

Espacio Curricular: **DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA I**

Curso: **2º año**

Carácter de la asignatura: **Anual- regular**

Carga horaria: **3hs cátedra semanales**

Profesora: **Cristina Giménez**

Año lectivo: **2018**

Objetivos

El espacio curricular se propone que los alumnos/as sean capaces de:

- Conocer y estudiar distintos desarrollos teóricos que amplían y complejizan los abordajes de la lengua y la literatura como objeto de estudio desde perspectivas socioculturales e históricas, como así también, las nociones de prácticas, sujetos y conocimientos en los que la Didáctica de la lengua y la literatura abrevia.
- Conocer y estudiar en perspectiva histórica las políticas del conocimiento que atraviesan la enseñanza de la lengua y la literatura como disciplina escolar en la Argentina.
- Conocer y estudiar los debates en torno a la lectura y la escritura que atraviesan hasta la actualidad.
- Conocer y estudiar las implicancias de las políticas editoriales y curriculares en la elaboración de propuestas de enseñanza de la lengua y la literatura en distintos espacios de formación.
- Analizar y comprender en diversidad de materiales empíricos los problemas epistemológicos y metodológicos de la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Aprender a registrar prácticas de enseñanza de la lengua y la literatura para interpretarlas en sentido teórico.
- Aprender a analizar materiales didácticos y lineamientos curriculares para la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Aprender a elaborar, con bases epistemológicas y metodológicas, propuestas didácticas

Contenidos

Unidad N° 1:

Didáctica de la lengua: problemáticas de la enseñanza de la lengua. Objeto de estudio de la didáctica de la lengua. Especificidad de la didáctica de la lengua. Vinculaciones y aportes de la Didáctica General. Representaciones sociales acerca de la enseñanza de la lengua, los sujetos y las instituciones. Los procesos de transposición didáctica en lengua. Enfoque comunicacional para la enseñanza de la lengua. La lectura y la escritura como procesos.

Unidad N° 2:

Didáctica de la literatura: problemáticas de la enseñanza de la literatura. Objeto de estudio de la didáctica de la literatura. Representaciones acerca de la enseñanza de la literatura, los sujetos y la literatura. Corpus y canon: conceptos. El canon escolar: qué seleccionar, cómo seleccionar. Configuración del corpus como herramienta metodológica y didáctica. La construcción del camino lector. Historia de la lectura La lectura autónoma. Literaturas, prejuicios y mercado lector. Literatura e ideología.

Unidad N° 3:

Reflexiones acerca de los contenidos de lengua y literatura que se seleccionan para ser enseñados y de los procesos de selección. Analizar las relaciones de poder que intervienen en este proceso. Problemas en torno a la enseñanza de las variaciones lingüísticas. El lugar de la gramática, enfoques y perspectivas. La gramática y sus conexiones con la lectura y la escritura.

Unidad N° 4:

Reflexiones sobre los contenidos propuestos por el ministerio de educación en los NAP y la selección que realiza el docente. Procesos de transposición didáctica de la literatura. Diferentes formatos pedagógicos: la clase y los talleres de lengua y literatura. Unidad didáctica, elaboración de objetivos, selección de los contenidos, transposición didáctica, actividades planteadas, tiempo estimado de desarrollo, criterios y modos de evaluación. Distinción entre el material docente y el material del alumno.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVARADO, M y BOMBINI, G. (1993), El Nuevo Escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir. El Hacedor, Buenos Aires
- ALVARADO, M. (2001), “Enfoques de la enseñanza de la escritura” en Alvarado, M. -comp.- Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura, Buenos Aires, Manantial.
- ALVARADO, M. y PAMPILLO, G. (1988), Talleres de escritura. Con las manos en la masa. Ed. El Quirquincho, Buenos Aires.
- BOMBINI, G. Y CUESTA, C. (2006), “Lengua y literatura: Campo de la didáctica específica y Prácticas de enseñanza”, en Fioriti, Gema -comp.- Didácticas específicas. Reflexiones y aportes para la enseñanza. Bs. As.
- BOMBINI, G. Y LÓPEZ, C. (1997), El lugar de los pactos. Eudeba, Buenos Aires.
- ----- (2005), La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura. Lugar editorial, Buenos Aires.
- BOMBINI, G. (1992), -comp.- Literatura y educación. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- ----- (2001) “Avatares en la configuración de un campo: la didáctica de la lengua y la literatura”. En: Lulú Coquette. Revista de didáctica de la lengua y la literatura. Buenos Aires, El Hacedor, Año 1, Nro. 1.
- BOMBINI, GUSTAVO (2012) “Hacia las prácticas” en: Bombini Gustavo (coordinador): *Lengua y Literatura: teorías, formación docente y enseñanza*. Editorial Biblos, Argentina.

- ----- -: “Las historias de la enseñanza de la lengua y la literatura: un tema para la formación docente” En: Bombini Gustavo (coordinador): *Lengua y Literatura: teorías, formación docente y enseñanza*. Editorial Biblos, Argentina.
- BRAVO, MARÍA JOSÉ (2012) “La gramática y sus conexiones con la lectura y la escritura”. Bombini Gustavo (coordinador): *Lengua y Literatura: teorías, formación docente y enseñanza*. Editorial Biblos, Argentina.
- CAMPS, ANNA (1993) “Didáctica de la lengua: emergencia de un campo específico”. En: *De infancia y aprendizaje*, 62-63.
- CHARTIER, ANNE MARIE (2005) *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. FCE, Méjico.
- DEVETACH, LAURA (2009) La construcción del camino lector. Comunicare, Argentina. Disponible en http://ifdvregina.rng.infed.edu.ar/sitio/upload/DevetachLa_construccion_del_camino_lector1748.pdf
- LÓPEZ CASANOVA, MARTINA; FERNÁNDEZ, ADRIANA (2005): *Enseñar Literatura. Fundamentos teóricos. Propuesta didáctica*. Universidad Nacional General Sarmiento, Bs. As.
- MARÍN, MARTA (2004) *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Aique educación, Argentina.
- MATA, FRANCISCO SALVADOR (1989): “Fundamentos científicos para la enseñanza de la gramática”. Disponible en: <http://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/3480/3500>
- NAP de Lengua para el nivel secundario. Ministerio de educación. Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/110569/nap-secundaria-lengua>
- PETI, MICHÉLE (2015) *Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural*. FCE, Argentina.
- PIACENZA, PAOLA (2012) “Lecturas obligatorias”. En: Bombini Gustavo (coordinador): *Lengua y Literatura: teorías, formación docente y enseñanza*. Editorial Biblos, Argentina.
- ROCKWELL, E. (2005), La lectura como práctica cultural: concepto para el estudio de los libros escolares. Lulú Coquette Rev. de Didáctica de la Lengua y la Literatura. El Hacedor-Jorge Baudino Ed., Año 3, Nro. 3. Buenos Aries.
- RODARI, G. (2000), Gramática de la fantasía. Colihue, Buenos Aires.
- SARDI, V. (2006), Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y rupturas, Libros del Zorzal, Buenos Aires.
- SARLAND, C. (2003), La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta. Fondo de Cult. Económica, México.