

ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

Año académico: 2018

Carrera: Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual

Curso: 1º año

Duración: anual

Carga horaria: 3 hs. cátedra semanales (Teórico-prácticas)

Régimen de cursado: Promocional

Profesora: Laura Rafaela García

Contenidos

Unidad 1: Prácticas de lectura y escritura en el ámbito académico

Texto: concepto, propiedades y características. Marco discursivo: componentes. Niveles textuales: superestructural, macroestructura y microestructural. Paratextos (icónicos y verbales) de libros y diarios. Convenciones notacionales (comillas, guiones, rayas, notas al pie). La respuesta a la consigna. La definición y su estructura. Tipos de definiciones. Progresión temática y jerarquización de la información: del título al contenido de los párrafos. Notas marginales.

Unidad 2: Lectura de textos expositivos

Lectura y estrategias cognitivas. Funciones del lenguaje. Competencia lingüística y cultural.

Secuencia expositiva: concepto y características. Estructura. La exposición y el destinatario. El trabajo intelectual. Formas de organización textual (descripción, secuenciación, causa-efecto, problema solución, comparación). Tipos de exposición: disciplinar o especializada o de divulgación científica. Estrategias discursivas de la explicación: definición, clasificación, reformulación, ejemplificación, analogía y cita de autoridad.

La lectura en voz alta. La exposición oral y las estrategias para graficar lo comprendido.

Unidad 3: Producción de textos argumentativos

La escritura como un proceso recursivo e interactivo. Aspectos globales para editar un texto: redundancia, registro, correlación de los tiempos verbales, distribución de la información, puntuación.

Secuencia argumentativa: concepto y características. Estructura. Función persuasiva del texto argumentativo. Conectores propios de la argumentación. Géneros argumentativos: nota de opinión, carta de lectores, debate, ensayo, reseña. Estrategias discursivas de la argumentación: causa-consecuencia, cita de autoridad, analogía, exageración, acumulación, ejemplificación, generalización, preguntas retóricas, autolegitimación del sujeto, deslegitimación del adversario. Discurso directo e indirecto y sus convenciones notacionales (comillas, paréntesis, puntos suspensivos, guiones).

Bibliografía

- Alvarado, M. y Pampillo, G. (1988). *Talleres de escritura. Con las manos en la masa*. Buenos Aires: Coquena.
- Alvarado, M. (2006). "Enfoques en la enseñanza de la escritura". En *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Manantial, pp.13-51.
- Carlino, P. (2013). "Alfabetizaciones académicas diez años después" en *Revista mexicana de investigación educativa*, Vol. 18, N° 57, abril-junio. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S140566662013000200003&script=sci_arttext
- Carlino, P. (2013). "Leer textos científicos y académicos en la educación superior: obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva" en *Uni-Pluri/Versidad*, Vol. 3, N° 2, Universidad de Antioquía, Medellín-Colombia, pp. 17-23. Disponible en: <http://asesoriapedagogica.ffyb.uba.ar/?q=leer-textos-cient-ficos-y-acad-micos-en-la-educaci-n-superior-obst-culos-y-bienvenidas>
- Carlino, P. (2013). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Dubois, M.E. (2005). *El proceso de lectura. De la teoría a la práctica*. Buenos Aires: AIQUE.
- Ferreiro, E. (2005). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Ferrero, E. (2011). *Cultura escrita y educación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Larrosa, J. (2013). "Literatura, experiencia y formación" (Entrevista por Alfredo J. da Veiga Neto). En *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 25-54.
- Litwin, E. (2000). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Paidós.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Ong, W. (2011). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Padilla de Zerdán C., Douglas S. y López E. (2007). *Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos*. Córdoba: Comunicarte.
- Padilla de Zerdán C., Douglas S. y López E. (2007). *Yo argumento. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos*. Córdoba: Comunicarte.
- Padilla, C. y López, E. (2015). *Prácticas de Lectura y Escritura. Nivel Secundario y Superior. Perspectivas de docentes y estudiantes de la provincia de Tucumán*. Tucumán: Ministerio de Educación. Dirección de Educación Superior y Artística, INVELEC-CONICET-UNT.
- Petit, M. (2006). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Sardi D' Arielli, V. (2002). *Lengua y literatura 1: el universo de los textos*. Buenos Aires: Longseller.
- Sardi D' Arielli, V. (2002). *Lengua y literatura 4: los discursos sociales*. Buenos Aires: Longseller.
- Tolebem, M. (1994). *El libro de Grafein. Teoría y práctica de un taller de escritura*. Buenos Aires: Santillana.