

IES "PROF. MANUEL MARCHETTI"  
PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL  
LENGUA

## Planificación anual

2018

PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

LENGUA

1º AÑO- ANUAL- 2 HS.

### OBJETIVOS:

- Desarrollen sus habilidades comunicativas en distintas situaciones del ámbito académico profesional.
- Afiancen sus conocimientos sobre los géneros discursivos y valoren sus productos cultural y pedagógicamente.
- Comprendan la evolución de las ciencias del lenguaje.
- Reflexionen sobre los fenómenos del lenguaje, la comunicación y las implicancias pedagógicas de los mismos.
- Conozcan autores representativos de la Literatura infantil argentina.
- Potencien la propia competencia comunicativa y literaria.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD I

La comunicación. El proceso de comunicación: sus componentes. Lengua. Habla. Variedades del habla. Funciones del lenguaje. Competencia comunicativa. Modelo de comunicación lingüística. Competencia comunicativa (Dell Hymes), competencia lingüística (Noam Chomsky). Capital y mercado lingüístico (Pierre Bourdieu). Discurso, texto y contexto. La textualidad y los siete criterios: intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad, intertextualidad, eficacia, efectividad. Modos de organización del discurso. La lingüística textual. Tipo textual y secuencias textuales.

## UNIDAD II

Teorías de la adquisición del lenguaje. Modelos empiristas: Condicionamiento clásico. Condicionamiento operante. La imitación. Modelos innatistas. Modelos cognitivos. Modelos interaccionistas.

La oralidad. Comprensión y producción de textos orales en el aula. Lenguaje humano y oralidad. Oralidad espontánea y oralidad formal. Oralidad y escritura. La oralidad en la escuela evaluación de la lengua oral.

## UNIDAD III

La lectura. El proceso de la lectura. El rol del lector. El lugar del significado. El impacto del contexto sobre la lectura. La lectura como pensamiento crítico. Leer una cacería furtiva. Componentes de la lectura. Los tipos de discurso. La formación del lector literario.

La escritura. Breve historia de la escritura. La escritura como tecnología. Cambios en el soporte. La imprenta. Escribir ficciones: un camino hacia la literatura.

Leer, pensar y escribir. La escritura como lectura. Escribir y ordenar. El estilo y los destinatarios del texto. Escritura y revisión del borrador. El parcial universitario. Reglas ortográficas.

## UNIDAD IV

La gramática. Diferentes clases de gramáticas. Niveles de conocimiento gramatical: morfológico, sintáctico, semántico, fonético- fonológico. Clases de palabras. Categorías mayores y categorías menores. La interjección. Aportes de la Sociolingüística para el abordaje de la Lengua. Diversidad lingüística. Reglas ortográficas.

## UNIDAD V

Literatura. Concepto de literatura. El texto literario. Cómo enseñar literatura. Los objetivos de la lectura del texto literario. Tradición literaria, corpus y canon escolar y educación primaria. Géneros literarios. Pacto de lectura. El papel del mediador.

## BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, M. coord. (2001) *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. FLACSO - Manantial. Buenos Aires, Argentina.

Alvarado, M y Yeannoteguy, A. (2000): *la escritura y sus formas discursivas*. Editorial EUDEBA. Buenos Aires, Argentina.

Amado, Elba Rosa: "Hacia una didáctica social: la formación del lector". Actas del Vº Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Septiembre 2007. Buenos Aires, Argentina.

Avendaño, Fernando, Miretti, María Luisa (2006) *El desarrollo de la lengua oral en el aula. Estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Homo Sapiens. Rosario, Argentina.

Bombini, G.: "La literatura en la escuela". En: Alvarado Maite, coord. (2001) *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. FLACSO y Manantial editores. Buenos Aires, Argentina.

Bombini, G.: "Hacia las prácticas". En: Bombini, G., coord. (2012): *Lengua y literatura: teorías, formación docente y enseñanza*. 1º edición. Págs. 141-156. Editorial Biblos. Buenos Aires, Argentina.

Bombini, G coord. (2012): *Lengua y literatura: teorías, formación docente y enseñanza*. 1º edición. Editorial Biblos. Buenos Aires, Argentina.

Bornemann, Elsa (1976) *Poesía infantil*. Latina. Buenos Aires, argentina.

Borzzone de Manrique, Ana María, Rosemberg, Celia Renata (2008) *¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar? El desarrollo lingüístico y cognitivo en los primeros años*. Aique. Buenos Aires, Argentina.

Bravo, M. J.: "La gramática y sus conexiones con la lectura y la escritura". EN: Bombini, G., coord. (2012): *Lengua y literatura: teorías, formación docente y enseñanza*. 1º edición. Págs. 51-78. Editorial Biblos. Buenos Aires, Argentina.

Colomer, Tera (1994) "La adquisición de la competencia literaria". Trad. De C. Bedós. <http://gretel.cat/sites/default/files/fitxers/Colomer> La-Adquisición de la competencia literaria.pdf

Desinano, N. – Avendaño, F. (2006): *Didáctica de las ciencias del lenguaje. Enseñar ciencias del lenguaje*. Homo Sapiens ediciones. Sata Fe, Argentina.

Díaz, Álvaro (1995): *Introducción al texto escrito*. 4º edición ampliada. Editorial universidad de Antioquía, Colombia.

Ferreiro, Emilia (s/f) "Si los docentes no leen son incapaces de transmitir el placer de la lectura", disponible en: [www.otraescuelaposible.es/entreemiliaf.htm](http://www.otraescuelaposible.es/entreemiliaf.htm)

Ferreiro, E – Gómez Palacios, M. (2000): *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. 16º edición. Siglo XXI editores. México.

Genisans de Zorrilla, María (1999) "La enseñanza de la Lengua como proceso interactivo" en *Formación y transformación del profesor de Lengua*. Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina.

Giammatteo, M.-Albano, H (2009) *Lengua. Léxico, gramática y texto: un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples*. 1º edición. Editorial Biblos. Buenos Aires, Argentina.

López, Mercedes (1998): *¿Sabes enseñar a describir, definir, argumentar?* 1º reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.

Marín, Marta (2007): "Enseñar gramática y enseñar a escribir" en la Revista Quehacer educativo N° 54. <https://ceip-com-wiispaces.com/file/view/gramatica.pdf>

Marín, Marta (2008): *Una gramática para todos*. 1ª edición. Cap. 1 y 2. Voz Activa- Tinta fresca ediciones. Buenos Aires., Argentina.

Molinari Marotto, C. (2000): *Introducción a los modelos cognitivos de la comprensión del lenguaje*. 1º reimpresión. Editorial universidad de Buenos Aires, Argentina.

Nieto, Facundo (2013): "La teoría sociocultural de Gustavo Bombini sobre lectura escolar. Una discusión", en *Educación, lenguaje y sociedad*. Vol. X N° 10, pp. 101-127.

Ong, W. (2011): *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*. 1º edición en español 4º reimpresión. Fondo de Cultura Económica, Argentina.

Padovani, Ana (2007) *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Solé, Isabel (1998): *Estrategias de lectura*. 8º edición. Editorial Graó. España.

Sormani, Nora Lía (2004) *El teatro para niños. Del texto al escenario*. Homo Sapiens. Rosario, Argentina.

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Selección y manejo de fuentes variadas: periódicos, libros, revistas videos, páginas web, presentaciones en Power point.
- Taller de lectura y escritura.
- Investigación bibliográfica.
- Exposiciones individuales y grupales.

## EVALUACIÓN

- Modalidades: continua, oral y escrita, grupal e individual.
- Criterios de evaluación:
  - Adquisición y sistematización de conceptos claves de las ciencias del lenguaje.
  - Buena disposición para el trabajo en equipo.
  - Responsabilidad en la ejecución de las tareas individuales y grupales.
  - Presentación de ideas claras, personales y de base argumentativa en la formulación de respuestas.
  - Adecuación y precisión a lo solicitado en la consigna.
  - Ejemplificación y citas apropiadas.
  - Capacidad de establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre el marco conceptual y los textos.
  - Competencias para reconstruir el significado global u local, y hacer inferencias desde una o más partes del texto.
  - Uso adecuado de las normas ortográficas y de escritura.

- Presentación formal de los trabajos solicitados adecuados a los géneros discursivos.
- Solvencia en el manejo de estrategias de exposición oral.
- Justificación de su propio punto de vista y utilización de estrategias argumentativas.

#### REQUISITOS PARA REGULARIZAR LA MATERIA

- 80% de asistencia a clases teórico- prácticas.
- 80% de trabajos prácticos aprobados.
- Tres parciales, cada uno aprobado con 4 (cuatro) o más.
- Los alumnos podrán recuperar uno de los tres parciales sin perder la regularidad de la materia.
- Una exposición oral en grupo de un tema a elección de los alumnos.

#### NOTAS

- I. La modalidad del examen del alumno regular (oral o escrita) quedará a criterio del Tribunal en el momento de la constitución de la Mesa Examinadora.
- II. El alumno en condición libre deberá realizar un trabajo escrito y una entrevista de características y fecha a determinar por el docente treinta días previos a la mesa de examen elegida. El programa para rendir debe corresponder al del último ciclo lectivo anterior a la fecha de examen.
- III. Esta planificación puede ser modificada durante el presente año lectivo. Dichas modificaciones serán registradas en el programa de examen.

