

Nombre de la unidad curricular: Didáctica de la Lengua y la Literatura III

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

Curso: 4to

Nombre del docente: Carolina Salazar Sollazzo

Carga horaria: 2 horas cátedras semanales

Cursado: 64 hs cátedras

Régimen del cursado: Anual

Año: 2019

OBJETIVOS

- La construcción de un conocimiento “socio-didáctico” que permita la comprensión de los acontecimientos del aula desde una perspectiva crítica y de transformación.

- La identificación y conceptualización de problemas en la enseñanza de la Lengua y la Literatura con el objetivo de diseñar propuestas superadoras.

- La participación en procesos reflexivos que permitan comprender la complejidad de la práctica docente y la gestión cultural.

- El replanteo de los saberes espontáneos, las teorías implícitas, las representaciones y sus fantasmas, tanto en el campo pedagógico como en el lingüístico y cultural.

- El análisis de las condiciones de intervención didáctica: conocimiento de los procesos de enseñanza (objetivos, contenidos, estrategias, interacciones, formas de evaluación), del contexto institucional (estatuto de la escuela, origen sociocultural de los alumnos, medios materiales) y de los actores participantes (docentes, alumnos, padres).

- El Diseño, coordinación y evaluación de un proyecto didáctico de lengua y literatura para situaciones concretas de aula en instituciones escolares.

- La coordinación sostenida de un espacio de gestión cultural –prácticas de lectura y escritura en diversos lenguajes- en ámbitos educativos no formales.

- La construcción en forma progresiva y consciente del rol de docente de Letras y mediador sociocultural, aceptando sus fracasos y capitalizando sus logros a partir de la escritura de sus prácticas.

CONTENIDOS

EJE N 1

Perfil del Profesor de Educación Secundaria en Lengua y Literatura: incumbencias, saberes específicos, diversidad de prácticas profesionales. El profesor como intelectual. Biografías escolares y formación docente.

La función social del profesor de lengua y literatura. La construcción del rol de practicante a profesor/mediador. Perfil ampliado: nuevos sujetos, nuevos escenarios de intervención.

EJE N 2

La problemática de la lengua legítima en el espacio escolar. Política lingüística y política educativa. Representaciones, actitudes y prácticas escolares a la luz de los aportes de la Sociolingüística. Las interacciones lingüísticas en las aulas. El rol del Profesor de Lengua: deconstrucción de los condicionamientos sociales del lenguaje.

La literatura como práctica sociocultural: El campo literario y el campo pedagógico: tensiones y mediaciones. El rol del docente como mediador cultural. Criterios y estrategias de selección y de lectura. Prácticas de lectura y escritura literaria en el aula y en contextos populares.

EJE N 3

La lectura como práctica social: enfoque sociocultural. Estrategias didácticas, representaciones y configuración de lectores en las aulas. Hacia la construcción de una didáctica social de la lectura. Canon escolar y propuestas editoriales.

La escritura. Función de la escuela en la apropiación de la cultura escrita. El problema de la escritura en el aula: de los enfoques funcionales a los socioculturales. La escritura de invención. Los talleres de escritura. Análisis de las prácticas de enseñanza de la lengua y la literatura en el sistema formal (diferentes modalidades del nivel secundario) y en contextos no escolarizados

EJE N 4

La construcción didáctica: niveles de planificación. Articulación entre los diferentes niveles de desarrollo curricular:

- a) Currículo prescripto, (NAP)
- b) Diseños curriculares jurisdiccionales,
- c) Proyectos institucionales: LAS SUCUENCIAS DIDACTICAS y TALLERES DE LECTURA Y ESCRITURA Y LOS RECURSOS TICS
- d) el rol y funcionamiento de las bibliotecas populares y escolares;
- e) prácticas de lectura y escritura en las redes sociales;

Propuestas para la enseñanza de la lengua y la Literatura. La programación en el área. La construcción del objeto a enseñar: el problema de la selección, organización y jerarquización de los contenidos. Planificación de la práctica en el aula y en el taller.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Estrategias metodológicas empleadas: clases expositivas, talleres de lectura y análisis de material bibliográfico, escritura de informes individuales y grupales, exposiciones grupales, ateneos de discusión, análisis de documentos curriculares y propuestas editoriales.

Requisitos para promover/promocionar la materia:

- 75% de asistencia a las clases teórico-prácticas
- Lectura y análisis de la bibliografía obligatoria y participación en las clases teórico prácticas en la que debatirán los textos propuestos.
- Aprobar el 100% de exámenes parciales (dos). Los parciales serán escritos y orales, el 2do parcial tendrá carácter de parcial integrador.
- Aprobar un trabajo de campo que consistirá en una investigación a partir del corpus de textos propuestos, consulta bibliográfica específica, escritura de un informe y exposición oral ante sus compañeros.

Criterios de evaluación para trabajos prácticos, parciales, exámenes escritos.

-Claridad en la formulación de respuestas.

-adecuación y precisión a lo solicitado en las consignas.

-Claridad para establecer relaciones (de semejanza, diferencias, etc) entre la teoría y la práctica.

- Capacidad para identificar, comparar, contrastar e integrar la información con el propósito de construir significados acerca del texto

-Uso adecuado de las normas ortográficas y de escritura.

-Claridad en las exposiciones orales, dominio del vocabulario técnico específico del espacio curricular.

Examen final: oral según la cantidad de alumnos inscriptos en el turno de exámenes.

BIBLIOGRAFIA

ALVARADO, M y BOMBINI, G. (1993), *El Nuevo Escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir.* El Hacedor, Buenos Aires

ALVARADO, M. (2001), “Enfoques de la enseñanza de la escritura” en Alvarado, M. -comp.- *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura,* Buenos Aires, Manantial.

ALVARADO, M. y PAMPILLO, G. (1988), *Talleres de escritura. Con las manos en la masa.* Ed. El Quirquincho, Buenos Aires.

AMADO E. R. -comp.- (2006), *De las raíces a las alas.* Selección de textos del Proyecto Tucumán en Tiempo de lectura del Plan Nacional de Lectura, Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán, Tucumán.

AMADO E. R. (2002), Hacia la formación del lector literario, en H. de Bett, G. -comp.-, *Didácticas de la Lengua y la Literatura. Teorías, debates y propuestas,* Actas VI Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Córdoba.

AMADO E. R. (1996), La formación del practicante, ¿una tarea de Héroe? *Actas Comunicaciones del Primer Congreso Internacional de Formación de Profesores*. Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe.

AMADO E. R. (2001), *Volver a leer. El papel del docente en la recuperación del poder y el placer de la lectura*. En **Amauta**, Dpto. Investig. Esc. Normal J.B. Alberdi, año III N°4, San Miguel de Tucumán.

AMADO, E. HERRERA, M. (1994), “Las trampas de un manual: análisis de un discurso pedagógico”. En *RASAL, Revista de la Sociedad Argentina de Lingüística*, Año 2, Número 2.

AMADO, E. R. (2005), “Cómo leen los niños en situación de calle en San Salvador de Jujuy” *Lulú Coquette*. Año 3, Nro. 3.

AMADO, E. R. (2011), *Blow up en formación docente o docentes que se miran y se escuchan*, en *Lulú Coquette, Rev, Didact. Lengua y Literatura*, Año VI N 6 sept. 2011.

BAIN, D. Y SCHNEWLY R. (2004), Hacia una pedagogía del texto en *Textos de Didáctica de la lengua y la literatura*, Cuaderno de cátedra. UNT.

BAJOUR, C. (2009), *Oír entre líneas* Asolectura, Bogotá

BAJOUR, C. (2007), “La escucha como postura pedagógica” en *Actas del V Congreso Nacional de Didáctica de la lengua y la literatura*, Jorge Baudino Ediciones, El Hacedor, Buenos Aires.

BAJTIN, M. (1982), El problema de los géneros discursivos en *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI, México.

BARTHES R. (1987), *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Paidós, Barcelona.

BAS, A. Y OTROS (1999), *Escribir: Apuntes sobre una práctica*. Buenos Aires, Eudeba.

BERTEL Y BUSQUET M. *La Etnografía en la formación de enseñantes*. Ediciones de la Universidad de Salamanca.

BIXIO, B. (2003), *Pasos hacia una didáctica sociocultural de la lengua y la literatura: sociolingüística y educación, un campo tensionado*. En *Lulú*

Coquette. Revista de didáctica de la lengua y la literatura, Año I, N° 2 (p 24-38)

BOMBINI, G. BOLAND E. Y BLAKE C. (2000), Volver a educar. El perfil del profesor en Letras. *Serie Pedagógica* Nro. IV/1998, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la U.N.L.P.

BOMBINI, G. (2004) , *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960)*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

BOMBINI, G. (2007), Escribir (acerca de) las prácticas de formación: un modo de construir la relación teoría práctica en la Didáctica, de la lengua y la Literatura. En Fioritti, G. y Moglia, P. -comp.- *La formación docente y la investigación en Didácticas específicas*. UNSAM. Cuadernos del CEDE

BOMBINI, G. Y CUESTA, C. (2006), “Lengua y literatura: Campo de la didáctica específica y Prácticas de enseñanza ”, en Fioriti, Gema -comp.- *Didácticas específicas. Reflexiones y aportes para la enseñanza*. Bs. As. Miño y Dávila.

BOMBINI, G. Y LÓPEZ, C. (1997) , *El lugar de los pactos*. Eudeba, Buenos Aires.

BOMBINI, G. Y LÓPEZ, C. (2005) , *La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura*. Lugar editorial, Buenos Aires.

BOMBINI, G. (1992), -comp.- *Literatura y educación*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

BOMBINI, G. (2001) “Avatares en la configuración de un campo: la didáctica de la lengua y la literatura”. En: *Lulú Coquette. Revista de didáctica de la lengua y la literatura*. Buenos Aires, El Hacedor, Año 1, Nro. 1, septiembre del 2001.

BOURDIEU, P. (1995), “Comprender el comprender” en *Las reglas del arte*. Anagrama, Barcelona.

BOURDIEU, P. (1985) , *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Akal, Madrid.

BRAVO M. J. (2002), “María, la hija del molinero”, en: Rev. *Versiones*, N° 13.

BRAVO M. J. (2007), *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Miño y Dávila, Buenos Aires.

BRONCKART, J. P. (1985), *Las ciencias del lenguaje: ¿un desafío para la enseñanza?* París: UNESCO.

BRONCKART, J. P. Y SCHNEUWLY, B. (1996) “La Didáctica de la lengua materna: el nacimiento de una utopía indispensable.” En: *Textos*. Barcelona, Graó, año III, Nro. 9, julio de 1996.

Bruner, J. (2003) “La creación narrativa del yo ” en *La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida*. Buenos Aires, FCE.

CAMPS, A. (1993), Didáctica de la lengua: la emergencia de un campo científico específico, en *Infancia y aprendizaje*, 62-63.

CAMPS, A. (1996) , Proyectos de lengua. Entre la teoría y la práctica en Genisans, M.T. *Formación y transformación del profesor de Lengua* UNT.

CAMPS, A. (1998) , *Conceptos clave de la didáctica de la lengua y la literatura*. Horsori, Madrid.

CARNEY, T. (1998) , *La enseñanza de la comprensión lectora*. Morata, Madrid.

CASSANY, D. (1993) , *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Grao, Barcelona.

CASTILLO GÓMEZ, A. -coord.- (2002), *La conquista del alfabeto: escritura y clases populares*, TREA, Madrid.

CAVALLO, G. Y CHARTIER, R. (1998) , *La historia de la lectura en el mundo occidental*. Taurus, Madrid.

CHAMBERS, A. (2008), *Dime*, Fondo de Cultura Económica, México.

CHARTIER, A. M. (2012) , *Panoramas de enseñanza de la lectura*.

CHARTIER, R. (2000), *Las revoluciones de la cultura escrita*. Gedisa, Barcelona.

CHARTIER, R. (1999) , *Cultura escrita, literatura e historia*. Fondo de cultura económica, México.

CHARTIER, R. (1994) , *El orden de los libros*. Gedisa, Barcelona.

COLOMER, T. (2007), *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*. Fondo de cultura económica, México.

COLOMER, T. Y CAMPS, A. (1996) , *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Celeste Ediciones/M.E.C., Madrid.

CONNELLY, F. M. Y CLANDININ, D. J. (1995) , “Relatos de experiencia e investigación narrativa” en Larrosa, Jorge y otros. *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*, Laertes, Barcelona.

Contenidos Básicos Comunes, EGB1 ,2 y 3 Polimodal. (1995), Ministerio de Educación de la Nación.

CONTRERAS DOMINGO, J.(1987),De estudiante a profesor. Socialización y aprendizaje en las prácticas de la enseñanza, en Revista de Educación N° 282, MEC. MADRID.

CUESTA, C. (2006), *Discutir sentidos: la lectura literaria en la escuela*. Ed. Libros del Zorzal, Buenos Aires.

DE CERTEAU, M. (1996) , *La invención de lo cotidiano*. Universidad Iberoamericana, México.

DÍAZ BARRIGA, A. (2009) , *Pensar la didáctica*. Amorrortu, Buenos Aires.

EAGLETON, T. (1988) , *Una introducción a la teoría literaria*. FC E, pp. 197-218, México.

EDELSTEIN,G.y CORIA, A. (1995),*Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Kapelusz, Buenos Aires.

FERNÁNDEZ, G.(2006),*¿Dónde está el niño que yo fui? Adolescencia, literatura e inclusión social*. Biblos Editorial, Buenos Aires.

FILLOUX, J. C. (1996),*Intersubjetividad y formación*.Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

FRUGONI, S.(2006),*Imaginación y escritura: La enseñanza de la escritura en la escuela*. Libros del zorzal. B. Aires.

GARCÍA, R. Y GENISANS, M. T. (1999), Política lingüística y política educativa: romper el cerco del prejuicio. En *Lenguaje, educación e ideología*. Facultad de Filosofía y Letras, UNT., Tucumán.

- GEERTZ, C.** (1992), “Descripción densa” en *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona.
- GENISANS, M. T. Y AMADO E.** (2001), La Didáctica Específica y las Prácticas de la enseñanza en Letras: Balance y perspectivas de un proceso de investigación. En *Las didácticas específicas y las prácticas docentes en un contexto de incertidumbre*. Filosofía y Letras, UNT, Tucumán.
- GENISANS, M. T.** (1999), “Entre la adecuación y la corrección: docentes de EGB 3 de San Miguel de Tucumán reflexionan sobre sus enseñanzas.” Ponencia al Congreso de SAL.
- GENISANS, M. T.** (1999), *Formación y transformación del profesor de Lengua*. Cuaderno de cátedra. Facultad de Filosofía y Letras, UNT.
- GENISANS, M. T.** (1998), *La educación literaria*. Cuaderno de cátedra. Facultad de Filosofía y Letras. UNT.
- GENISANS, M. T. Y AMADO, E.** (1995), *Estrategias de formación docente en lectura* en Actas I Congreso Nacional de D L y L, La Plata.
- GIROUX, H.** (1990). “Los profesores como intelectuales transformativos” En *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Paidós, Barcelona.
- GOODMAN, K.** (1995) El proceso de lectura, en Ferreiro E. y G. Palacio M. *Nuevas perspectivas acerca de los procesos de lectura y escritura*, Siglo XXI Editores, México.
- GOODSON, I.** (2010) Hacia un desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes en *Revista Mexicana de Investigación educativa*, Vol. 8 N 19.
- GUBER, R.** (2001) *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá, Norma.
- HAROUTUNIAN-GORDON, S.** (1998) “El papel de la narrativa en la discusión interpretativa” en McEwan, H. y Egan, K. *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*, Amorrortu, Buenos Aires.
- HEREDIA, L. Y BIXIO, B.** (1991). *Distancia cultural y distancia lingüística. El fracaso escolar en poblaciones rurales del oeste de la provincia de Córdoba*. C E A L. Buenos Aires.

HERNÁNDEZ M. y QUINTERO GALLEGO, A. (2001), “La composición escrita” en *Comprensión y composición escrita*. Síntesis. Madrid.

ITURRIOZ, P. (2006), *Lenguas propias-lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua*. Libros del Zorzal, Buenos Aires.

KALMAN, J. (2003), “Las múltiples dimensiones sociales de la cultura escrita” en *Escribir en la plaza*, F.C.E. México.

LABEUR, P. (2011), *Cuadernos de bitácora para docentes*. El Hacedor. Buenos Aires.

LARROSA, J. (2002) *La experiencia de la lectura*. Fondo de Cultura Económica, Espacios para la lectura, México.

MASTACHE, A. (1993) “Las fantasmáticas de la formación”. En Souto, M. *Hacia una didáctica de lo grupal*. Bs As: Miño y Dávila.

MEEK, M. (2006) *En torno a la cultura escrita*. Fondo de Cultura Económica, México.

MEIRIEU, P. (2007), Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender. Entrevista en *Cuadernos de Pedagogía* 373 Nov 2007.

MONTI, C. (2003), “La incorporación de nuevas teorías lingüísticas al mercado editorial escolar: textos híbridos y textos coherentes” en: *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Octaedro, año I, N° 2, Noviembre, Barcelona.

NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS. Nivel Secundario. Ministerio de Educación de la Nación.

PETIT, M. (2009), *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Océano travesía, México.

PETIT, M. (2001) *Lecturas. Del espacio íntimo al espacio público*. Fondo de Cultura Económica, México.

PETIT, M. (1999), *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Fondo de Cultura Económica, México.

PRIVAT, J. M. (2000), “Sociológicas de las didácticas de la lectura”, en *Lulú Coquette Rev. Didáctica Lengua y literatura Año1, N° 1*, Buenos Aires.

PULCINELLI ORLANDO, E. (1995), *Discurso ei letura*. U de Campinas, Brasil.

RIESTRA, D. (2008), *Las consignas de enseñanza de la lengua*. Miño y Dávila, Bs.As.

ROCKWELL, E. (2000), “La otra diversidad: historias múltiples de apropiación de la escritura”, *DiversitéLangues*. En ligne, Vol. V.

ROCKWELL, E. (2008), *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Paidós, Buenos Aires.

ROCKWELL, E. (2005), *La lectura como práctica cultural: concepto para el estudio de los libros escolares*. Lulú Coquette Rev. de Didáctica de la Lengua y la Literatura. El Hacedor-Jorge Baudino Ed., Año 3, Nro. 3. Buenos Aires.

RODARI, G. (2000), *Gramática de la fantasía*. Colihue, Buenos Aires.

SARDI, V. (2006), *Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y rupturas*, Libros del Zorzal, Buenos Aires.

SARLAND, C. (2003), *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta*. Fondo de Cult. Económica, México.

SAWAYA, S. (2008), *Alfabetización y fracaso escolar: problematizando algunas presuposiciones de la concepción constructivista*, en *Lulú coquette* año III, N° 4.

SHULLMAN, L.(1990),Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza en Wittrock, M. *La investigación de la enseñanza*,Paidós, México.

STUBBS, M. (1986), *Lenguaje y escuela*. Cincel Kapelusz, Bogotá.

TOBELEM. M.(1994),*El libro de Grafein: teoría y práctica de un taller de escritura*. Santillana, Buenos Aires.

VOGLIOTTI, A. MACHIAROLA, V.(2002),*Teorías implícitas, innovación educativa y formación docente*, en *Alternativas educativas*. Año VII, N° 29, San Luis, Argentina.

VOLOSHINOV, V. (2009), *Lengua, lenguaje, enunciado*, en *El Marxismo y la filosofía del lenguaje*. Ediciones Godoy, Colección Exhumaciones, capítulo II. Buenos Aries.

YAPUR, C.(1994), Formación y perfeccionamiento docente alternativos: enfoques teóricos y metodológicos contemporáneos En Revista Dpto. Cs. de la Educación, UNT. Año III, n° 4.

YAPUR, C. Y OTROS (1996), “Representaciones sobre la docencia en el período formativo”. Actas del Primer Congreso Internacional de Formación de Profesores, Santa Fe.