



Instituto de Enseñanza Superior Profesor Marchetti.

Carrera: Profesorado de Lengua y Literatura

Materia: Ciencias del Lenguaje

Año: 2019

Carácter: anual

Régimen: promocional

Profesor: Córdoba Amira Victoria

Ciclo Lectivo: 2019

Objetivos:

El espacio curricular se propone que los alumnos/as sean capaces de:

- Analizar el cambio de paradigma de los estudios lingüísticos del siglo XX.
- Reconocer los diferentes aportes de las corrientes pragmáticas y sociolingüísticas a las problemáticas del habla.
- Reconocer las corrientes dentro de los estudios del análisis del discurso.
- Reconocer los diferentes aportes interdisciplinarios (sociológicos y etnográficos) a los estudios lingüísticos.
- Caracterizar modelos sociolingüísticos aplicados a la comunicación.
- Analizar e interpretar diferentes tipos de recursos y nuevos formatos desde los aportes teóricos y metodológicos de lo multimodal.

Contenidos:

UNIDAD I

El estudio del lenguaje en relación con los hechos sociales. Sociolingüística variacionista de William Labov. Conceptos centrales. Los cambios de paradigma en la lingüística: de los estudios de la lengua a los estudios del habla. Las teorías lingüísticas. Oralidad y escritura. Pragmática y lingüística del habla. Austin y Searle: los actos de habla. Teoría y práctica del análisis del discurso, la conversación. Grice y los estudios conversacionales. El discurso y el texto. La lingüística textual: micro, macro y superestructuras. Tipologías. El análisis del discurso. Enunciado y enunciación.



UNIDAD II

Sociedad, lenguaje y comunicación. Génesis y desarrollo de la sociolingüística.

Problemáticas estudiadas.

Orígenes y desarrollo de la sociolingüística inglesa (Malinowski, Firth, Halliday, Bernstein). Códigos restringidos y elaborados. La escuela de Londres: aportes de M. A. K. Halliday y su modelización. El funcionalismo en la comunicación. El lenguaje como semiótica social.

UNIDAD III

Sociolingüística y enfoques críticos actuales. El análisis crítico del discurso (ACD). La lingüística social como enfoque crítico. Problemáticas estudiadas. Fundamentos epistemológicos. Conceptos centrales: Autoría de la palabra-pensamiento e identidad lingüística. Rasgos y categorías aportadas a los estudios sociolingüísticos. Lingüística y educación. Importancia de la oralidad en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

UNIDAD IV

Procesos comunicativos actuales. Mediaciones tecnológicas, transformaciones y nuevos formatos narrativos. La interactividad. Discursos monomodales y multimodales. Kress y la teorización de los discursos multimodales. Categorías de análisis. Nociones de marco, medio. Productos multimediales y multimodales.

Metodología y forma de evaluación:

- Espacios de prácticas discursivas para favorecer su desempeño académico a través del desarrollo de competencias de lectura y escritura.
- Instancias de reflexión sobre la importancia de la lectura y escritura como herramientas para el desarrollo integral de la persona y su desempeño en los distintos ámbitos.
- Intercambios de experiencias en relación con la formación académica, docente y profesional.
- El uso y la exploración de herramientas digitales para las prácticas de lectura y escritura y para los procesos de aprendizaje colaborativo e interdisciplinario.

Criterios de evaluación:

- Claridad en la formulación de las respuestas en trabajos prácticos y evaluaciones.
- Uso adecuado de las normas ortográficas y de escritura.
- Capacidad para establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre la teoría y la práctica.



- Adecuación y precisión a lo solicitado en las consignas de trabajos prácticos y evaluaciones.
- Capacidad para identificar, comparar, contrastar e integrar información con el propósito de construir el significado del texto.
- Justificación del propio punto de vista y utilización de estrategias argumentativas.
- Competencias para reconstruir el significado global y local y hacer inferencias desde una o más partes del texto.
- Conocimiento del marco teórico. Identificación de referencias bibliográficas.
- Participación en clases.
- Producción y comprensión de textos.

Requisitos para la promoción de la materia:

La promoción del cursado se obtendrá cumpliendo las siguientes exigencias:

1. 80% de asistencia mínima a clases.
2. 100% de trabajos prácticos evaluativos escritos y orales.
3. Aprobación con nota mínima de 6 (seis) de cada examen parcial, siendo estos 2 dos durante el ciclo lectivo, con derecho a recuperación de cada uno de ellos.

Requisitos para la regularidad de la materia:

1. 75% de asistencia a clases
2. Aprobación del 75% de trabajos prácticos evaluativos escritos y orales.
3. Aprobación con un mínimo de 4 (cuatro) de cada examen parcial, siendo estos dos durante el ciclo lectivo, con derecho a recuperación de cada uno de ellos.

Los alumnos que no alcancen la condición de regularidad podrán rendir los exámenes finales en condición de alumnos libres.

La instancia de examen final tendrá la modalidad de examen escrito ya que los contenidos del espacio curricular requieren de prácticas discursivas textuales y análisis del lenguaje específicos. Se determina como calificación mínima para la aprobación de la unidad curricular la nota de 4 (cuatro).

En el caso de los alumnos libres, el examen final consta de dos instancias: la primera es un examen escrito que deberá ser aprobado para pasar a la segunda instancia evaluativa cuyo carácter es oral. La nota mínima para la aprobación es de 4 (cuatro) en promedio de ambas instancias.



BIBLIOGRAFÍA

Instituto de Enseñanza Superior
Prof. Manuel Marchetti

- Bajtin, M. M. (1992): El problema de los géneros discursivos. En Bajtin, M. M. (1992): *Estética de la creación verbal*. México. Siglo XXI, pp. 248-293.
- Brown, G. y Yule, G. (1993): *Análisis del discurso*. Madrid. Edit. Visor.
- Douglas, Silvina (2013): Usos de la lengua en la comunicación. En Cuaderno bibliográfico de la Cátedra de Lengua Española UNT, Tucumán.
- Durante, Alessandro (1992): La etnografía del habla: hacia una lingüística de la praxis. En Newmayer, F. (1992): *Panorama de la Lingüística moderna*. Tomo IV. El lenguaje: contexto sociocultural. Madrid. Edit. Visor pp. 253-273.
- Fowler, Roger (1993): *Lenguaje y control*. México. Editorial FCE.
- Garvin, Paul y Lastra de Suárez, Yolanda (1974). *Hacia etnografías de la comunicación*. México. UNAM.
- Guerrero Ramos, Gloria (1995): *La lingüística del texto y la pragmática lingüística*. Málaga, Universidad de Málaga.
- Gumperzs, J. (2000): Convenciones de contextualización. En Messineo, C. (Comp.) *Estudios sobre contexto II*, Bs As. OPFyL (versión en español de la cátedra de Etnolingüística).
- Halliday, M. A. K. (1986): El lenguaje como semiótica social. México. Edit. FCE (Cap. 1, 6 y 10).
- Hernández Campoy, Juan Manuel y Almeida, Manuel (2005): Metodología de la investigación sociolingüística. Málaga. Edit. Comares.
- Hug, Theo (2013): Competencia mediática y alfabetización visual. Tecnologías digitales, pantallas y lenguaje audiovisual. Razón y palabra N° 82. Marzo-mayo. México. URL: www.razonypalabra.org.mx
- Hymes, Dell (1974): Hacia etnografías de la comunicación. En antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística. México. UNAM
- Hymes, Dell (2002): Modelos de la interacción entre el lenguaje y la vida social.
- Kress, Gunter (1983): Los valores sociales del habla y la escritura. En: Fowler, Roger et al (1983): *Lenguaje y control*. México. FCE.
- Kress, Gunter y Van Leeuwen, Theo (2001): *Discurso multimodal. The modes an media of contemporary communication*. Londres. Edit. Arnold. Pp. 1-23



(traducción al español de Laura Molina para la Cátedra de Producción de textos de FBA, UNLP, 2011).

- Labov, William (1983): *Modelos sociolingüísticos*. Madrid. Edit. Cátedra. Madrid.
- Lozano Machioqui, Eleonora (2010): *La interpretación de los actos de habla*. En *Mutatis mutandis*, vol. 3, N° 2, pp. 333-348.
- Racedo, J. (2000): *Iniciación a la Metodología de la investigación en Ciencias Sociales*. Edit Cinco. Buenos Aires.
- Requejo, I. (2004): *Lingüística social y autorías de la palabra-pensamiento*. Ed., Cinco. Buenos Aires.
- Reyes, Graciela (1994): *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*. Barcelona. Ed. Monteinos.
- Reynoso, Carlos (2007): *Elementos de la Lingüística y la Semiótica*. UBA. Buenos Aires. Cuaderno de cátedra.
- Van Dijk, Teun (1999): *El análisis crítico del discurso*. Rev. *Anthropos*, N° 186, Septiembre-octubre. Barcelon. Pp 23-36.
- Van Dijk, Teun (2010): *Discurso e interacción social*. Gedisa. Buenos Aires.

Se agregará bibliografía a lo largo del cursado de la materia.