

IES Prof. Manuel Marchetti- sede Central  
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA  
CIENCIAS DEL LENGUAJE  
CURSO 2018

Espacio Curricular: **CIENCIAS DEL LENGUAJE**

Curso: **2º año**

Carácter de la asignatura: **Anual - promocional**

Carga horaria: **4hs cátedra semanales**

Profesora: **Cristina Giménez**

Año lectivo: **2018**

### **Objetivos**

El espacio curricular se propone que los alumnos/as sean capaces de:

- Analizar el cambio de paradigma de los estudios lingüísticos del siglo XX.
- Reconocer los diferentes aportes de las corrientes pragmáticas y sociolingüísticas a las problemáticas del habla.
- Reconocer las corrientes dentro de los estudios del análisis del discurso.
- Reconocer los diferentes aportes interdisciplinarios (sociológicos y etnográficos) a los estudios lingüísticos.
- Caracterizar modelos sociolingüísticos aplicados a la comunicación.
- Aplicar categorías de análisis lingüísticos a los diferentes modelos de comunicación.
- Aplicar las categorías de análisis lingüísticos a los diferentes procesos comunicacionales.
- Analizar e interpretar diferentes tipos de recursos y nuevos formatos desde los aportes teóricos y metodológicos de lo multimodal.

### **Contenidos:**

#### **UNIDAD I**

Los cambios de paradigma en la Lingüística: de los estudios de la lengua a los estudios del habla. Las teorías lingüísticas. Oralidad y escritura. Pragmática y lingüística del habla. Austin y Searle: los actos de habla. Teoría y práctica del análisis del discurso, la conversación. Grice y los estudios conversacionales. El discurso y el texto. La Lingüística textual: micro, macro y superestructuras. Tipologías. El análisis del discurso. Enunciado y enunciación.

#### **UNIDAD II**

Sociedad, lenguaje y comunicación. Génesis y desarrollo de la sociolingüística. Problemáticas estudiadas.

IES Prof. Manuel Marchetti- sede Central  
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA  
CIENCIAS DEL LENGUAJE  
CURSO 2018

Orígenes y desarrollo de la sociolingüística inglesa (Malinowski, Firth, Halliday, Bernstein). Códigos restringidos y elaborados. La escuela de Londres: aportes de M.A.K. Halliday y su modelización. El funcionalismo en la comunicación El lenguaje como semiótica social.

Teorías y polémicas en la sociolingüística y en la sociología del lenguaje (Lavov y Fishman). Polémica Bernstein versus Lavov.

El lenguaje y el contexto de situación. Aportes de la antropología. La etnografía del habla y la comunicación. Dell Hymes y sus aportes: componentes del análisis comunicacional (competencia comunicativa). Implicancias.

### UNIDAD III

Sociolingüística y enfoques críticos actuales. El análisis crítico del discurso (ACD). La Lingüística Social como enfoque crítico. Problemáticas estudiadas. Fundamentos epistemológicos. Rasgos y categorías aportadas a los estudios sociolingüísticos. Lingüística, educación y enseñanza de la lengua. Oralidad y escritura. Dialectos en choque. Nociones en revisión. Post-alfabetización, problemáticas y desafíos para la enseñanza. Alfabetizaciones múltiples.

### UNIDAD IV

Procesos comunicativos actuales. Mediaciones tecnológicas, transformaciones y nuevos formatos narrativos. La interactividad. Discursos monomodales y multimodales. Kress y la teorización de los discursos multimodales. Categorías de análisis. Nociones de marco, medio. Productos multimediales (Internet, TV digital interactiva) y multimodales (Periódicos online, la web, cortos multimediales, whatsApps, sms, cine 2D y 3D).

### EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y REGULARIDAD

**La Promoción** del cursado se obtendrá cumpliendo las siguientes exigencias:

- 1- 80% de asistencia mínima a clases.
- 2- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos evaluativos escritos y orales.
- 3- Aprobación con nota mínima de 6 (seis) de cada examen parcial, siendo estos 2 (dos) durante el ciclo lectivo, con derecho a recuperación de cada uno de ellos.

**La regularidad** del cursado se obtendrá cumpliendo las siguientes exigencias:

- 1- 75% de asistencia a clases.
- 2- Aprobación del 75% de los trabajos prácticos evaluativos escritos y orales.
- 3- Aprobación con nota mínima de 4 (cuatro) de cada examen parcial, siendo estos 2 (dos) durante el ciclo lectivo, con derecho a recuperación de cada uno de ellos.

**IES Prof. Manuel Marchetti- sede Central**  
**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA**  
**CIENCIAS DEL LENGUAJE**  
**CURSO 2018**

La condición de alumno regular se mantendrá por el período de dos años académicos con la posibilidad de rendir en las instancias de los exámenes finales.

Los alumnos que no alcancen la condición de regularidad podrán rendir los exámenes finales en la condición de alumno libre.

La instancia de examen final tendrá la modalidad de examen escrito ya que los contenidos del espacio curricular requieren de prácticas discursivas textuales y análisis del lenguaje específicos. Se determina como calificación mínima para la aprobación de la unidad curricular la nota de 4 (cuatro).

En el caso de los **alumnos libres**, el examen final consta de dos instancias: la primera es un examen escrito que deberá ser aprobado para pasar a la segunda instancia evaluativa cuyo carácter es oral. La nota mínima para la aprobación es de 4 (cuatro) en promedio de ambas instancias.

**Criterios de evaluación:**

- Claridad en la formulación de las respuestas en trabajos prácticos y evaluaciones.
- Uso adecuado de las normas ortográficas y de escritura.
- Capacidad para establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre la teoría y la práctica.
- Adecuación y precisión a lo solicitado en las consignas de trabajos prácticos y evaluaciones.
- Utilización de conocimientos extra-textuales (experiencias, elementos proporcionados por la propia pregunta, conocimiento del mundo, conocimiento de la lengua, conocimiento de distintos géneros discursivos).
- Capacidad para identificar, comparar, contrastar e integrar información con el propósito de construir el significado del texto.
- Justificación del propio punto de vista y utilización de estrategias argumentativas.
- Competencias para reconstruir el significado global y local y hacer inferencias desde una o más partes del texto.
- Conocimiento del marco teórico. Identificación de referencias bibliográficas.
- Participación en clases.
- Producción y comprensión de textos.

**Estrategias metodológicas:**

- Espacios de prácticas discursivas para favorecer su desempeño académico a través del desarrollo de competencias de lectura y escritura.
  - Instancias de reflexión sobre la importancia de la lectura y escritura como herramientas para el desarrollo integral de la persona y su desempeño en los distintos ámbitos.
  - Intercambios de experiencias en relación con la formación académica, docente y profesional.
  - El uso y la exploración de herramientas digitales para las prácticas de lectura y escritura y para los procesos de aprendizaje colaborativo e interdisciplinario.
- Exposiciones de opiniones fundamentadas desde los conocimientos teóricos analizados

## **BIBLIOGRAFÍA**

Bajtin, M.M. (1992): El problema de los géneros discursivos. En Bajtin, M.M. (1992): Estética de la creación verbal. México. Siglo XXI, pp. 248-293.

Brown, G. y Yule, George (1993): Análisis del discurso. Madrid. Edit. Visor.

Douglas, Silvina (2013): Usos de la lengua en la comunicación. En Cuaderno bibliográfico de la Cátedra de Lengua Española UNT. Tucumán.

Duranti, Alessandro (1992): La etnografía del habla: hacia una lingüística de la praxis. En Newmeyer, F (1992): Panorama de la Lingüística Moderna. Tomo IV. El lenguaje: contexto sociocultural. Madrid. Edit. Visor, pp. 253-273.

Fowler, Roger (1993): Lenguaje y control. México. Edit. FCE.

Garvin, Paul y Lastra de Suárez, Yolanda (1974). Hacia etnografías de la comunicación. México. Edit. UNAM.

Guerrero Ramos, Gloria (1995): La lingüística del texto y la pragmática lingüística. Málaga. Univ. De Málaga.

Gumperz, J. (2000): Convenciones de contextualización. En Messineo, C.(Comp.) Estudios sobre contexto II. Bs. As. OPFyL (versión en español de la cátedra de Etnolingüística).

Halliday, M.A.K. (1986): El lenguaje como semiótica social. México. Edit FCE (cap. 1,6 y 10).

Hernández Campoy, Juan Manuel y Almeida, Manuel (2005): Metodología de la investigación sociolingüística. Málaga. Edit. Comares.

Hug, Theo (2013): Competencia mediática y alfabetización visual. Tecnologías digitales, pantallas y lenguaje audiovisual. Razón y palabra N° 82, marzo-Mayo. México. URL, [www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx)

Hymes, Dell (1974): Hacia etnografías de la comunicación. En antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística. México. UNAM. <http://es.scribd.com/doc/114745050/Dell-Hymes> (última consulta 10/09/2013).

Hymes, Dell (2002): Modelos de la interacción entre el lenguaje y la vida social.

Kress, Gunther (1983): Los valores sociales del habla y la escritura. En: Fowler, Roger et Al. (1983): lenguaje y control. México. FCE.

Kress, Gunther y Van Leeuwen, Theo (2001): Multimodal discourse. The modes an media of contemporary communication. Londres. Edit Arnold. Pp. 1-23. (traducción al español de Laura Molina para la cátedra de Producción de textos de FBA, UNLP, 2011).

**IES Prof. Manuel Marchetti- sede Central**  
**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA**  
**CIENCIAS DEL LENGUAJE**  
**CURSO 2018**

Lavov, William (1983): Modelos sociolingüísticos. Madrid. Edit. Átedra.

LABOV, W. (1983), Modelos Sociolingüísticos. Editorial Cátedra, Madrid

Lozano Machioqui, Eleonora (2010): La interpretación de los actos de habla. En Mutatis Mutandis, vol. 3, N°2, pp. 333-348.

Malinowski, Bronislaw (1973): Los argonautas del Pacífico Occidental: Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de Nueva Guinea melanésica. Barcelona. Edit. Península.

Racedo, J. (2000), Iniciación a la Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Edic. Cinco. Buenos Aires.

Requejo, Isabel (1994): Los alfabetos sociales de la identidad. Tucumán. CERPACU, UNT.

Requejo, Isabel (1999): Homo videns, o de cómo echarle la cula de todo a la televisión. En Revista La Marea. Bs. As.. La Marea ediciones.

Requejo, Isabel (2001): GAmE Over. El ojo de la CNN en Kosovo. Revista La Marea. Bs. As. La Marea ediciones.

Requejo I. (2004, 1era. Ed; 2009; 2da. Ed.) Lingüística Social y Autorías de la palabra-pensamiento; Ed. Cinco, Buenos Aires.

Reyes, Graciela (1994): La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje.. Barcelona. Edit. Monteinos.

Reynoso, Carlos (2007): Elementos de la Lingüística y la Semiótica. UBA, Bs. As.. Cuaderno de Catedra.

Romaine, S. (1996): El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística. Bs. AS. Edit. Ariel.

Searle, John (1994): Actos de habla. Bs.AS. Ed. Planeta-Agostini.

Tani, Rubén Mario (1995): Lingüística textual: tres aspectos de la cohesión. Volumen 25 años de lectura y vida.

Van Dijk, Teun (1999): El análisis crítico del discurso. Rev. Anthopos, N°186, septiembre-octubre. Barcelona. Pp. 23-36.

Van Dijk, T. (2010), Discurso e interacción social. Gedisa. Buenos Aires.

Van Dijk, T.; Discurso, Poder y Discriminación en: [www.geocities.com/estudiscurso/vandijk.html](http://www.geocities.com/estudiscurso/vandijk.html)  
Fijaciones Lingüísticas. Fac. de F. y Letras. UNT. Tucumán.

**MATERIALES MULTIMEDIALES**

Paperman, Disney-Pixar, USA.

Destinity, Bellecour Ecole d'Art, Lyon-Francia, 2012

Shushkov, Andrey, Invention of Love, Universidad de San Petersburgo, 2010. URL,  
<http://www.cinetario.com.es/2013/06/atado-en-corto-invention-of-love-de.html>