

IES "PROF. MANUEL MARCHETTI"
PROFESORADO DE NIVEL INICIAL
LENGUA Y LITERATURA

2018

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

LENGUA Y LITERATURA

1º AÑO- ANUAL- 2 HS.

PROF. MARÍA ELISA FIGUEROA

OBJETIVOS:

- Comprendan la evolución de las ciencias del lenguaje.
- Reflexionen sobre los fenómenos del lenguaje, la comunicación y las implicancias pedagógicas de los mismos.
- Conozcan autores representativos de la Literatura infantil argentina.
- Potencien la propia competencia comunicativa y literaria.

CONTENIDOS

UNIDAD I

Competencia comunicativa. Competencia lingüística. Componentes de la competencia comunicativa. Capital y mercado lingüístico. Discurso, texto y contexto. Géneros discursivos. Las secuencias textuales. La narración, descripción, explicación, argumentación, conversación, instruccional. Reglas ortográficas.

UNIDAD II

Teorías de la adquisición del lenguaje. Modelos empiristas: Condicionamiento clásico. Condicionamiento operante. La imitación. Modelos innatistas. Modelos cognitivos. Modelos interaccionistas.

La lectura. El proceso de la lectura. El rol del lector. El lugar del significado. El impacto del contexto sobre la lectura. La lectura como pensamiento crítico. La formación del lector literario.

La escritura. Breve historia de la escritura. La escritura como tecnología. Cambios en el soporte. La imprenta. Escribir ficciones: un camino hacia la literatura.

UNIDAD III

La gramática. Diferentes clases de gramáticas. Niveles de conocimiento gramatical: morfológico, sintáctico, semántico, fonético- fonológico. Clases de palabras.

Categorías mayores y categorías menores. La interjección. La gramática y los textos. La coherencia y la cohesión de los textos. Concepto. Cohesión léxica, cohesión gramatical y cohesión por conexión. Aportes de la Sociolingüística para el abordaje de la Lengua. Diversidad lingüística. Reglas ortográficas.

UNIDAD IV

Concepto de literatura. Tradición literaria, corpus y canon escolar. Géneros literarios. La literatura en la escuela. La enseñanza de la literatura como construcción de sentido. El papel del mediador. La competencia literaria. La lectura de los textos literarios. Literatura infantil en la educación inicial. Panorama de la literatura infantil argentina a través de los siguientes escritores: María Elena Walsh, Silvia Schujer, Elsa Bornemann, Ana María Shúa, Marcela Silvestro, Ema Wolf, Gustavo Roldán, Luis María Pescetti, Ricardo Mariño. Reglas ortográficas.

BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, M. coord. (2001) *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. FLACSO - Manantial. Buenos Aires, Argentina.

Alvarado, M y Yeannoteguy, A. (2000): *la escritura y sus formas discursivas*. Editorial EUDEBA. Buenos Aires, Argentina.

Amado, Elba Rosa: "Hacia una didáctica social: la formación del lector". Actas del Vº Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Septiembre 2007. Buenos Aires, Argentina.

Avendaño, Fernando, Miretti, María Luisa (2006) *El desarrollo de la lengua oral en el aula. Estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Homo Sapiens. Rosario, Argentina.

Bombini, G.: "La literatura en la escuela". En: Alvarado Maite, coord. (2001) *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. FLACSO y Manantial editores. Buenos Aires, Argentina.

Bombini, G.: "Hacia las prácticas". En: Bombini, G., coord. (2012): *Lengua y literatura: teorías, formación docente y enseñanza*. 1º edición. Págs. 141-156. Editorial Biblos. Buenos Aires, Argentina.

Bombini, G coord. (2012): *Lengua y literatura: teorías, formación docente y enseñanza*. 1º edición. Editorial Biblos. Buenos Aires, Argentina.

Bornemann, Elsa (1976) *Poesía infantil*. Latina. Buenos Aires, argentina.

Borzzone de Manrique, Ana María, Rosemberg, Celia Renata (2008) *¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar? El desarrollo lingüístico y cognitivo en los primeros años*. Aique. Buenos Aires, Argentina.

Bravo, M. J.: “La gramática y sus conexiones con la lectura y la escritura”. EN: Bombini, G., coord. (2012): *Lengua y literatura: teorías, formación docente y enseñanza*. 1º edición. Págs. 51-78. Editorial Biblos. Buenos Aires, Argentina.

Colomer, Tera (2010) “La literatura infantil en la escuela”. En: *La formación docente en Alfabetización Inicial*. Ministerio de educación. Buenos Aires, Argentina.

Ferreiro, Emilia (s/f) “Si los docentes no leen son incapaces de transmitir el placer de la lectura”, disponible en: www.otraescuelaposible.es/entreemiliaf.htm

Genisans de Zorrilla, María (1999) “La enseñanza de la Lengua como proceso interactivo” en *Formación y transformación del profesor de Lengua*. Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina.

Padovanl, Ana (2007) *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Silveyra, Carlos (2002) *Literatura para no lectores. La literatura y el Nivel Inicial*. Homo Sapiens. Rosario, Argentina.

Sormani, Nora Lía (2004) *El teatro para niños. Del texto al escenario*. Homo Sapiens. Rosario, Argentina.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Selección y manejo de fuentes variadas: periódicos, libros, revistas videos, páginas web, presentaciones en Power point.
- Taller de lectura y escritura.
- Investigación bibliográfica.
- Exposiciones individuales y grupales.

EVALUACIÓN

- Modalidades: continua, oral y escrita, grupal e individual.
- Criterios de evaluación:
 - Adquisición y sistematización de conceptos claves de las ciencias del lenguaje.
 - Buena disposición para el trabajo en equipo.
 - Responsabilidad en la ejecución de las tareas individuales y grupales.
 - Presentación de ideas claras, personales y de base argumentativa en la formulación de respuestas.
 - Adecuación y precisión a lo solicitado en la consigna.
 - Ejemplificación y citas apropiadas.

- Capacidad de establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre el marco conceptual y los textos.
- Competencias para reconstruir el significado global u local, y hacer inferencias desde una o más partes del texto.
- Uso adecuado de las normas ortográficas y de escritura.
- Presentación formal de los trabajos solicitados adecuados a los géneros discursivos.
- Solvencia en el manejo de estrategias de exposición oral.
- Justificación de su propio punto de vista y utilización de estrategias argumentativas.

REQUISITOS PARA REGULARIZAR LA MATERIA

- 80% de asistencia a clases teórico- prácticas.
- 80% de trabajos prácticos aprobados.
- Tres parciales, cada uno aprobado con 4 (cuatro) o más.
- Los alumnos podrán recuperar uno de los tres parciales sin perder la regularidad de la materia.
- Una exposición oral en grupo de un tema a elección de los alumnos.

NOTAS

- I. La modalidad del examen del alumno regular (oral o escrita) quedará a criterio del Tribunal en el momento de la constitución de la Mesa Examinadora.
- II. El alumno en condición libre deberá realizar un trabajo escrito y una entrevista de características y fecha a determinar por el docente treinta días previos a la mesa de examen elegida. El programa para rendir debe corresponder al del último ciclo lectivo anterior a la fecha de examen.
- III. Esta planificación puede ser modificada durante el presente año lectivo. Dichas modificaciones serán registradas en el programa de examen.

