 1” *Lenguas propias-lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Del Zorzal.
- Panesi, J. (2014) “La caja de herramientas o qué no hacer con la teoría literaria”, *El taco en la brea*, 1, pp. 322-333. Disponible en <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/ojs/index.php/ElTacoEnLaBrea/article/viewFile/4218/6373>
- Privat, Jean-Marie: “Sociológicas de la didáctica de la lectura” en *LuLú Coquette. Revista de Didáctica de la lengua y la literatura*, Año 1, nro. 1, Buenos Aires, Editorial El Hacedor, 2002.

- Rockwell, Elsie. “La lectura como práctica cultural: concepto para el estudio de los libros escolares”. *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Buenos Aires, El Hacedor-Jorge Baudino Editores, Año 3, Nro. 3, noviembre del 2005, pp. 14-15.
- Saer, Juan José (1997) “El concepto de ficción” en *El concepto de ficción*, Buenos Aires, Ariel. Disponible en <https://www.google.com.ar/webhp?sourceid=chromeinstant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=el%20concepto%20de%20ficci%C3%B3n%20saer%20pdf>
- Taboada, M. S. y García, R. (ed.) (2011) *Conciencia sociolingüística, ideologías e identidad*. Tucumán, UNT, Centro de estudios de Política y Planificación Lingüísticas (CPL).
- Taboada, M. y Alderetes, J. (comp.) (2007) *Lenguas, identidad e ideologías*. Tucumán, UNT, Fac. de Filosofía y Letras, CPL, CEI y ADILQ.
- Tobelem, M (1994), *El libro de Grafein: teoría y práctica de un taller de escritura*. Santillana, Buenos Aires.
- Rodari, Gianni (1998). *Gramática de la fantasía*. Buenos Aires. Colihue.