

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR PROFESOR MANUEL MARCHETTI

PROFESORADO: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MATEMÁTICA

UNIDAD CURRICULAR: PRÁCTICA PROFESIONAL IV Y RESIDENCIA EN EL CICLO ORIENTADO DEL NIVEL SECUNDARIO

CURSO: 4° AÑO

COMISION: ÚNICA

PERÍODO DE CURSADO: ANUAL

CANTIDAD DE HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 8HS

PROF: ADRIANA SUAREZ

AÑO: 2018

PROGRAMA

CONTENIDOS:

Unidad I:

Rol del alumno residente: Dimensión o nudo epistemológico. Dimensión subjetiva. Dimensión de la formación docente. Cualidades de un docente progresista. Rol docente.

BIBLIOGRAFÍA

• **Aiello, Berta G. (2011)** Art. "Prácticas y Residencias Docente: Cuando enseñar conocimientos es un desafío".

- **FREIRE, P. (2002)**, *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI Editores. Argentina. Buenos Aires.

Unidad II:

Situaciones áulicas: clase frontal-clase flexible. Evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza. Dinámicas grupales. La institución y la comunidad.

Planificación didáctica como herramienta desde y para la práctica.

La Narrativa Pedagógica. Características.

BIBLIOGRAFÍA

- **Harf R. (2010)**, *La Planificación una duda constante*. En *Novedades educativas* N° 71
- Ficha de Cátedra: "La Planificación".
- **DUSSEL, I. (2009)**, *La escuela media argentina y los desafíos de las metas 2021*. FLACSO Argentina. **EDELSTEIN, G. E.** "Prácticas y residencias: memorias, experiencias, horizontes". *Revista Iberoamericana de Educación* - Número 33, 2003. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie33a04.htm>
- **Mc Ewan, Hunter y Egan Kiera (compiladores) (1998)** *La Narrativa en la Enseñanza, el Aprendizaje y la Investigación*. Bs. As.

Unidad II:

Contexto, escuela, comunidad. La inclusión educativa y social. Proyectos socio educativo. El fortalecimiento del vínculo escuela- comunidad. La diversidad sociocultural.

BIBLIOGRAFÍA

- **Butelman, I** (1997) Pensando las Instituciones. Sobre Teorías y Prácticas en Educación. Paidós. Buenos Aires.
- **Neufeld, M.R.** (2001) De eso no se Habla. Los Usos de la Diversidad Sociocultural en la Escuela. EUDEBA. Buenos Aires.

Evaluación: La evaluación será continua a través de la presentación de trabajos prácticos, exámenes parciales oral y escrito, la participación durante el cursado del alumno.

El alumno alcanzará la regularidad del espacio curricular si cumple con el 100% de trabajos prácticos aprobados, el 85% de asistencia a clase, el 100% a las instituciones asociadas y aprobar las instancias de parciales con una nota mínima de 4 (cuatro) y la presentación de la narrativa.

Criterios de evaluación:

- Participación activa y crítica en debates, plenarios, trabajos grupales
- Manejo apropiado del contenido de la materia.
- Uso de vocabulario técnico acorde a la disciplina
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos individuales y grupales.