



**INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”**

## **PLANIFICACIÓN ANUAL**

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA**

**UNIDAD CURRICULAR: LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

**CURSO: 1° AÑO /PLAN DE ESTUDIO 2015**

**RÉGIMEN DE CURSADO: 3 HS. CÁTEDRAS ANUALES/MODALIDAD: TALLER**

**PROFESORA: PATRICIA VERÓNICA MORENO**

**AÑO LECTIVO: 2018**

### **FUNDAMENTACIÓN:**

Este espacio curricular, planteado desde la modalidad de *taller de lectura, escritura y oralidad*, que abordará los géneros discursivos que circulan socialmente y que nuestros estudiantes han incorporado durante su formación escolar, tiene como objetivo principal intensificar en los estudiantes - futuros docentes, las prácticas de lectura, escritura y oralidad necesarias para su práctica profesional.

El taller se propone trabajar a partir de núcleos temáticos vinculados con los aspectos socioculturales, lingüísticos y cognitivos implicados en el hablar, escuchar, leer y escribir perfeccionando no solo su propia competencia lingüístico-discursiva, sino desarrollando una competencia metalingüística y metadiscursiva que le permita reflexionar, analizar y evaluar sus propias prácticas discursivas y las de sus alumnos.

Los alumnos que ingresan al nivel superior deben familiarizarse con la práctica discursiva de producción y circulación del saber académico y esta es responsabilidad del Instituto Formador. Leer en educación superior implica una búsqueda y elaboración por parte del lector. Esto requiere que se oriente la lectura hacia ciertos fines, se contemple la aplicabilidad del conocimiento adquirido, se confronten posturas provenientes de diversas fuentes, se aclare, amplíe o complemente la información que se lee en un texto a partir de la consulta de otros. Por otra parte, se debe promover que los alumnos lean un corpus de libros de la literatura universal que enriquezcan su formación personal y cultural, su conocimiento del mundo y de la lengua.

La escritura en el nivel superior tiene una función epistémica que permite elaborar y reelaborar conocimientos. Se trata de enseñar a pensar por medio de la escritura en modos de pensamiento disciplinares. La práctica de la escritura derivada de lecturas previas resulta complementaria de prácticas lectoras en la medida en que promueve la reflexión sobre lo leído y su reorganización en función del destinatario y de la tarea de comunicación escrita.

Por otra parte, expresarse oralmente implica apropiarse de los géneros discursivos de las disciplinas de estudio, organizar el pensamiento de acuerdo con la lógica disciplinar, dar cuenta de lo aprendido y de los procesos realizados, incorporar el léxico preciso de la disciplina, los conceptos.

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente, este taller se complementará con un proyecto colaborativo, acordando criterios entre los profesores especialistas en el área disciplinar y los especializados en los procesos de lectura y escritura.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

### **OBJETIVOS:**

Que los estudiantes:

- Tomen contacto, reflexionen y produzcan -desde un enfoque socio-comunicativo y sociocultural- una variedad de discursos socialmente significativos desde la lingüística del texto.
- Se apropien de las estrategias necesarias para la lectura, comprensión y producción de géneros discursivos específicos de su disciplina y de otros de circulación social.
- Lean y escriban diversidad de textos para recuperar las propias lecturas y escrituras como objeto de reflexión y análisis.
- Conozcan distintos desarrollos teóricos que amplían y complejizan los abordajes de la lengua y la literatura como objeto de estudio desde perspectivas socioculturales e históricas.
- Tengan conocimiento de las características estructurales, temáticas y estilísticas de diversos géneros discursivos orales, escritos, académicos, ficcionales y no ficcionales.
- Desarrollen una amplia competencia comunicativa a nivel oral y escrito, así como también la capacidad de reflexión sobre la misma.
- Posean las herramientas básicas para la planificación, corrección y reelaboración de escritos.
- Tengan conocimiento de aportes teóricos que promuevan la reflexión acerca de sus propias prácticas como lectores y escritores.
- Manejen con soltura aspectos normativos básicos de la lengua castellana.

### **Estrategias metodológicas:**

Este espacio curricular se desarrolla desde la modalidad taller donde los alumnos podrán establecer un estudio crítico y reflexivo sobre el uso del lenguaje mediante:

- Espacios de prácticas discursivas para favorecer su desempeño académico a través del desarrollo de competencias de lectura y escritura.
- Instancias de reflexión sobre la importancia de la lectura y escritura como herramientas para el desarrollo integral de la persona y su desempeño en distintos ámbitos.
- Intercambios de experiencias en relación con la formación académica, docente y profesional.
- El uso y la exploración de herramientas digitales para las prácticas de lectura y escritura y para los procesos de aprendizaje colaborativo e interdisciplinario.
- Exposiciones de opiniones fundamentadas desde los conocimientos teóricos analizados.

**CRONOGRAMA:** durante el primer cuatrimestre se trabajará con la Unidad N°1, alternando con prácticas y análisis textuales de la Unidad N°3. En el segundo cuatrimestre desarrollaremos la Unidad N°2, alternando con prácticas y análisis textuales de la Unidad N°3.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

**Tipo de Unidad Curricular:** Taller

**Campo de Formación:** General

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 1° Año

**Carga Horaria:** 3 horas cátedras semanales

**Total:** 96 horas cátedras

**Régimen de Cursado:** Anual

### **Régimen de evaluación y promoción:**

La unidad curricular: Lectura, escritura y oralidad pertenece al campo de Formación general de la carrera, su régimen de cursado es anual, con una carga horaria de tres horas cátedras semanales con modalidad taller, ubicada en primer año del Plan de estudio 2015.

La regularidad del cursado se obtendrá cumpliendo las siguientes exigencias:

1. 75% de asistencia mínima a clases;
2. Aprobación del 75% de trabajos prácticos evaluativos anuales escritos y orales con derecho a recuperación de todos ellos. Presentación de tres trabajos prácticos, correspondientes a los contenidos de los módulos del programa.
3. Aprobación con nota cuatro (4), de tres instancias evaluativas con las siguientes modalidades: dos exámenes escritos y un examen oral, con derecho a recuperación de todas ellas.
4. El alumno inscripto que no alcanzó el porcentaje en lo que a asistencia y trabajos prácticos se refiere, pero que logró hasta un mínimo del 60%, tendrá la posibilidad de recuperarlos, asistiendo al período de recuperación durante el mes de noviembre, cumpliendo con la presentación de un trabajo de investigación.
5. La condición de Alumno Regular se mantendrá por el periodo de dos años académicos con la posibilidad de rendir en las instancias de los exámenes finales.
6. Los alumnos que no alcancen la condición de regularidad podrán rendir los exámenes finales correspondientes en condición de Alumno libre previa consulta y presentación de un trabajo de investigación, el mismo debe estar aprobado antes de la instancia evaluativa.
7. La instancia de Examen Final tendrá la modalidad de examen escrito ya que los contenidos del espacio curricular requieren de prácticas discursivas textuales y análisis del lenguaje específicos. Se determina como calificación mínima para la aprobación de la unidad curricular la nota cuatro (4).

### **Criterios de evaluación:**

- ✚ Claridad en la formulación de las respuestas en trabajos prácticos y evaluaciones.
- ✚ Uso adecuado de las normas ortográficas y de escritura.
- ✚ Capacidad para establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre la teoría y la práctica.
- ✚ Adecuación y precisión a lo solicitado en las consignas de trabajos prácticos y evaluaciones.
- ✚ Capacidad para identificar, comparar, contrastar e integrar información con el propósito de construir el significado del texto.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

- ✚ Utilización de conocimientos extra-textuales (experiencias, elementos proporcionados por la propia pregunta, conocimiento del mundo, conocimiento de la lengua, conocimiento de distintos géneros discursivos).
- ✚ Justificación de su propio punto de vista y utilización de estrategias argumentativas.
- ✚ Competencias para reconstruir el significado global y local y hacer inferencias desde una o más partes de un texto.
- ✚ Conocimiento del marco teórico. Identificación de referencias bibliográficas.
- ✚ Participación en clases.
- ✚ Producción y comprensión de textos.

### **CONTENIDOS:**

#### **UNIDAD N°1 Prácticas de lectura:**

El acto de leer. Aspectos cognitivos. Representaciones sociales de la lectura. La lectura como proceso: lector, texto y contexto. Estrategias de comprensión lectora y estudio. Tipos de lectura. Estrategias. El párrafo. La titulación. El subrayado. Formas de sintetizar la información: el resumen, la síntesis. El cuadro sinóptico, el cuadro comparativo, el mapa conceptual. Interpretación de paratextos. El texto como objeto de comprensión y producción. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura.

#### **UNIDAD N°2 Prácticas de oralidad:**

Diferentes modos de producción del lenguaje hablado. Distintos usos, formas, tipos y géneros de la comunicación oral. La interacción dialógica oral. La importancia del lenguaje oral en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Características del discurso oral. Géneros orales: la exposición, el debate, la entrevista. La narración oral.

#### **UNIDAD N°3 Prácticas de escritura:**

La escritura como proceso: aspectos cognitivos y estructurales. La escritura de exposiciones en el ámbito académico. La escritura argumentativa. Discurso, texto y contexto.

**La narración.** Secuencia narrativa. Estructura. Elementos morfosintácticos y discursivos. Narraciones ficcionales y no ficcionales. Clases de textos narrativos. Modos de lectura y escritura que requieren los textos narrativos.

**La argumentación.** Argumentación lógica y argumentación retórica. Características. Secuencia argumentativa. Técnicas argumentativas. Textos que argumentan.

**La descripción.** Estructura. Características. Procedimientos.

**La explicación.** Secuencia explicativa. Características, tipos, estructura y procedimientos discursivos y de interpretación. Modalidades de la explicación. Estrategias para explicar: la paráfrasis, la definición, el ejemplo, la analogía. El informe: la investigación bibliográfica. El plan de escritura. Estructura del informe. Tipos de informes. Modos de lectura y escritura que requieren los textos científicos, académicos y de divulgación.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

### Bibliografía específica (según orden cuadernillo):

- Plan provincial de lectura, **Enseñar a leer mediando lecturas: una empresa cultural**. Ministerio de Educ. Córdoba.
- Serie Documentos de apoyo para la capacitación. **Las prácticas de la lectura**. Dirección General de Cultura y Educación. Bs As.
- Tapia Jesús Alonso (2005). **Claves para la enseñanza de la comprensión lectora**. Revista de Educación .Universidad Autónoma de Madrid.
- Alonso María Soledad; Sal Paz Julio. **Estrategias para la comprensión lectora**.
- Fernando Casales (2006) **Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica**. Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid
- Cortés, Marina, **Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura**.
- Maite Alvarado; Yeannoteguy Alicia (1999). **La escritura y sus formas discursivas. La comunicación escrita**. Curso introductorio. Eudeba. BsAs.
- Cassany, Daniel (2006). **Describir el escribir. ¿Qué es el proceso de composición?** Paidós. Bs As.
- Narvaja De Arnoux Elvira; Di Stefano Mariana; Pereira Cecilia (2011) **La lectura y la escritura en la universidad. Las prácticas de escritura**. Eudeba. Bs.As.
- Cerviño María Yolanda (2010). **Discurso, texto y contexto. La Narración. Los juegos del lenguaje**. Cátedra de lengua y comunicación. UNT.
- Roldán Vázquez (2010). **La Argumentación. Los juegos del lenguaje**. Cátedra de lengua y comunicación. UNT.
- Staneff Celina María (2010). **La descripción. Los juegos del lenguaje**. Cátedra de lengua y comunicación. UNT.
- Romano María Belén (2010). **La secuencia explicativa. Los juegos del lenguaje**. Cátedra de lengua y comunicación. UNT.

### Bibliografía general:

- Amado, Elba Rosa (2001) **Hacia una didáctica social: la formación del lector**. V Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua. Universidad Nacional de Jujuy.
- Rockwell Elsie, **Prólogo: Chartier Anne Marie “Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica”**. México.
- Brito, Andrea- Finoccio, Silvia, **Enseñar a leer y escribir, en presente y a futuro. Entrevista a Anne Marie Chartier**. Propuesta educativa. Bs As.
- Cardona, Giorgio R. (1994) **Antropología de la escritura. Cultura de la escritura y culturas de la oralidad**. Barcelona. Gedisa.
- ----- **De los orígenes a los sistemas históricos**. Barcelona. Gedisa.
- Olson, D y Torrance, N. **Cultura escrita y oralidad. La cultura escrita: un instrumento de opresión**. Barcelona. Gedisa.
- Ong, W. (1987) **Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra**. México.FCE.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”



### PLANIFICACIÓN ANUAL

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA**

**UNIDAD CURRICULAR: GRAMÁTICA NORMATIVA Y GRAMÁTICAS SOCIOCULTURALES I**

**CURSO: 1º AÑO /PLAN DE ESTUDIO 2015**

**RÉGIMEN DE CURSADO: 4 HS. CÁTEDRAS ANUALES**

**PROFESORA: PATRICIA VERÓNICA MORENO**

**AÑO LECTIVO: 2018**

#### **Introducción:**

La producción e interpretación textual es pertinente no solo a la práctica lingüística sino a todas las prácticas sociales, pues ellas son también prácticas significantes y apuntan a la lengua como comunicación, como instrumento del pensamiento y como actividad. Por este motivo es necesario que los alumnos desarrollen una competencia comunicativa que les permita una comunicación eficaz y abordar diversos tipos discursivos para favorecer su autonomía intelectual analizando las diversas investigaciones lingüísticas actuales y la gramática española. Mi propuesta responde a las necesidades relacionadas con la comprensión y la producción de textos, con los usos sociales del lenguaje, y con los conocimientos y prácticas necesarios para mejorar las competencias comunicativas reflexionando sobre los distintos aspectos del lenguaje.

El desarrollo y toma de conciencia de la competencia gramatical estandarizada, normativa y de las competencias gramaticales propias de distintos contextos y regiones proporcionará a los alumnos la posibilidad de adquirir herramientas de análisis de la lengua estándar y sus similitudes y diferencias con las prácticas lingüísticas sociales actuales. Si uno de los desafíos actuales es el dar a conocer, practicar y analizar distintas modalidades y estrategias del uso del lenguaje desde variedades estándar y socio-culturales, la meta de alcanzar conocimiento acerca de las prácticas discursivas orales y escritas que se exigen y esperan particularmente en el ámbito laboral y académico, constituye uno de los debates y ejes centrales de esta propuesta. La enseñanza de la gramática no debe realizarse desde una normativa única, fija, sin cambios, ni debe ser prescriptivista a fin de no desalentar, anular o silenciar la lengua materna y los dialectos socio-culturales de sus alumnos, que pueden o no coincidir con los del docente.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

### **OBJETIVOS**

Que los alumnos:

- ✚ Desarrollen y tomen conciencia de la competencia gramatical estandarizada y normativa y de las competencias gramaticales propias de distintos contextos y regiones.
- ✚ Conozcan, practiquen y analicen distintas modalidades y estrategias del uso del lenguaje desde variedades estándar y socio-culturales.
- ✚ Comprendan los nuevos enfoques del lenguaje centrado en los procesos comunicativos;
- ✚ Reflexionen permanentemente sobre el papel fundamental del lenguaje en el desarrollo del pensamiento y como puerta de acceso al conocimiento y valoren las posibilidades del lenguaje, en el plano lingüístico y comunicativo.
- ✚ Realicen estudios críticos sobre el uso del lenguaje desde la reflexión metalingüística;
- ✚ Aborden de manera crítica las reglas ortográficas y su funcionalidad en la escritura y elaboren estrategias para resolución de problemas en las prácticas de escritura.

### **Estrategias metodológicas:**

Este espacio curricular se desarrolla desde la modalidad de aula-taller donde los alumnos podrán establecer un estudio crítico y reflexivo sobre el uso del lenguaje mediante:

- ✚ Análisis de prácticas discursivas orales y escritas del ámbito laboral y académico.
- ✚ Espacios de reflexión sobre la enseñanza de la gramática y su función en la escuela.
- ✚ Debate sobre la importancia de no anular o silenciar la lengua materna y los dialectos socioculturales y elaborar proyectos para revalorizarlos.
- ✚ Estudio bibliográfico crítico.
- ✚ Exposiciones de opiniones fundamentadas desde los conocimientos teóricos analizados.
- ✚ Práctica continua de análisis de ejemplos concretos de construcciones léxico-gramaticales en las distintas variedades lingüísticas.

**CRONOGRAMA:** durante el primer cuatrimestre se trabajará con la Unidad N°1, alternando con prácticas y análisis textuales de la Unidad N°2. En el segundo cuatrimestre desarrollaremos la Unidad N°3, alternando con prácticas y análisis textuales de la Unidad N°4.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de estudios:** 1° año

**Asignación horaria semanal:** 4 hs. Cátedras semanales

**Carga horaria total:** 128 hs. cátedra

**Régimen de cursada:** Anual

### **Régimen de evaluación y promoción:**

El espacio curricular es anual, se desarrolla en cuatro horas cátedras semanales, con posibilidad de promoción directa.

La promoción directa sin examen final se obtendrá cumpliendo con las siguientes exigencias:

- a) 85% de asistencia mínima a clases.
- b) Aprobación del 100% de cinco (5) Trabajos prácticos evaluativos anuales escritos y orales, con derecho a recuperación de todos ellos, correspondientes a ejes temáticos de cada unidad.
- c) Aprobación del 100% de tres exámenes parciales con calificación mínima de 6(seis), con derecho a una recuperación por parcial, con las siguientes modalidades: dos exámenes escritos y un examen oral.
- d) Aprobación de un Trabajo Final Integrador de investigación con nota 6 (seis).

La regularidad se obtendrá cumpliendo con las siguientes exigencias:

- e) 75% de asistencia mínima a clases;
- f) Aprobación del 75% como mínimo de cinco (5) Trabajos Prácticos evaluativos anuales escritos y orales con derecho a recuperación de todos ellos, correspondientes a ejes temáticos de cada unidad.
- g) Aprobación con nota cuatro (4), de tres instancias evaluativas con las siguientes modalidades: dos exámenes escritos y un examen oral, con derecho a una recuperación por parcial.
- h) El alumno inscripto que no alcanzó el porcentaje en lo que a asistencia y trabajos prácticos se refiere para regularizar, pero que logró hasta un mínimo del 60%, tendrá la posibilidad de recuperarlos, asistiendo al período de recuperación y cumpliendo con la presentación de un trabajo de investigación.
- i) Los alumnos que no alcancen la condición de regularidad podrán rendir los exámenes finales (escrito y oral) en condición de Alumno Libre previa presentación de un trabajo de investigación que debe estar aprobado antes de las mesas examinadoras.
- j) La instancia de Examen Final tendrá la modalidad de examen escrito ya que los contenidos del espacio curricular requieren de prácticas discursivas textuales y análisis del lenguaje específicos. Se determina como calificación mínima para la aprobación de la unidad curricular la nota cuatro (4).



## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

### Criterios de evaluación:

- ✚ Claridad en la formulación de las respuestas en trabajos prácticos y evaluaciones.
- ✚ Abordaje crítico de las normas ortográficas y de escritura y elaboración eficaz de estrategias para resolver problemas de ortografía en prácticas de escritura.
- ✚ Adecuación y precisión a lo solicitado en las consignas de trabajos prácticos y evaluaciones.
- ✚ Capacidad para identificar, comparar, contrastar e integrar información con el propósito de construir el significado del texto.
- ✚ Utilización de conocimientos extra-textuales (experiencias, elementos proporcionados por la propia pregunta, conocimiento del mundo, conocimiento de la lengua, conocimiento de distintos géneros discursivos).
- ✚ Justificación de su propio punto de vista y utilización de estrategias argumentativas.
- ✚ Competencias para reconstruir el significado global y local y hacer inferencias desde una o más partes de un texto.
- ✚ Conocimiento del marco teórico. Identificación de referencias bibliográficas.
- ✚ Participación en clases.
- ✚ Producción y comprensión de textos.
- ✚ Utilización de elementos de cohesión en la elaboración de textos.

### CONTENIDOS:

#### UNIDAD N°1

**La enseñanza de la Gramática.** La gramática como construcción teórica descriptiva y explicativa. Gramática tradicional, estructural, generativa, funcional.

**Comunicación:** Modelos de comunicación. Competencia comunicativa. Competencia lingüística; Competencia sociolingüística; Competencia pragmática; Competencia psicolingüística. Competencia oral y escrita.

**Pragmática:** El lenguaje en uso. La teoría de los actos de habla (Austin- Searle). Actos de habla indirectos. La conversación: cooperación y máximas.

#### UNIDAD N°2

**Fonética y fonología.** El fonema. Los alfabetos fonéticos. Fonética articulatoria. Los órganos de habla. Fonemas y grafemas.

**Morfología.** El morfema. Clasificación de los morfemas. Morfo y alomorfo. Los morfemas: raíz, afijos y desinencias. La palabra. Estructura y formación de las palabras. Procedimientos morfológicos: afijación, derivación, flexión y composición.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR "PROF. MANUEL MARCHETTI"

### UNIDAD N°3

**Semántica:** El Sustantivo. Procedimientos generales. El Adjetivo. Clasificación. La cuantificación. El Pronombre. Clases de pronombres. El Artículo. El Adverbio. Formas y significados. Giros y expresiones adverbiales. Clasificación. La Preposición. La Conjunción. La Interjección. Los verbos. Clases. Paradigmas. Accidentes gramaticales. Formas no personales: los verboides.

### UNIDAD N° 4

**Sintaxis del español:** Gramática oracional. Relaciones: sintagmáticas, paradigmáticas, sintácticas, conectivas, funcionales. Estructuras simples y complejas. Propositiones suboracionales, proposiciones incluidas. Complementos y circunstanciales. Los predicativos. Coordinación y yuxtaposición. Propositiones incluidas sustantivas, adjetivas, adverbiales.

### Bibliografía específica (según orden cuadernillo):

#### UNIDAD N°1

- Di Tullio, A. **Manual de gramática del español. La enseñanza de la gramática.** Bs.As, EDICIAL,1997.
- ----- **Manual de gramática del español. La gramática.** Bs.As, Edicial,1997.
- Sonsolez Fernández. **Didáctica de la gramática**, Madrid, 1983.
- Real Academia Española (RAE). **Nueva Gramática de la Lengua Española.** Madrid-Espasa Calpe.2009.PDF.
- Padilla, C. y López, E. **La Comunicación. Modelos de comunicación:** Técnicos (Shannon y Weaver); Lingüísticos (Jakobson); Interactivos (C. Kerbrat-Orecchioni; P.Charaudeau); Psicológicos (P.Watzlawick y la Escuela de Palo Alto).
- Gómez Pedro Arturo. 82012) **Inferencias, interacción y competencia comunicativa.** Cátedra de Lengua y comunicación. U.N.T
- Arnoux, Elvira (2001).**Problemas históricos y actuales de la estandarización.** Buenos Aires. U.B.A
- Douglas, Silvina. **La pragmática o el lenguaje en uso.** Los juegos del lenguaje. (Doc. de Cátedra),U.N.T

#### UNIDAD N°2

- Martínez Celdrán, Eugenio. **El sonido en la comunicación oral.** Barcelona, Octaedro, 1996
- Billone, Vicente y Cohen de Chervonagura, Elisa. **Seis estudios sobre la palabra.** U.N.T, 2001.
- Lázaro Carreter, Fernando (1976).**El dardo en la palabra.** Barcelona, Círculo de lectores Galaxia Gutenberg, 1999.
- Lang, Mervyn. **Formación de palabras en español. Morfología derivativa productiva en el léxico moderno.** Madrid, 1997.
- Alvar Ezquerro, Manuel (1996): **La formación de la palabra en español.** Madrid. Arcos Libros.
- Luque Durán, Juan de Dios (2004): **Estudios de lingüística del español 21.** Granada.
- Díaz Hormigó, María Tadea (2003): **Morfología.** Cádiz, Universidad de Cádiz.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

- Romero, María Victoria (2002): **Lengua española y comunicación**. Barcelona, Ariel Comunicación.

### UNIDAD N° 3 y 4

- Real Academia Española (RAE). **Nueva Gramática de la Lengua Española**. Madrid-Espasa Calpe.2009.PDF.
- Varela Irma-Pérez Moreno Elena (2014) **Nueva Gramática para trabajar en el aula**. Ed. Comunicarte. Córdoba.
- **Selección de textos en formato digital del Espacio Curricular.**

### Bibliografía general:

- ✚ Alarcos Llorach, Emilio: **Estudios de gramática funcional del español**, Madrid, Gredos, 1978.
- ✚ Alcina Franch, J y Blecua, J.M.: **Gramática Española**. Barcelona- Ariel-1975.
- ✚ Alvar Ezquerro, M: **La formación de palabras en español**. Arco libros- Madrid-1996.
- ✚ Álvarez, G: **Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto**. Univ. De Concepción-1996.
- ✚ Álvarez Martínez, María Ángeles: **“Sustantivos, adjetivos y adverbios: caracterización funcional”**. Madrid, Arco Libros, 1994.
- ✚ Bosque, Ignacio: **Las categorías gramaticales**. Madrid- 1980.
- ✚ Cassany, D.: **Código oral y código escrito, Describir el escribir**. Barcelona. Paidós-1988.
- ✚ Ferrer, M.C y Sánchez Lanza, C: **La coherencia en el discurso coloquial**. Rosario-U.N.R-1996.
- ✚ Gutiérrez Ordoñez, S: **Principios de sintaxis funcional**. Madrid. Arco Libros-1997.
- ✚ Hernández Patricio, F: **Perspectivas sobre la oración**. Univ. De Saragoza-1994.
- ✚ Martín Zorraquino: **La estructura del predicado y los valores de SE en la Gramática de La Lengua Española de Alarcos**. Madrid- Arco Libros-1996.
- ✚ Padilla de Zerdán, C: **Cohesión y coherencia: modelos explicativos**. Lengua Española I. U.N.T-1999.
- ✚ Quilis, Antonio: **Comentarios de textos de Fonética y Fonología**. Madrid, Arcos Libros-1986.
- ✚ Rojo, G. y Jiménez Juliá, T: **Fundamentos del análisis sintáctico funcional**. Lalia N°2. Univ. De Santiago de Compostela- 2989.
- ✚ Requejo, I. (2004), **Lingüística social y Autorías de la palabra-pensamiento**. Edic. Cinco. Buenos Aires.
- ✚ Rojo, G. (1993) **Cláusulas y oraciones**, Santiago de Compostela, Verba.
- ✚ Rojo, G (1983) **Aspectos básicos de sintaxis funcional**, Málaga, Ágora.
- ✚ Rufino J.: **Gramática de la lengua castellana**. Editorial Sopena. Bs. As. 1970.
- ✚ Varela Ortega, Soledad: **Fundamentos de morfología**. Madrid-1990
- ✚ Vigarra Tauste, A.M. (1992) **Morfosintaxis del español coloquial**, Madrid, Gredos.



## PLANIFICACIÓN ANUAL

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA**

**UNIDAD CURRICULAR: INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE**

**CURSO: 1° AÑO /PLAN DE ESTUDIO 2015**

**RÉGIMEN DE CURSADO: 4 HS. CÁTEDRAS ANUALES**

**PROFESORA: PATRICIA VERÓNICA MORENO**

**AÑO LECTIVO: 2018**

### **FUNDAMENTACIÓN:**

Una de las herramientas más importantes, que le permitirá al hombre relacionarse con otros sujetos sociales, es el lenguaje. Este le permitirá pasar de un conocimiento empírico, directo y sensorial, a un conocimiento más profundo, racional, que implica reflexión, distancia, mediatización, simbolización. Es en esa práctica social que se produce también la reflexión sobre las ciencias del lenguaje, lo que implica pensar científicamente en tanto se produce una aproximación al objeto de estudio, se lo delimita y se construye conocimiento a partir del descubrimiento de sus características y sus relaciones con otros fenómenos lingüísticos.

Una propuesta científica debe sostenerse en el conocimiento de las epistemologías convergentes en el campo de la Lingüística. Para ello, es necesario abordar las teorías lingüísticas gestadas a partir de la primera mitad del S. XX. Las nociones de Sujeto que recorren estas propuestas, las bases ideológicas, los alcances y limitaciones que tienen las mismas. Es necesario estudiar la lengua en sus contextos de uso, pero también tener conocimiento de las teorías que son basales en la conformación de la Lingüística como ciencia (Estructuralismo, generativismo, etc.).

El objetivo fundamental de este Espacio es formar a nuestros alumnos, futuros docentes, en el reconocimiento de estas teorías e indagarlas a fin de plantear posturas críticas y poder relacionar sus postulados con otros aportes posteriores tomando el estudio de los procesos de adquisición del Lenguaje y las diferentes perspectivas de abordaje de los mismos (conductismo, constructivismo, etc.).

El Profesor en Lengua y Literatura para el Nivel Secundario debe poseer un dominio de las ciencias del lenguaje desde enfoques intra e interdisciplinarios y la enseñanza de la lengua debe responder a las necesidades de los sujetos, de modo que la construcción de conocimiento sea dialéctico y supere las abstracciones e idealizaciones con las que durante décadas fueron abordados los hechos lingüísticos.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

### **OBJETIVOS**

Que los alumnos:

- ❖ Reflexionen sobre las ciencias del lenguaje desde las prácticas sociales.
- ❖ Analicen desde lo histórico el proceso crítico de configuración de concepciones y las problemáticas del lenguaje.
- ❖ Construyan un dominio de las ciencias del lenguaje desde enfoques intra e interdisciplinarios.
- ❖ Elaboren un conocimiento dialéctico en la enseñanza de la lengua respondiendo a las necesidades del sujeto.
- ❖ Estudien la lengua en sus contextos de uso.
- ❖ Analicen las teorías de conformación de la lingüística como ciencia.

### **Estrategias metodológicas:**

Este espacio curricular se desarrolla desde la modalidad de aula-taller donde los alumnos podrán establecer un estudio crítico y reflexivo sobre el uso del lenguaje mediante:

- ✚ Análisis contrastivo y evolutivo de los campos, objetos de estudio, metodología, conceptos centrales y concepciones del lenguaje, de la lengua y el habla en el estructuralismo, generativismo, constructivismo y teoría socio-histórica cultural.
- ✚ Espacios de reflexión sobre la génesis de los procesos de aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral y escrito.
- ✚ Debate sobre problemáticas históricas de la lingüística y nuestra identidad lingüística.
- ✚ Estudio bibliográfico crítico.
- ✚ Exposiciones de opiniones fundamentadas desde los conocimientos teóricos analizados.

**CRONOGRAMA:** durante el primer cuatrimestre se trabajará con la Unidad N°1 y la Unidad N°2. En el segundo cuatrimestre desarrollaremos la Unidad N°3 y la Unidad N°4.

**Tipo de Unidad Curricular:** Materia

**Campo de la Formación:** Específica

**Ubicación en el Plan de Estudios:** 1° año

**Carga horaria:** 4 hs. Cátedras semanales

**Total:** 128 hs cátedra

**Régimen de cursado:** Anual

### **Régimen de evaluación y promoción:**

El espacio curricular es anual, se desarrolla en cuatro horas cátedras semanales, con posibilidad de promoción directa.

La promoción directa sin examen final se obtendrá cumpliendo con las siguientes exigencias:

- a) 85% de asistencia mínima a clases.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

- b) Aprobación del 100% de cinco (5) Trabajos prácticos evaluativos anuales escritos y orales, con derecho a recuperación de todos ellos, correspondientes a ejes temáticos de cada unidad.
- c) Aprobación del 100% de tres exámenes parciales con calificación mínima de 6(seis), con derecho a una recuperación por parcial, con las siguientes modalidades: dos exámenes escritos y un examen oral.
- d) Aprobación de un Trabajo Final Integrador de investigación con nota 6 (seis).

La regularidad se obtendrá cumpliendo con las siguientes exigencias:

- e) 75% de asistencia mínima a clases;
- f) Aprobación del 75% como mínimo de cinco (5) Trabajos Prácticos evaluativos anuales escritos y orales con derecho a recuperación de todos ellos, correspondientes a ejes temáticos de cada unidad.
- g) Aprobación con nota cuatro (4), de tres instancias evaluativas con las siguientes modalidades: dos exámenes escritos y un examen oral, con derecho a una recuperación por parcial.
- h) El alumno inscripto que no alcanzó el porcentaje en lo que a asistencia y trabajos prácticos se refiere para regularizar, pero que logró hasta un mínimo del 60%, tendrá la posibilidad de recuperarlos, asistiendo al período de recuperación y cumpliendo con la presentación de un trabajo de investigación.
- i) Los alumnos que no alcancen la condición de regularidad podrán rendir los exámenes finales (escrito y oral) en condición de Alumno Libre previa presentación de un trabajo de investigación que debe estar aprobado antes de las mesas examinadoras.
- j) La instancia de Examen Final tendrá la modalidad de examen escrito ya que los contenidos del espacio curricular requieren de prácticas discursivas textuales y análisis del lenguaje específicos. Se determina como calificación mínima para la aprobación de la unidad curricular la nota cuatro (4).

### **Criterios de evaluación:**

- ✚ Claridad en la formulación de las respuestas en trabajos prácticos y evaluaciones.
- ✚ Adecuación y precisión a lo solicitado en las consignas de trabajos prácticos y evaluaciones.
- ✚ Capacidad para identificar, comparar, contrastar e integrar información con el propósito de construir el significado del texto.
- ✚ Utilización de conocimientos extra-textuales (experiencias, elementos proporcionados por la propia pregunta, conocimiento del mundo, conocimiento de la lengua, conocimiento de distintos géneros discursivos).
- ✚ Justificación de su propio punto de vista y utilización de estrategias argumentativas.
- ✚ Competencias para reconstruir el significado global y local y hacer inferencias desde una o más partes de un texto.
- ✚ Conocimiento del marco teórico. Identificación de referencias bibliográficas.
- ✚ Participación en clases. Producción y comprensión de textos.
- ✚ Utilización de elementos de cohesión en la elaboración de textos.

**CONTENIDOS:**

**UNIDAD N° 1**

**La lingüística histórica** .La lingüística como ciencia del lenguaje, objetivos de estudio, campos específicos y del saber relacionados con la lingüística. La lingüística antropológica. Naturalistas y Convencionalistas. Los Estoicos. La Edad Media. La Gramática Universal. Racionalismo y Empirismo. Los Comparatistas. Debates y problemáticas históricas de la lingüística. Las propiedades del lenguaje.

**UNIDAD N° 2**

**Filogénesis del Lenguaje.** Lenguaje, comunicación y hominización. La adquisición filogenética del lenguaje desde los primates al homo sapiens-sapiens. Cerebro y lenguaje, nociones neurolingüísticas básicas: corteza cerebral, hemisferios, dominancia, plasticidad, lóbulos, surcos, córtex, áreas de Broca y Wernicke.

**Ontogénesis del Lenguaje.** La adquisición del lenguaje en el proceso ontogenético: perspectivas conductistas (Bloomfield, Skinner), psicogenética o constructivista (Piaget), innatista (Chomsky) y sociocultural (Vigotsky-Luria). Diferencias y convergencias epistemológicas.

**UNIDAD N° 3**

**Saussure y El Estructuralismo.** Ferdinand de Saussure: “Curso de Lingüística General” convergencias y divergencias. Caracterización del objeto de estudio: la lengua. Aspectos verbales y no verbales. El lenguaje, la lengua, el habla y la norma. La comunicación humana. Sincronía y Diacronía. El signo lingüístico. La semiología. Diferencias y conexiones entre el estructuralismo y F. de Saussure. N Chomsky. El modelo generativo transformacional. Críticas al Estructuralismo y al Conductismo.

**UNIDAD N° 4**

**Neolingüística** .Lenguaje, ideología y proceso socio-histórico: los aportes de V. Voloshinov. Diferencias con los modelos sistémicos formalistas. Proyecciones en la lingüística actual. Lingüística social. W. Labov: variable sociolingüística. D. Hymes: etnografía de la comunicación, comunidad de habla, competencia comunicativa. Gumperz: comunidad de habla. Bernstein: códigos restringidos. Introducción a la lingüística del texto. Metodología de la investigación lingüística.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

### Bibliografía específica (según orden cuadernillo):

#### UNIDAD N° 1

- Crystal, D. (1994). **Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge**. México, Taurus.
- Coseriu Eugenio (1986). **Introducción a la lingüística**. Madrid. **PDF**.
- Lyons, J. (1984): **Introducción al lenguaje y a la lingüística**. Barcelona, Teide. **PDF**.
- Yule, George (1998). **El lenguaje**. Madrid. Cambridge. University Press.

#### UNIDAD N° 2

- Leakey, R. y Lewin, R. **Nuestros orígenes** .Capítulo XIV y XV. Barcelona, Crítica, 1995.
- Guyton, A.y May, J. **Tratado de fisiología médica**. México, Interamericana, 1997.
- De la Linde, Carmen. (1998). **Algunas reflexiones sobre el lenguaje** .Conicet Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.
- Bloomfield, L. **Lenguaje**. Lima, Universidad Mayor de San Marcos, 1964.
- Hernández Pina F. **Teorías psicolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna**. Madrid, S XXI, 1990.
- Chomsky, N., (1989): **El lenguaje y los problemas del conocimiento**. Madrid. Visor.
- Piaget, J. **Seis estudios de psicología**. Barcelona, Labor, 1992.
- Vigotsky, I. **El proceso de formación de la psicología marxista**. Ed. Progreso, URSS, 1989.
- Duguech Gabriela. (2003). **El paradigma vigotskyano: conceptos fundamentales**. Doc. N°2 Cátedra de Psicología Evolutiva. U.N.T

#### UNIDAD N° 3 y 4

- Saussure, F. (1945): **Curso de lingüística general**. Bs. As., Losada. **PDF**
- Chomsky, N. (1976) **Aspectos de la teoría de la sintaxis**. Madrid. Aguilar. **PDF**
- García Paula; Szretter Mariana. **Aproximaciones a la sociolingüística**. UBA
- Reinoso Carlos. **Sociolingüística. Elementos de lingüística y semiótica**. (2007) UBA



## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR "PROF. MANUEL MARCHETTI"

### Bibliografía general sugerida:

- Alarcos Llorach, E., (1951): **Gramática estructural**. Madrid, Gredos.
- Alcalaz Varó, E. (1992): **Tres paradigmas de la investigación lingüística contemporánea**. Madrid-Alcoy, Ed. Marfil.
- Akmajian, A; Demmers, R. y Harnish, R (1984) **Una introducción al lenguaje y la comunicación**. Madrid. Alianza.
- Benveniste, Godel et al. (1971): **Ferdinand de Saussure**. Bs, As. S XXI
- Benveniste, E. (1976): **Problemas de lingüística general**. México, Siglo XXI.
- Boas, F. (1943): **Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural**. Bs.As., Lautaro.
- Bronckart (1980): **Teorías del lenguaje**. Barcelona, Herder.
- Bronckart, J., (1980): **Teorías del lenguaje**. Barcelona, Herder.
- Bruner, J., (1984): **Acción, pensamiento y lenguaje**. Madrid, Alianza.
- -----, (1986): **El habla del niño**. Barcelona, Paidós.
- Cabanes. «**Lingüística y Poética**». En Introducción a la lingüística del texto. Barcelona: Seix Barral, S.A., capítulo XIV, págs. 347 - 363].
- Clark, Graham (1987): **La prehistoria**. Madrid Alianza.
- Coseriu, E., (1987): **Introducción a la lingüística**. México, UNAM.
- Derridá, Culler y otros (1982): **La lingüística de la escritura**. Madrid. Visor.
- Diamond, A.S., (1974): **Historia y orígenes del lenguaje**. Madrid. Alianza.
- Ducrot, O y Todorov, T, (1974): **Diccionario enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje**. México, S. XXI.
- Ducrot, O., (1968): **Qué es el estructuralismo. El estructuralismo en lingüísticas**. As., Losada.
- Duranti, Alessandro (2000) **Antropología lingüística**. Madrid, Cambridge University Press.
- Engels, F y C Marx (1927): **Dialéctica de la naturaleza. La ideología alemana** Buenos Aires, Pavlov.
- Garvin y Lastra (comp) (1974) **Antología de la etnolingüística y sociolingüística**. México. UNAM
- Greimas, A.J. y Courtés, J. (1979): **Semiótica. Diccionario razonado de la Teoría del Lenguaje**. Madrid, Gredos.
- Gumperz, John y **Dell Hymes** (19649. **Etnografía y comunicación**.
- Hjelmslev, L, (1943): **Prolegómenos a una teoría del lenguaje**. Bs. As., Losada.
- Hockett, Ch. (1962): **Curso de Lingüística general**. Bs. As., Eudeba
- **Hymes, D.** 1971. "Competence and performance in linguistic theory" *Acquisition of languages: Models and methods*. Ed. 1998.
- JAKOBSON, Roman (1974[1992]). «**Linguistics and poetics**». En *Ensayos de Lingüística General*. Cambridge (Mass.) [Traducción de PUJOL, Josep M. & Jem.
- Kristeva, J., (1988): **Introducción a la lingüística**. Madrid. Fundamentos.
- Labov, W. (1972) **Sociolingüística**.

## **INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”**

- Llorente Maldonado, A. (1967): **Teoría de la lengua e historia de la lingüística**. Madrid, Ed. Alcalá.
- Marcellesi, J.B. y Gardin, B. (1974): **Introducción a la sociolingüística**. Madrid. Gredos
- Martinet, A. (1965) **Elementos de Lingüística General**. Madrid, Gredos.
- Miller, G. (1981): **Lenguaje y habla**. Madrid. Alianza
- Mounin, G. (1976): **La lingüística del siglo XX**. Madrid. Gredos
- Ong, W., (1987): **Oralidad y escritura**. Tecnologías de la palabra. México, FCE.
- Piatelli- Palmarini, M. (1988): **Teorías del lenguaje/teorías del aprendizaje**. Barcelona, Crítica.
- Ponzio, A., (1973): **Producción lingüística e ideología social**. Madrid, Alberto
- Robins, (1980): **Breve historia de la lingüística**. Madrid, Paraninfo.
- Rojas Soriano (1998) **El proceso de investigación científica**. México, Trilla.
- Robins, (1980): **Breve historia de la lingüística**. Madrid, Paraninfo
- Rojas Soriano, R (1998) **El proceso de investigación científica**. México. Trilla
- Rojas Soriano, R (1992) **Métodos para la investigación social**. Una proposición dialéctica. México, Plaza y Valdés
- Sánchez de Zavala, V. (1972) **Hacia una epistemología del lenguaje**. Madrid. Alianza Universidad.
- Saussure, F. de (2004): **Escritos sobre Lingüística general**. Barcelona, Gedisa.
- Sapir, Ed. (1960): **El lenguaje; introducción al estudio del habla**. México, FCE.
- Schaff, Adam (1971) “**La objetividad del conocimiento a la luz de la sociología del conocimiento y del análisis del lenguaje**”. En: E. Verón (comp), **El proceso ideológico**. Bs. As., Ed. Tiempo contemporáneo.
- Schuster, F. G. (2004) **El método en las ciencias sociales**. Buenos Aires, Editores de América Latina.
- Szemerényi, O. (1979): **Direcciones de la Lingüística moderna**. Madrid, Gredos.
- Troubetzkoy, N. (1976): **Principios de fonología general**. Madrid, Cincel.
- Tusón, J. (1984) **Lingüística**. Barcelona. Ed. Barcanova.
- Voloshinov, V., (1976): **El signo ideológico y la Filosofía del lenguaje**. Bs. As. Nueva Visión.

# INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”



## PLANIFICACIÓN ANUAL

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA**

**UNIDAD CURRICULAR: PRÁCTICA PROFESIONAL I**

**CURSO: 1º AÑO /PLAN DE ESTUDIO 2015**

**RÉGIMEN DE CURSADO: 4 HS. CÁTEDRAS -ANUAL**

**PROFESORA: PATRICIA VERÓNICA MORENO**

**AÑO LECTIVO: 2018**

### **FUNDAMENTACIÓN:**

La entrada en terreno de los futuros profesores en espacios no formales de educación y en organizaciones sociales de la comunidad, va a permitir la interacción directa de los estudiantes con la realidad educativa global y en particular con diversos escenarios en los que podrá desarrollar su actividad profesional futura. De este modo, podrá ir articulando progresivamente las perspectivas teóricas con la realidad socioeducativa misma. La intención es que los estudiantes puedan ir construyendo su itinerario de formación profesional desde el inicio, entrando en contacto directo con la realidad educativa y los posibles campos de intervención y desarrollo profesional. Esto les facilitará la edificación de concepciones más amplias acerca de la educación y lo educativo, que trascienda los muros de la educación formal ya que los campos de actuación profesional se han ampliado. Cuando se alude a educación no formal, se la entiende no sólo cuando se trata de experiencias relacionadas con educación popular, sino a los múltiples roles que en la actualidad pueden desempeñar los profesores, fuera del sistema educativo, o dentro de él, cumpliendo muy diversas funciones distintas a enseñar, a dar clases frente a curso.

La importancia de esta propuesta, estriba tanto en la posibilidad que brinda de obtener un conocimiento directo de las condiciones, actores, prácticas, problemáticas, vinculadas a la profesión, cuanto a la factibilidad de desarrollar capacidades apropiadas para la intervención en la misma.

La aproximación a la modalidad educativa no formal, aspira a que los futuros profesores puedan construir una concepción de la tarea de educar desde una perspectiva diferente, como un proyecto ético –político que reivindique el carácter inclusivo que debe asumir la educación secundaria en la actualidad.

### **OBJETIVOS**

Que los alumnos:

- Observen espacios no formales de educación y organizaciones sociales de la comunidad.
- Interactúen directamente con la realidad educativa global y en particular con diversos escenarios en los que podrá desarrollar su actividad profesional futura.

## **INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”**

- Articulen progresivamente las perspectivas teóricas con la realidad socioeducativa misma.
- Construyan su itinerario de formación profesional desde el inicio de la formación inicial.
- Entren en contacto directo con la realidad educativa y los posibles campos de intervención y desarrollo profesional.

### **Estrategias metodológicas:**

Este espacio de Práctica Profesional I, se desarrolla desde la modalidad de seminario-taller, los alumnos podrán establecer un estudio crítico y reflexivo sobre los posibles campos de intervención y desarrollo profesional mediante:

- El estudio de las diversas modalidades educativas: formales y no formales en las que como futuros docentes podrán desempeñarse.
- Observación de experiencias educativas con adolescentes en diversos contextos culturales, sociales e institucionales.
- Elaboración de un trabajo de campo como aproximación a la realidad educativa y a la formación profesional.
- Implementación de estrategias metodológicas de la investigación educativa (observación, registro y entrevista).
- Análisis, reflexión y crítica de las situaciones educativas.
- La elaboración de informes como síntesis de vivencias y saberes producto de la ejecución de observaciones y entrevistas en terreno.
- Análisis e intercambio grupal.

**CRONOGRAMA:** durante el primer cuatrimestre se trabajará con la Unidad N°1, en donde analizaremos el marco teórico pedagógico de la educación formal y no formal de manera crítica y reflexiva.

En el segundo cuatrimestre los aportes teóricos de la Unidad N°2 contribuirá a la realización de un trabajo de campo, representando el 40% de la carga horaria total, y permitiendo a los estudiantes, la reflexión de diferentes posiciones teóricas abordadas, posibilitando el análisis e intercambio grupal en el medio social, generando una mejor apropiación de los mismos y promoviendo la adquisición de saberes relativos a la observación, investigación, docencia y al trabajo en equipo. Dicho trabajo se apoyará también en los desarrollos teóricos metodológicos sobre los procesos de indagación que se trabajarán en el primer cuatrimestre. El trabajo en la institución formadora asumirá el formato de seminario taller y ocupará el 60% de la carga horaria total.

**Tipo de Unidad Curricular:** Práctica Docente

**Campo de Formación:** Práctica Profesional

**Ubicación en el Plan de estudios:** 1° año

**Carga horaria:** 4 hs. Cátedra semanales

**Total:** 128 horas cátedra

**Régimen de cursado:** Anual

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

### **Régimen de evaluación y promoción:**

La unidad curricular: Práctica Profesional I pertenece al Campo de Formación en Práctica Profesional de la carrera, su régimen de cursado es anual, con una carga horaria de cuatro horas cátedras semanales, ubicada en primer año del Plan de estudio 2015.

La regularidad del cursado se obtendrá cumpliendo las siguientes exigencias:

- ✚ 75% de asistencia mínima a clases;
- ✚ Aprobación del 75% de trabajos prácticos evaluativos, anuales, escritos y orales con derecho a recuperación de todos ellos, correspondientes a los contenidos de las unidades del programa.
- ✚ Aprobación con nota cuatro (4), de tres instancias evaluativas con las siguientes modalidades: dos exámenes escritos y un examen oral, con derecho a recuperación de todas ellas, durante el primer cuatrimestre.
- ✚ Presentación de un Trabajo de Campo, obligatorio, durante el segundo cuatrimestre, elaborado a través de la observación, el registro y la entrevista como métodos de investigación educativa en organismos sociales comunitarios y/o espacios de educación no formal. Este trabajo se apoyará en los desarrollos teórico- metodológicos sobre los procesos de indagación que se analizarán en el primer cuatrimestre.
- ✚ Para realizar las observaciones en las instituciones y trabajo de campo los alumnos deberán aprobar los exámenes parciales teóricos del primer cuatrimestre.

### **Criterios de evaluación:**

- ✚ Capacidad para construir concepciones amplias acerca de la educación y lo educativo.
- ✚ Conocimiento directo de las condiciones, actores, prácticas, problemáticas, vinculadas a la profesión y desarrollo de estrategias de intervención.
- ✚ Incorporación de saberes respecto a las modalidades y estilos de enseñanza.
- ✚ Propuestas de estrategias y estilos de enseñanzas diferentes según las necesidades de los alumnos.
- ✚ Claridad en la formulación de las respuestas en trabajos prácticos y evaluaciones.
- ✚ Capacidad para establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre la teoría y la práctica.
- ✚ Adecuación y precisión a lo solicitado en las consignas de trabajos prácticos y evaluaciones.
- ✚ Justificación de su propio punto de vista y utilización de estrategias argumentativas.
- ✚ Conocimiento del marco teórico. Identificación de referencias bibliográficas.
- ✚ Participación en clases.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

### CONTENIDOS:

#### UNIDAD N° 1

Educación formal, informal y no formal. La práctica docente en la formación. Concepto de institución. La escuela como Institución. El espacio escolar. Tiempo y escuela. La escuela media en la sociedad del conocimiento. Organizaciones. La relación organización-institución. Los grupos. El análisis organizacional desarrollo teórico-metodológico. Contratos fundacionales. El campo institucional. Dimensiones: organizacional, administrativa, pedagógica, didáctica, comunitaria, temporo-espacial. Orientaciones para enseñar a ver, escuchar y sentir cómo funcionan las escuelas.

#### UNIDAD N° 2

La observación y el registro en el ámbito institucional. La entrevista institucional. . Los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa. Conocimiento científico e investigación. El Trabajo de campo. Características. Alcances del concepto de ciencia. La problemática de las ciencias sociales. Concepto de metodología de investigación. Proyecto de investigación. Análisis, síntesis, inducción y deducción.

### Bibliografía específica (según orden cuadernillo):

#### **UNIDAD N° 1**

- Sirvent, M.T y otros. (2006) **“Revision del concepto de Educación no formal”** Cuad. De Cátedra de Educ. no formal-OPFYL; BsAs.
- Abarca Ana Beatriz. **La Práctica docente en la formación.** San Juan; Argentina.
- Fernández, Lidia M. **El análisis de lo institucional en la escuela.** Paidós. Bs. As.
- Nicastro, Sandra. **Revisar la mirada sobre la escuela.** Ediciones Homosapiens.
- Romero, Claudia. **La escuela Media en la sociedad del conocimiento.** Noveduc.
- Schvarstein, Leonardo. **Psicología social de las organizaciones.** Paidós. Bs. As.
- Schlemenson, Aldo. **Análisis organizacional y empresa unipersonal.** Paidós. Bs. As.
- Frigerio, G.-Poogi M. Tiramonti, G. **Las instituciones educativas en el contrato histórico.**
- Garay Lucia. **Interpretando el escenario institucional.** Comentario.
- Dussel Inés; Southwell Myriam. **La escuela: entre el cambio y la tradición.**
- Ministerio de Educación (2001) **Cuaderno para directivos escolares N°3.** Programa nacional de gestión institucional.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

### UNIDAD N° 2

- Mezzano Alicia- Fernández Graciela. **Psicólogos institucionales trabajando.** Eudeba. Bs. As.
- Palacios Mendoza, Rudy (2006) **Investigación cualitativa y cuantitativa.** Perú.
- Minayo De Souza M.C. **Investigación social. Ciencia y científicidad.** Lugar Editorial.
- Cruz Neto Octavio **Investigación social. Ciencia y científicidad. El trabajo de campo como descubrimiento y creación.** Lugar Editorial.
- Taylor S.J.; Bogdan R. **Introducción a los métodos cualitativos de investigación.** Editorial Paidós. Bs As.
- Yuni José A.- Urbano Claudio A. **Investigación Etnográfica e Investigación – Acción.**
- Rojas Soriano, R (1998) **El proceso de investigación científica.** Trilla. México.
- -----(1992) **Métodos para la investigación social. Una proposición dialéctica.** Plaza y Valdez . México.



INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
“PROFESOR MANUEL MARCHETTI”

## PLANIFICACIÓN ANUAL

**ESPACIO CURRICULAR:** LITERATURAS Y CULTURAS CLÁSICAS

**PROFESORA:** PATRICIA VERÓNICA MORENO

**CURSO:** 3° AÑO DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA

**AÑO:** 2018

### **Introducción:**

El Espacio Curricular “Literaturas y culturas Clásicas” está dirigido a los estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura. El núcleo de la asignatura está constituido, por el estudio de las nociones básicas sobre la cultura de la Antigüedad clásica, y por el acercamiento reflexivo y sistemático a algunas obras paradigmáticas de literatura griega y romana, en virtud de la influencia que han ejercido en la literatura occidental, y especialmente en la literatura en la lengua española. De esta forma se busca proveer al estudiante de las herramientas teóricas necesarias que posibiliten la experiencia plena de “lectura crítica”, acercándose al texto literario como sujetos de conocimiento.

Se propone desarrollar un trabajo crítico sobre textos literarios clásicos y su relación con textos de literatura del siglo XX, para ello, se organizó el estudio de las producciones literarias teniendo en cuenta especialmente los géneros literarios con el fin de trazar la proyección de los textos clásicos hacia la actualidad, Sin embargo para problematizar este concepto partimos desde un texto clásico y fundante de la estética filosófica: la *Poética* de Aristóteles. Este texto le posibilitará al estudiante una comprensión global de los textos clásicos a analizar al mismo tiempo que proveerá de herramientas esenciales para el acercamiento teórico y crítico a las obras literarias. Esta búsqueda de problematización del concepto de género literario se completará con su proyección a la lectura de dos teóricos de la literatura del Siglo XX: Bajtín y Todorov. Estos aportes teóricos buscan que el estudiante pueda comprender el diálogo entre los géneros literarios.

Respecto de la modalidad de trabajo, la propuesta enfatiza el conocimiento de los textos literarios y teóricos; y con el aporte de bibliografía pertinente, se propone iniciar al estudiante en el abordaje del texto literario como sistema complejo de relaciones culturales, históricas y lingüísticas.

### **Objetivos Generales:**

Que los estudiantes:

- Conozcan los principales aspectos de la cultura de la Grecia antigua y de Roma, destacando las manifestaciones literarias más resaltantes de aquellas civilizaciones.
- Sientan el interés cultural, en sus estudios y en su ejercicio docente, de manejar conocimientos específicos sobre la cultura y la literatura griega y latina, no solo como complemento académico de su profesión, sino también como referentes



## **INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”**

culturales de gran importancia para todo aquel que haya escogido una carrera esencialmente humanística como la Educación.

- Visualicen, desde la lectura de las obras literarias, este proceso de construcción del texto literario en el diálogo con obras literarias precedentes y en las operaciones de construcción de la tradición y el canon literario que las mismas realizan.
- A partir de las herramientas teóricas incorporadas, analicen las diferentes formas en que los textos clásicos se proyectan en el presente de una cultura conformándola y cómo cada cultura se construye también en la selección de textos del pasado que realiza.

### **Específicos:**

Que los estudiantes:

- Logren examinar la complejidad del texto literario.
- Reflexionen sobre el desarrollo histórico y dialógico de los géneros literarios.
- Comprendan las operaciones interculturales que se efectúan en el texto literario.
- Desarrollen competencias críticas y expresivas.

### **Estrategias metodológicas:**

Este espacio curricular se desarrolla desde la modalidad de aula-taller donde los alumnos podrán establecer un estudio crítico y reflexivo sobre literatura grecolatina y su proyección en la literatura contemporánea:

- Lectura y valoración desde una perspectiva crítica e histórica las obras literarias más resaltantes de la literatura griega y la literatura latina antiguas.
- Revisión de lecturas previas.
- Discusiones grupales (debates, foros)
- Explicación docente.
- Realización y revisión de ejercicios de análisis literario.
- Estudio bibliográfico crítico.
- Exposiciones de opiniones fundamentadas desde los conocimientos teóricos analizados.

**CRONOGRAMA:** durante el primer cuatrimestre se trabajará con la Unidad N°1 y la Unidad N°2. En el segundo cuatrimestre desarrollaremos la Unidad N°3,4 y 5.

### **Régimen de evaluación y promoción:**

La unidad curricular: **Literaturas y culturas clásicas**, pertenece al campo de Formación específica de la carrera, su régimen de cursado es anual, con una carga horaria de tres horas cátedras semanales con modalidad taller, ubicada en el tercer año del Plan de estudio 2015.

La promoción directa sin examen final se obtendrá cumpliendo con las siguientes exigencias:

- k) 85% de asistencia mínima a clases.

## **INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”**

- l) Aprobación del 100% de cinco (5) Trabajos prácticos evaluativos anuales escritos y orales, con derecho a recuperación de todos ellos, correspondientes a ejes temáticos de cada unidad.
- m) Aprobación del 100% de tres exámenes parciales con calificación mínima de 6(seis), con derecho a una recuperación por parcial, con las siguientes modalidades: dos exámenes escritos y un examen oral.
- n) Aprobación de un Trabajo Final Integrador de investigación con nota 6 (seis).

La regularidad del cursado se obtendrá cumpliendo las siguientes exigencias:

8. 75% de asistencia mínima a clases;
9. Aprobación del 75% de trabajos prácticos evaluativos anuales escritos y orales con derecho a recuperación de todos ellos. Presentación de trabajos prácticos, correspondientes a los contenidos de los módulos del programa.
10. Aprobación con nota cuatro (4), de tres instancias evaluativas con las siguientes modalidades: dos exámenes escritos y un examen oral, con derecho a recuperación de todos ellos.
11. El alumno inscripto que no alcanzó el porcentaje en lo que a asistencia y trabajos prácticos se refiere, pero que logró hasta un mínimo del 60%, tendrá la posibilidad de recuperarlos, asistiendo al período de recuperación durante el mes de noviembre, cumpliendo con la presentación de un trabajo de investigación.
12. Los alumnos que no alcancen la condición de regularidad podrán rendir los exámenes finales correspondientes en condición de Alumno libre previa consulta y presentación de un trabajo de investigación, el mismo debe estar aprobado antes de la instancia evaluativa.

### **Criterios de evaluación:**

- Reconocimiento de la importancia y la trascendencia de la literatura y la cultura de Grecia y Roma.
- Claridad y precisión en la exposición de una sinopsis histórica de la literatura griega y de la literatura romana.
- Comprensión de los contenidos y aspectos formales de las obras leídas de la literatura griega y literatura romana, y adecuación de su valoración histórico-crítica.
- Adecuación y precisión a lo solicitado en las consignas de trabajos prácticos y evaluaciones.
- Conocimiento del marco teórico. Identificación de referencias bibliográficas.
- Participación en clases.

## **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

### **Unidad I: La cultura literaria clásica**

Los clásicos. Importancia y trascendencia de la literatura y la cultura de Grecia y Roma. **La Poética de Aristóteles.** La constitución de la “tradicón aristotélica” y su persistencia en el tiempo. Los géneros literarios en la Antigüedad clásica. Sinopsis histórica de la literatura griega y la literatura latina. Sistema político, social, religioso y filosófico a través de la literatura. La mujer en Roma. La mujer en Grecia. Los géneros literarios en el Siglo XX. La propuesta de Tzvetan Todorov.

### **Proyección de las literaturas latina y griega en las literaturas contemporáneas**

**Unidad II: -La mitología clásica.** Leyendas de los orígenes. Características y funciones del mito. El panteón griego y los héroes míticos griegos. Los ciclos mitológicos: la guerra de Troya, los trabajos de Hércules, la trágica vida de Edipo y sus descendientes. Adopción y adaptación romana de la mitología griega. **Ovidio “Las Metamorfosis”.**

**-El mito y el cuento.** La fábula: Esopo y Fedro. Reelaboración del mito en la forma del cuento. Puntos de vista y construcción del héroe en “*La casa de Asterión*” de Jorge Luis Borges. “*Las ménades*” de Julio Cortázar.

### **Unidad III: El género dramático (La fábula graeca y praetexta- La fábula palliata y togata)**

**-La tragedia:** Concepto de lo trágico. Teorías sobre el origen de la tragedia. Contexto político, social, religioso y cultural. Estructura formal de la tragedia. Temas. La experiencia teatral. Características. El drama (tragedia y comedia): **Sófocles “Antígona”** Intertextualidad: “*Antígona Vélez*” **Leopoldo Marechal.** “*Antígona Furiosa*” de Griselda Gambaro: mito y realidad histórica. **Eurípides “Medea”.**

**-La comedia:** Terencio “*La hecyrá*” (Palliata)

### **Unidad VI: El género épico**

**-La poesía épica.** Características. La épica griega: **Homero, “Iliada”.** Sus obras y la cuestión homérica. Marco histórico. Sociedad, instituciones políticas, religión, organización militar y vida familiar en el poema. La épica romana: “*La Eneida*” de **Virgilio.** **Constantino Kavafis “Ítaca”.**

**-La historiografía.** La analística: **Tito Livio “La historia romana”.** La monografía: **Salustio “La conjuración de Catilina”.**

**-La novela:** Apuleyo “*El asno de oro*” Libro décimo.

### **Unidad V: El género expresivo**

**-La poesía lírica:** características y manifestaciones, temas, concepción del amor y concepción del mundo. **Catulo y los poetas neotéricos, “Selección de poemas”.** **Horacio Flaco “Oda I, 37” .Virgilio “Bucólicas” .Horacio “Sátiras I, 9; I, 5; II, 6”.** **Juvenal “Sátiras 3 y 6”.** **Marcial “Epigramas”.** **Rainer María Rilke “Selección de poemas”**

**-La oratoria:** Cicerón “*Vida y discursos*”

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

### **Bibliografía específica (orden según cuadernillo):**

- CALVINO, ÍTALO (1993). “Por qué leer los clásicos” .Tusquets , Barcelona,
- LÓPEZ EIRE, A. (2001). “Reflexiones sobre la Poética de Aristóteles”. Humanitas-Vol.LII. Universidad de Salamanca.
- “La mujer en Roma”- “La mujer en Grecia” (Apuntes del E.C)
- “Sinopsis histórica de la literatura griega y la literatura latina”.(Apuntes del E.C)
- MARTINEZ LUIS –FALERO (2013). “Literatura y mito: desmitificación, intertextualidad, reescritura”. Revista Signa. Universidad Complutense de Madrid.
- SUAREZ COALLA, FRANCISCA. “La metamorfosis en la antigüedad y en la moderna literatura latinoamericana”. AO XLIV-XLV.Universidad de Oviedo.
- VACCARO, SANTO GABRIEL. “El mito del Minotauro en “La casa de Asterión” de Borges y en “Los reyes” de Cortázar” Biblioteca virtual universal.
- REISZ, SUSANA (1995). “Antígona entre el amor y el furor”. Memoria Académica FaHCE.
- QUINTANA TEJERA, LUIS. “Reflexiones críticas en torno a la Iliada y a un personaje femenino relevante: Andrómaca”. Biblioteca virtual universal.
- CAVALLERO, PABLO ADRIÁN- MUNGO, MARÍA ELENA (1982). “Las figuras iniciáticas en la Eneida”. Actas del VII Simposio de estudios clásicos. Bs. As.
- KENNY y CLAUSEN (1982). “Virgilio. Historia de la literatura latina” Gredos. Madrid.
- ZEPPEGNO, GIULIANA. (2013). “Para una teoría de las figuras retóricas de la narrativa de ficción: notas sobre Berlín Alexanderplatz de Alfred Döblin”. Universidad Complutense de Madrid.
- APUNTES DEL ESPACIO CURRICULAR:
  - ✓ -Bucólicas. Introducción.
  - ✓ -SALUSTIO. Vida y obra.
  - ✓ -Los Neotéricos y la prosa clásica.
  - ✓ ASSIS DE ROJO, M. ESTELA. Escritura poética de la Oda I,37 de C. Horacio Flaco
  - ✓ -FERNANDEZ CORTE, JOSÉ CARLOS. Catulo y los poetas neotéricos.
  - ✓ -BRAUND, SUSAN (1992). “Aproximaciones a la sátira” Oxford.
  - ✓ -TEXTOS AMEGHINIANOS. (1993). Cicerón Marco Tulio. Vida y obra.
  - ✓ -GRIMAL, PIERRE (1985). Virgile ou laseconde naissance de Rome. ED. Arthaud.

\*\*\*\*\*

### **OBRAS LITERARIAS:**

- ✓ ARISTÓTELES (2009). “Poética”. Colihue clásica, Buenos Aires.
- ✓ OVIDIO, PUBLIO NASÓN (2014). “Las Metamorfosis”. Traducción López Soto Vicente. Editorial Juventud. Barcelona.
- ✓ BORGES, JORGE LUIS (1986.). “La casa de Asterión” en Obras Completas, Emecé, Bs. As.,
- ✓ CORTÁZAR, JULIO (1986.). “Las Ménades” en Final de juego, Sudamericana, Bs. As.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

- ✓ SÓFOCLES. “Antígona” (edición a elección de los alumnos).
- ✓ LEOPOLDO MARECHAL (2013). “Antígona Vélez”. ED. Colihue. Bs. s.
- ✓ GAMBARO GRISELDA. “*Antígona Furiosa*” (edición a elección de los alumnos).
- ✓ EURÍPIDES. “*Medea*”. (edición a elección de los alumnos).
- ✓ TERCENIO. “*La hecyrá*”
- ✓ VIRGILIO “*La Eneida*” de Virgilio (edición a elección de los alumnos).
- ✓ HOMERO (2007). “*Ilíada*”. ED. Galerna. Buenos Aires.
- ✓ KAVAFIS CONSTANTINO. “*Ítaca*”. (edición a elección de los alumnos).
- ✓ TITO LIVIO “*La historia romana*”.
- ✓ SALUSTIO “*La conjuración de Catilina*”.
- ✓ APULEYO “*El asno de oro*” Libro décimo.
- ✓ HORACIO FLACO “*Oda I, 37*”.
- ✓ VIRGILIO “*Bucólicas*”.
- ✓ HORACIO “*Sátiras I, 9; I, 5; II, 6*”.
- ✓ JUVENAL “*Sátiras 3 y 6*”.
- ✓ MARCIAL “*Epigramas*”.
- ✓ CICERON “*Vida y discursos*”
- ✓ RAINER MARÍA RILKE. “Selección de poemas “Traducción y ensayo introductorio de Salvador Echavarría. (2009). Universidad Nacional Autónoma de México.
- ✓ CATULO, C. (2008). *Poesía completa*, Colihue clásica, Bs. As

### **Bibliografía general:**

- ❖ BAYET, JEAN (1983), *Literatura Latina*, Ariel, Barcelona.
- ❖ BOWRA, C. M. (1948), *Historia de la literatura griega*. México: FCE,
- ❖ BÜCHNER, KARL (1968), *Historia de la literatura latina*, Labor, Barcelona.
- ❖ CALVINO, *Por qué leer los clásicos*. Disponible en la web: <http://elcanonliterario.wordpress.com/2009/04/23/por-que-leer-los-clasicos-2/>
- ❖ CANTARELLA, RAFFAELE (1971), *La literatura griega clásica*. Buenos Aires: Losada.
- ❖ CATAUDELLA, QUINTINO (1967), *Historia de la literatura griega*. Barcelona: Iberia.
- ❖ CHAMOIX, FRANÇOIS (2000), *La civilización griega*. Barcelona: Optima.
- ❖ D'AMICO, SILVIO (1961), *Historia del teatro dramático*. México: UTEHA.
- ❖ FINLEY, MOSES I. (1994), *Los griegos de la Antigüedad*. Barcelona: Labor.
- ❖ GRAVES, ROBERT (2001). *Los mitos griegos*. 2 vols. 2.a ed. Madrid: Alianza.
- ❖ GRIMAL, PIERRE (1982). *Diccionario de mitología griega y romana*. Barcelona (España): Paidós.
- ❖ JÄGER, WERNER (1995), *Paideia: Los ideales de la cultura griega*. México.
- ❖ KITTO, H. D. F. (1962), *Los griegos*. Buenos Aires: EUDEBA.
- ❖ LESKY, ALBIN (1989), *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos.
- ❖ LÓPEZ EIRE, ANTONIO (2002), *Poéticas y retóricas griegas*. Madrid Síntesis.
- ❖ PETRIE, A. (1995), *Introducción al estudio de Grecia*. México: FCE.
- ❖ ROSTOVITZ, M. (1970) *Roma de los orígenes a la última crisis*, Buenos Aires. Eudeba.
- ❖ VERNANT, JEAN-PIERRE (1995), *El hombre griego*. Madrid: Alianza.

# INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”



## INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR “PROFESOR MANUEL MARCHETTI”

### PROGRAMA ANUAL

**ESPACIO CURRICULAR:** LITERATURAS Y CULTURAS CLÁSICAS

**PROFESORA:** PATRICIA VERÓNICA MORENO

**CURSO:** 3º AÑO DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA

**AÑO:** 2018

### **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

#### **Unidad I: La cultura literaria clásica**

Los clásicos. Importancia y trascendencia de la literatura y la cultura de Grecia y Roma. **La Poética de Aristóteles.** La constitución de la “tradición aristotélica” y su persistencia en el tiempo. Los géneros literarios en la Antigüedad clásica. Sinopsis histórica de la literatura griega y la literatura latina. Sistema político, social, religioso y filosófico a través de la literatura. La mujer en Roma. La mujer en Grecia. Los géneros literarios en el Siglo XX. La propuesta de Tzvetan Todorov.

#### **Proyección de las literaturas latina y griega en las literaturas contemporáneas**

**Unidad II: -La mitología clásica.** Leyendas de los orígenes. Características y funciones del mito. El panteón griego y los héroes míticos griegos. Los ciclos mitológicos: la guerra de Troya, los trabajos de Hércules, la trágica vida de Edipo y sus descendientes. Adopción y adaptación romana de la mitología griega. **Ovidio “Las Metamorfosis”.**

**-El mito y el cuento.** La fábula: Esopo y Fedro. Reelaboración del mito en la forma del cuento. Puntos de vista y construcción del héroe en “*La casa de Asterión*” de Jorge Luis Borges. “*Las ménades*” de Julio Cortázar.

#### **Unidad III: El género dramático (La fábula graeca y praetexta- La fábula palliata y togata)**

**-La tragedia:** Concepto de lo trágico. Teorías sobre el origen de la tragedia. Contexto político, social, religioso y cultural. Estructura formal de la tragedia. Temas. La experiencia teatral. Características. El drama (tragedia y comedia): **Sófocles “Antígona”** Intertextualidad: “*Antígona Vélez*” **Leopoldo Marechal.** “*Antígona Furiosa*” de **Griselda Gambaro:** mito y realidad histórica. **Eurípides “Medea”.**

**-La comedia:** Terencio “*La hecyrá*” (Palliata)

#### **Unidad VI: El género épico**

**-La poesía épica.** Características. La épica griega: **Homero, “Iliada”.** Sus obras y la cuestión homérica. Marco histórico. Sociedad, instituciones políticas, religión, organización militar y vida familiar en el poema. La épica romana: “*La Eneida*” de **Virgilio.** **Constantino Kavafis “Ítaca”.**

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

**-La historiografía. La analítica:** Tito Livio “La historia romana”. La monografía: Salustio “La conjuración de Catilina”.

**-La novela:** Apuleyo “El asno de oro” Libro décimo.

### **Unidad V: El género expresivo**

**-La poesía lírica:** características y manifestaciones, temas, concepción del amor y concepción del mundo. **Catulo y los poetas neotéricos,** “*Selección de poemas*”. **Horacio Flaco** “*Oda I, 37*”. **Virgilio** “*Bucólicas*”. **Horacio** “*Sátiras I, 9; I, 5; II, 6*”. **Juvenal** “*Sátiras 3 y 6*”. **Marcial** “*Epigramas*”. **Rainer María Rilke** “*Selección de poemas*”

**-La oratoria:** Cicerón “*Vida y discursos*”

### **Bibliografía específica (orden según cuadernillo):**

- CALVINO, ÍTALO (1993). “Por qué leer los clásicos” . Tusquets , Barcelona,
- LÓPEZ EIRE, A. (2001). “Reflexiones sobre la Poética de Aristóteles”. Humanitas-Vol.LII. Universidad de Salamanca.
- “La mujer en Roma”- “La mujer en Grecia” (Apuntes del E.C)
- “Sinopsis histórica de la literatura griega y la literatura latina”.(Apuntes del E.C)
- MARTINEZ LUIS –FALERO (2013). “Literatura y mito: desmitificación, intertextualidad, reescritura”. Revista Signa. Universidad Complutense de Mad.
- SUAREZ COALLA, FRANCISCA. “La metamorfosis en la antigüedad y en la moderna literatura latinoamericana”. AO XLIV-XLV.Universidad de Oviedo.
- VACCARO, SANTO GABRIEL. “El mito del Minotauro en “La casa de Asterión” de Borges y en “Los reyes” de Cortázar” Biblioteca virtual universal.
- REISZ, SUSANA (1995). “Antígona entre el amor y el furor”. Memoria Académica FaHCE.
- QUINTANA TEJERA, LUIS. “Reflexiones críticas en torno a la Iliada y a un personaje femenino relevante: Andrómaca”. Biblioteca virtual universal.
- CAVALLERO, PABLO ADRIÁN- MUNGO, MARÍA ELENA (1982). “Las figuras iniciáticas en la Eneida”. Actas del VII Simposio de estudios clásicos. Bs. As.
- KENNY y CLAUSEN (1982). “Virgilio. Historia de la literatura latina” Gredos. Madrid.
- ZEPPEGNO, GIULIANA. (2013). “Para una teoría de las figuras retóricas de la narrativa de ficción: notas sobre Berlín Alexanderplatz de Alfred Döblin”. Universidad Complutense de Madrid.
- APUNTES DEL ESPACIO CURRICULAR:
  - ✓ -Bucólicas. Introducción.
  - ✓ -SALUSTIO. Vida y obra.
  - ✓ -Los Neotéricos y la prosa clásica.
  - ✓ ASSIS DE ROJO, M. ESTELA. Escritura poética de la Oda I,37 de C. Horacio Flaco
  - ✓ -FERNANDEZ CORTE, JOSÉ CARLOS. Catulo y los poetas neotéricos.
  - ✓ -BRAUND, SUSAN (1992). “Aproximaciones a la sátira” Oxford.
  - ✓ -TEXTOS AMEGHINIANOS. (1993). Cicerón Marco Tulio. Vida y obra.
  - ✓ -GRIMAL, PIERRE (1985). Virgile ou laseconde naissance de Rome. ED. Arthaud.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

### **OBRAS LITERARIAS:**

- ✓ ARISTÓTELES (2009). “Poética”. Colihue clásica, Buenos Aires.
- ✓ OVIDIO, PUBLIO NASÓN (2014). “Las Metamorfosis”. Traducción López Soto Vicente. Editorial Juventud. Barcelona.
- ✓ BORGES, JORGE LUIS (1986.). “La casa de Asterión” en Obras Completas, Emecé, Bs. As.,
- ✓ CORTÁZAR, JULIO (1986.). “Las Ménades” en Final de juego, Sudamericana, Bs. As.
- ✓ SÓFOCLES. “Antígona” (edición a elección de los alumnos).
- ✓ LEOPOLDO MARECHAL (2013). “Antígona Vélez”. ED. Colihue. Bs. s.
- ✓ GAMBARO GRISELDA. “Antígona Furiosa” (edición a elección de los alumnos).
- ✓ EURÍPIDES. “Medea”. (edición a elección de los alumnos).TERENCIO. “*La hecyrá*”
- ✓ VIRGILIO “La Eneida” de Virgilio. HOMERO (2007). “Ilíada”. ED. Galerna. Buenos Aires.
- ✓ KAVAFIS CONSTANTINO. “*Ítaca*”. (edición a elección de los alumnos).
- ✓ TITO LIVIO “La historia romana”.SALUSTIO “La conjuración de Catilina”.
- ✓ APULEYO “El asno de oro” Libro décimo.
- ✓ HORACIO FLACO “*Oda I, 37*”.VIRGILIO “*Bucólicas*”.HORACIO “*Sátiras I, 9; I, 5; II, 6*”. JUVENAL “*Sátiras 3 y 6*”. MARCIAL “*Epigramas*”.
- ✓ CICERON “*Vida y discursos*” CATULO, C. (2008).*Selección*. Colihue. Bs. As
- ✓ RAINER MARÍA RILKE. “Selección de poemas “Traducción y ensayo intro. de Salvador Echavarría. (2009). Universidad Nacional Autónoma de México.

### **Bibliografía general:**

- ❖ BAYET, JEAN (1983), *Literatura Latina*, Ariel, Barcelona.
- ❖ BOWRA, C. M. (1948), *Historia de la literatura griega*. México: FCE,
- ❖ BÜCHNER, KARL (1968), *Historia de la literatura latina*, Labor, Barcelona.
- ❖ CALVINO, *Por qué leer los clásicos*. Disponible en la web: <http://elcanonliterario.wordpress.com/2009/04/23/por-que-leer-los-clasicos-2/>
- ❖ CANTARELLA, RAFFAELE (1971), *La literatura griega clásica*. Buenos Aires: Losada.
- ❖ CATAUDELLA, QUINTINO (1967), *Historia de la literatura griega*. Barcelona: Iberia.
- ❖ CHAMOUX, FRANÇOIS (2000), *La civilización griega*. Barcelona: Optima.
- ❖ D'AMICO, SILVIO (1961), *Historia del teatro dramático*. México: UTEHA.
- ❖ FINLEY, MOSES I. (1994), *Los griegos de la Antigüedad*. Barcelona: Labor.
- ❖ GRAVES, ROBERT (2001). *Los mitos griegos*. 2 vols. 2.a ed. Madrid: Alianza.
- ❖ GRIMAL, PIERRE (1982). *Diccionario de mitología griega y romana*. Barcelona
- ❖ JÄGER, WERNER (1995), *Paideia: Los ideales de la cultura griega*. México.
- ❖ KITTO, H. D. F. (1962), *Los griegos*. Buenos Aires: EUDEBA.
- ❖ LESKY, ALBIN (1989), *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos.
- ❖ LÓPEZ EIRE, ANTONIO (2002), *Poéticas y retóricas griegas*. Madrid Síntesis.
- ❖ PETRIE, A. (1995), *Introducción al estudio de Grecia*. México: FCE.
- ❖ ROSTOVITZEFF, M. (1970) *Roma de los orígenes a la última crisis*, Buenos Aires. Eudeba.
- ❖ VERNANT, JEAN-PIERRE (1995), *El hombre griego*. Madrid: Alianza.



# INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”



## PROGRAMA ANUAL

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA**

**UNIDAD CURRICULAR: LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD**

**CURSO: 1° AÑO /PLAN DE ESTUDIO 2015**

**RÉGIMEN DE CURSADO: 3 HS. CÁTEDRAS ANUALES/MODALIDAD: TALLER**

**PROFESORA: PATRICIA VERÓNICA MORENO**

**AÑO LECTIVO: 2018**

### **CONTENIDOS:**

#### **UNIDAD N°1 Prácticas de lectura:**

El acto de leer. Aspectos cognitivos. Representaciones sociales de la lectura. La lectura como proceso: lector, texto y contexto. Estrategias de comprensión lectora y estudio. Tipos de lectura. Estrategias. El párrafo. La titulación. El subrayado. Formas de sintetizar la información: el resumen, la síntesis. El cuadro sinóptico, el cuadro comparativo, el mapa conceptual. Interpretación de paratextos. El texto como objeto de comprensión y producción. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura.

#### **UNIDAD N°2 Prácticas de oralidad:**

Diferentes modos de producción del lenguaje hablado. Distintos usos, formas, tipos y géneros de la comunicación oral. La interacción dialógica oral. La importancia del lenguaje oral en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Características del discurso oral. Géneros orales: la exposición, el debate, la entrevista. La narración oral.

#### **UNIDAD N°3 Prácticas de escritura:**

La escritura como proceso: aspectos cognitivos y estructurales. La escritura de exposiciones en el ámbito académico. La escritura argumentativa. Discurso, texto y contexto.

**La narración.** Secuencia narrativa. Estructura. Elementos morfosintácticos y discursivos. Narraciones ficcionales y no ficcionales. Clases de textos narrativos. Modos de lectura y escritura que requieren los textos narrativos.

**La argumentación.** Argumentación lógica y argumentación retórica. Características. Secuencia argumentativa. Técnicas argumentativas. Textos que argumentan.

**La descripción.** Estructura. Características. Procedimientos.

**La explicación.** Secuencia explicativa. Características, tipos, estructura y procedimientos discursivos y de interpretación. Modalidades de la explicación Estrategias para explicar: la paráfrasis, la definición, el ejemplo, la analogía. El informe: la investigación bibliográfica. El plan de escritura. Estructura del informe. Tipos de informes. Modos de lectura y escritura que requieren los textos científicos, académicos y de divulgación.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

### Bibliografía específica (según orden cuadernillo):

- Plan provincial de lectura, **Enseñar a leer mediando lecturas: una empresa cultural**. Ministerio de Educ. Córdoba.
- Serie Documentos de apoyo para la capacitación. **Las prácticas de la lectura**. Dirección General de Cultura y Educación. Bs As.
- Tapia Jesús Alonso (2005). **Claves para la enseñanza de la comprensión lectora**. Revista de Educación .Universidad Autónoma de Madrid.
- Alonso María Soledad; Sal Paz Julio. **Estrategias para la comprensión lectora**.
- Fernando Casales (2006) **Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica**. Espéculo. Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid
- Cortés, Marina, **Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura**.
- Maite Alvarado; Yeannoteguy Alicia (1999). **La escritura y sus formas discursivas. La comunicación escrita**. Curso introductorio. Eudeba. BsAs.
- Cassany, Daniel (2006). **Describir el escribir. ¿Qué es el proceso de composición?** Paidós. Bs As.
- Narvaja De Arnoux Elvira; Di Stefano Mariana; Pereira Cecilia (2011) **La lectura y la escritura en la universidad. Las prácticas de escritura**. Eudeba. Bs.As.
- Cerviño María Yolanda (2010). **Discurso, texto y contexto. La Narración. Los juegos del lenguaje**. Cátedra de lengua y comunicación. UNT.
- Roldán Vázquez (2010). **La Argumentación. Los juegos del lenguaje**. Cátedra de lengua y comunicación. UNT.
- Staneff Celina María (2010). **La descripción. Los juegos del lenguaje**. Cátedra de lengua y comunicación. UNT.
- Romano María Belén (2010). **La secuencia explicativa. Los juegos del lenguaje**. Cátedra de lengua y comunicación. UNT.

### Bibliografía general:

- Amado, Elba Rosa (2001) **Hacia una didáctica social: la formación del lector**. V Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua. Universidad Nacional de Jujuy.
- Rockwell Elsie, **Prólogo: Chartier Anne Marie “Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica”**. México.
- Brito, Andrea- Finoccio, Silvia, **Enseñar a leer y escribir, en presente y a futuro. Entrevista a Anne Marie Chartier**. Propuesta educativa. Bs As.
- Cardona, Giorgio R. (1994) **Antropología de la escritura. Cultura de la escritura y culturas de la oralidad**. Barcelona. Gedisa.
- ----- **De los orígenes a los sistemas históricos**. Barcelona. Gedisa.
- Olson, D y Torrance, N. **Cultura escrita y oralidad. La cultura escrita: un instrumento de opresión**. Barcelona. Gedisa.
- Ong, W. (1987) **Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra**. México. FCE.

# INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”



## PROGRAMA ANUAL

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA**

**UNIDAD CURRICULAR: GRAMÁTICA NORMATIVA Y GRAMÁTICAS SOCIOCULTURALES I**

**CURSO: 1° AÑO /PLAN DE ESTUDIO 2015**

**RÉGIMEN DE CURSADO: 4 HS. CÁTEDRAS ANUALES**

**PROFESORA: PATRICIA VERÓNICA MORENO**

**AÑO LECTIVO: 2018**

### **CONTENIDOS:**

#### **UNIDAD N°1**

**La enseñanza de la Gramática.** La gramática como construcción teórica descriptiva y explicativa. Gramática tradicional, estructural, generativa, funcional.

**Comunicación:** Modelos de comunicación. Competencia comunicativa. Competencia lingüística; Competencia sociolingüística; Competencia pragmática; Competencia psicolingüística. Competencia oral y escrita.

**Pragmática:** El lenguaje en uso. La teoría de los actos de habla (Austin- Searle). Actos de habla indirectos. La conversación: cooperación y máximas.

#### **UNIDAD N°2**

**Fonética y fonología.** El fonema. Los alfabetos fonéticos. Fonética articulatoria. Los órganos de habla. Fonemas y grafemas.

**Morfología.** El morfema. Clasificación de los morfemas. Morfo y alomorfo. Los morfemas: raíz, afijos y desinencias. La palabra. Estructura y formación de las palabras. Procedimientos morfológicos: afijación, derivación, flexión y composición.

#### **UNIDAD N°3**

**Semántica:** El Sustantivo. Procedimientos generales. El Adjetivo. Clasificación. La cuantificación. El Pronombre. Clases de pronombres. El Artículo. El Adverbio. Formas y significados. Giros y expresiones adverbiales. Clasificación. La Preposición. La Conjunción. La Interjección. Los verbos. Clases. Paradigmas. Accidentes gramaticales. Formas no personales: los verboides.

#### **UNIDAD N° 4**

**Sintaxis del español:** Gramática oracional. Relaciones: sintagmáticas, paradigmáticas, sintácticas, conectivas, funcionales. Estructuras simples y complejas. Propositiones suboracionales, propositiones incluidas. Complementos y circunstanciales. Los predicativos. Coordinación y yuxtaposición. Propositiones incluidas sustantivas, adjetivas, adverbiales.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

### Bibliografía específica (según orden cuadernillo):

#### UNIDAD N°1

- Di Tullio, A. **Manual de gramática del español. La enseñanza de la gramática.** Bs.As, EDICIAL, 1997.
- ----- **Manual de gramática del español. La gramática.** Bs.As, Edicial, 1997.
- Sonsolez Fernández. **Didáctica de la gramática**, Madrid, 1983.
- Real Academia Española (RAE). **Nueva Gramática de la Lengua Española.** Madrid-Espasa Calpe.2009.PDF.
- Padilla, C. y López, E. **La Comunicación. Modelos de comunicación:** Técnicos (Shannon y Weaver); Lingüísticos (Jakobson); Interactivos (C. Kerbrat-Orecchioni; P.Charaudeau); Psicológicos (P.Watzlawick y la Escuela de Palo Alto).
- Gómez Pedro Arturo. 82012) **Inferencias, interacción y competencia comunicativa.** Cátedra de Lengua y comunicación. U.N.T
- Arnoux, Elvira (2001).**Problemas históricos y actuales de la estandarización.** Buenos Aires. U.B.A
- Douglas, Silvina. **La pragmática o el lenguaje en uso.** Los juegos del lenguaje. (Doc. de Cátedra),U.N.T

#### UNIDAD N°2

- Martínez Celdrán, Eugenio. **El sonido en la comunicación oral.** Barcelona, Octaedro, 1996
- Billone, Vicente y Cohen de Chervonagura, Elisa. **Seis estudios sobre la palabra.** U.N.T, 2001.
- Lázaro Carreter, Fernando (1976).**El dardo en la palabra.** Barcelona, Círculo de lectores Galaxia Gutenberg, 1999.
- Lang, Mervyn. **Formación de palabras en español. Morfología derivativa productiva en el léxico moderno.** Madrid, 1997.
- Alvar Ezquerro, Manuel (1996): **La formación de la palabra en español.** Madrid. Arcos Libros.
- Luque Durán, Juan de Dios (2004): **Estudios de lingüística del español 21.** Granada.
- Díaz Hormigó, María Tadea (2003): **Morfología.** Cádiz, Universidad de Cádiz.
- Romero, María Victoria (2002): **Lengua española y comunicación.** Barcelona, Ariel Comunicación.

#### UNIDAD N° 3 y 4

- Real Academia Española (RAE). **Nueva Gramática de la Lengua Española.** Madrid-Espasa Calpe.2009.PDF.
- Varela Irma-Pérez Moreno Elena (2014) **Nueva Gramática para trabajar en el aula.** Ed. Comunicarte. Córdoba

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

### Bibliografía general:

- ✚ Alarcos Llorach, Emilio: **Estudios de gramática funcional del español**, Madrid, Gredos, 1978.
- ✚ Alcina Franch, J y Blecua, J.M.: **Gramática Española**. Barcelona- Ariel-1975.
- ✚ Alvar Ezquerro, M: **La formación de palabras en español**. Arco libros- Madrid-1996.
- ✚ Álvarez, G: **Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto**. Univ. De Concepción-1996.
- ✚ Álvarez Martínez, María Ángeles: **“Sustantivos, adjetivos y adverbios: caracterización funcional”**. Madrid, Arco Libros, 1994.
- ✚ Bosque, Ignacio: **Las categorías gramaticales**. Madrid- 1980.
- ✚ Cassany, D.: **Código oral y código escrito, Describir el escribir**. Barcelona. Paidós-1988.
- ✚ Ferrer, M.C y Sánchez Lanza, C: **La coherencia en el discurso coloquial**. Rosario-U.N.R-1996.
- ✚ Gutiérrez Ordoñez, S: **Principios de sintaxis funcional**. Madrid. Arco Libros-1997.
- ✚ Hernández Patricio, F: **Perspectivas sobre la oración**. Univ. De Saragoza-1994.
- ✚ Martín Zorraquino: **La estructura del predicado y los valores de SE en la Gramática de La Lengua Española de Alarcos**. Madrid- Arco Libros-1996.
- ✚ Padilla de Zerdán, C: **Cohesión y coherencia: modelos explicativos**. Lengua Española I. U.N.T-1999.
- ✚ Quilis, Antonio: **Comentarios de textos de Fonética y Fonología**. Madrid, Arcos Libros-1986.
- ✚ Rojo, G. y Jiménez Juliá, T: **Fundamentos del análisis sintáctico funcional**. Lalia N°2. Univ. De Santiago de Compostela- 2989.
- ✚ Requejo, I. (2004), **Lingüística social y Autorías de la palabra-pensamiento**. Edic. Cinco. Buenos Aires.
- ✚ Rojo, G. (1993) **Cláusulas y oraciones**, Santiago de Compostela, Verba.
- ✚ Rojo, G (1983) **Aspectos básicos de sintaxis funcional**, Málaga, Ágora.
- ✚ Rufino J.: **Gramática de la lengua castellana**. Editorial Sopena. Bs. As. 1970.
- ✚ Varela Ortega, Soledad: **Fundamentos de morfología**. Madrid-1990
- ✚ Vígara Tauste, A.M. (1992) **Morfosintaxis del español coloquial**, Madrid, Gredos.



INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR "PROF. MANUEL MARCHETTI"

## PROGRAMA ANUAL

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA**

**UNIDAD CURRICULAR: INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE**

**CURSO: 1º AÑO /PLAN DE ESTUDIO 2015**

**RÉGIMEN DE CURSADO: 4 HS. CÁTEDRAS ANUALES**

**PROFESORA: PATRICIA VERÓNICA MORENO**

**AÑO LECTIVO: 2018**

### CONTENIDOS:

#### UNIDAD N° 1

**La lingüística histórica** .La lingüística como ciencia del lenguaje, objetivos de estudio, campos específicos y del saber relacionados con la lingüística. La lingüística antropológica. Naturalistas y Convencionalistas. Los Estoicos. La Edad Media. La Gramática Universal. Racionalismo y Empirismo. Los Comparatistas. Debates y problemáticas históricas de la lingüística. Las propiedades del lenguaje.

#### UNIDAD N° 2

**Filogénesis del Lenguaje.** Lenguaje, comunicación y hominización. La adquisición filogenética del lenguaje desde los primates al homo sapiens-sapiens. Cerebro y lenguaje, nociones neurolingüísticas básicas: corteza cerebral, hemisferios, dominancia, plasticidad, lóbulos, surcos, córtex, áreas de Broca y Wernicke.

**Ontogénesis del Lenguaje.** La adquisición del lenguaje en el proceso ontogenético: perspectivas conductistas (Bloomfield, Skinner), psicogenética o constructivista (Piaget), innatista (Chomsky) y sociocultural (Vigotsky-Luria). Diferencias y convergencias epistemológicas.

#### UNIDAD N° 3

**Saussure y El Estructuralismo.** Ferdinand de Saussure: "Curso de Lingüística General" convergencias y divergencias. Caracterización del objeto de estudio: la lengua. Aspectos verbales y no verbales. El lenguaje, la lengua, el habla y la norma. La comunicación humana. Sincronía y Diacronía. El signo lingüístico. La semiología. Diferencias y conexiones entre el estructuralismo y F. de Saussure. N Chomsky. El modelo generativo transformacional. Críticas al Estructuralismo y al Conductismo.

#### UNIDAD N° 4

**Neolingüística** .Lenguaje, ideología y proceso socio-histórico: los aportes de V. Voloshinov. Diferencias con los modelos sistémicos formalistas. Proyecciones en la lingüística actual. Lingüística social. W. Labov: variable sociolingüística. D. Hymes: etnografía de la comunicación, comunidad de habla, competencia comunicativa. Gumperz: comunidad de habla. Bernstein: códigos restringidos. Introducción a la lingüística del texto. Metodología de la investigación lingüística.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

### Bibliografía específica (según orden cuadernillo):

#### UNIDAD N° 1

- Crystal, D. (1994). **Enciclopedia del lenguaje de la Universidad de Cambridge**. México, Taurus.
- Coseriu Eugenio (1986). **Introducción a la lingüística**. Madrid. **PDF**.
- Lyons, J. (1984): **Introducción al lenguaje y a la lingüística**. Barcelona, Teide. **PDF**.
- Yule, George (1998). **El lenguaje**. Madrid. Cambridge. University Press.

#### UNIDAD N° 2

- Leakey, R. y Lewin, R. **Nuestros orígenes** .Capítulo XIV y XV. Barcelona, Crítica, 1995.
- Guyton, A.y May, J. **Tratado de fisiología médica**. México, Interamericana, 1997.
- De la Linde, Carmen. (1998). **Algunas reflexiones sobre el lenguaje** .Conicet Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.
- Bloomfield, L. **Lenguaje**. Lima, Universidad Mayor de San Marcos, 1964.
- Hernández Pina F. **Teorías psicolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna**. Madrid, S XXI, 1990.
- Chomsky, N., (1989): **El lenguaje y los problemas del conocimiento**. Madrid. Visor.
- Piaget, J. **Seis estudios de psicología**. Barcelona, Labor, 1992.
- Vigotsky, I. **El proceso de formación de la psicología marxista**. Ed. Progreso, URSS, 1989.
- Duguech Gabriela. (2003). **El paradigma vigotskyano: conceptos fundamentales**. Doc. N°2 Cátedra de Psicología Evolutiva. U.N.T

#### UNIDAD N° 3 y 4

- Saussure, F. (1945): **Curso de lingüística general**. Bs. As., Losada. **PDF**
- Chomsky, N. (1976) **Aspectos de la teoría de la sintaxis**. Madrid. Aguilar. **PDF**
- García Paula; Szretter Mariana. **Aproximaciones a la sociolingüística**. UBA
- Reinoso Carlos. **Sociolingüística. Elementos de lingüística y semiótica**. (2007) UBA

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR "PROF. MANUEL MARCHETTI"

### Bibliografía general sugerida:

- Alarcos Llorach, E., (1951): **Gramática estructural**. Madrid, Gredos.
- Alcalaz Varó, E. (1992): **Tres paradigmas de la investigación lingüística contemporánea**. Madrid-Alcoy, Ed. Marfil.
- Akmajian, A; Demmers, R. y Harnish, R (1984) **Una introducción al lenguaje y la comunicación**. Madrid. Alianza.
- Benveniste, Godel et al. (1971): **Ferdinand de Saussure**. Bs, As. S XXI
- Benveniste, E. (1976): **Problemas de lingüística general**. México, Siglo XXI.
- Boas, F. (1943): **Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural**. Bs.As., Lautaro.
- Bronckart (1980): **Teorías del lenguaje**. Barcelona, Herder.
- Bronckart, J., (1980): **Teorías del lenguaje**. Barcelona, Herder.
- Bruner, J., (1984): **Acción, pensamiento y lenguaje**. Madrid, Alianza.
- -----, (1986): **El habla del niño**. Barcelona, Paidós.
- Cabanes. «**Lingüística y Poética**». En Introducción a la lingüística del texto. Barcelona: Seix Barral, S.A., capítulo XIV, págs. 347 - 363].
- Clark, Graham (1987): **La prehistoria**. Madrid Alianza.
- Coseriu, E., (1987): **Introducción a la lingüística**. México, UNAM.
- Derridá, Culler y otros (1982): **La lingüística de la escritura**. Madrid. Visor.
- Diamond, A.S., (1974): **Historia y orígenes del lenguaje**. Madrid. Alianza.
- Ducrot, O y Todorov, T, (1974): **Diccionario enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje**. México, S. XXI.
- Ducrot, O., (1968): **Qué es el estructuralismo. El estructuralismo en lingüísticas**. As., Losada.
- Duranti, Alessandro (2000) **Antropología lingüística**. Madrid, Cambridge University Press.
- Engels, F y C Marx (1927): **Dialéctica de la naturaleza**. La ideología alemana Buenos Aires, Pavlov.
- Garvin y Lastra (comp) (1974) **Antología de la etnolingüística y sociolingüística**. México. UNAM
- Greimas, A.J. y Courtés, J. (1979): **Semiótica. Diccionario razonado de la Teoría del Lenguaje**. Madrid, Gredos.
- Gumperz, John y Dell Hymes (19649. **Etnografía y comunicación**.
- Hjelmslev, L, (1943): **Prolegómenos a una teoría del lenguaje**. Bs. As., Losada.
- Hockett, Ch. (1962): **Curso de Lingüística general**. Bs. As., Eudeba
- **Hymes, D.** 1971. "Competence and performance in linguistic theory" Acquisition of languages: Models and methods. Ed. 1998.
- JAKOBSON, Roman (1974[1992]). «**Linguistics and poetics**». En Ensayos de Lingüística General. Cambridge (Masss.) [Traducción de PUJOL, Josep M. & Jem.
- Kristeva. J., (1988): **Introducción a la lingüística**. Madrid. Fundamentos.



## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

- Labov, W. (1972) **Sociolingüística**.
- Llorente Maldonado, A. (1967): **Teoría de la lengua e historia de la lingüística**. Madrid, Ed. Alcalá.
- Marcellesi, J.B. y Gardin, B. (1974): **Introducción a la sociolingüística**. Madrid. Gredos
- Martinet, A. (1965) **Elementos de Lingüística General**. Madrid, Gredos.
- Miller, G. (1981): **Lenguaje y habla**. Madrid. Alianza
- Mounin, G. (1976): **La lingüística del siglo XX**. Madrid. Gredos
- Ong, W., (1987): **Oralidad y escritura**. Tecnologías de la palabra. México, FCE.
- Piatelli- Palmarini, M. (1988): **Teorías del lenguaje/teorías del aprendizaje**. Barcelona, Crítica.
- Ponzio, A., (1973): **Producción lingüística e ideología social**. Madrid, Alberto
- Robins, (1980): **Breve historia de la lingüística**. Madrid, Paraninfo.
- Rojas Soriano (1998) **El proceso de investigación científica**. México, Trilla.
- Robins, (1980): **Breve historia de la lingüística**. Madrid, Paraninfo
- Rojas Soriano, R (1998) **El proceso de investigación científica**. México. Trilla
- Rojas Soriano, R (1992) **Métodos para la investigación social**. Una proposición dialéctica. México, Plaza y Valdés
- Sánchez de Zavala, V. (1972) **Hacia una epistemología del lenguaje**. Madrid. Alianza Universidad.
- Saussure, F. de (2004): **Escritos sobre Lingüística general**. Barcelona, Gedisa.
- Sapir, Ed. (1960): **El lenguaje; introducción al estudio del habla**. México, FCE.
- Schaff, Adam (1971) “**La objetividad del conocimiento a la luz de la sociología del conocimiento y del análisis del lenguaje**”. En: E. Verón (comp), **El proceso ideológico**. Bs. As., Ed. Tiempo contemporáneo.
- Schuster, F. G. (2004) **El método en las ciencias sociales**. Buenos Aires, Editores de América Latina.
- Szemerényi, O. (1979): **Direcciones de la Lingüística moderna**. Madrid, Gredos.
- Troubetzkoy, N. (1976): **Principios de fonología general**. Madrid, Cincel.
- Tusón, J. (1984) **Lingüística**. Barcelona. Ed. Barcanova.
- Voloshinov, V., (1976): **El signo ideológico y la Filosofía del lenguaje**. Bs. As. Nueva Visión.

## INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”



### PLANIFICACIÓN ANUAL

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA**

**UNIDAD CURRICULAR: PRÁCTICA PROFESIONAL I**

**CURSO: 1° AÑO /PLAN DE ESTUDIO 2015**

**RÉGIMEN DE CURSADO: 4 HS. CÁTEDRAS -ANUAL**

**PROFESORA: PATRICIA VERÓNICA MORENO**

**AÑO LECTIVO: 2018**

### **CONTENIDOS:**

#### **UNIDAD N° 1**

Educación formal, informal y no formal. La práctica docente en la formación. Concepto de institución. La escuela como Institución. El espacio escolar. Tiempo y escuela. La escuela media en la sociedad del conocimiento. Organizaciones. La relación organización-institución. Los grupos. El análisis organizacional desarrollo teórico-metodológico. Contratos fundacionales. El campo institucional. Dimensiones: organizacional, administrativa, pedagógica, didáctica, comunitaria, temporo-espacial. Orientaciones para enseñar a ver, escuchar y sentir cómo funcionan las escuelas.

#### **UNIDAD N° 2**

La observación y el registro en el ámbito institucional. La entrevista institucional. . Los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa. Conocimiento científico e investigación. El Trabajo de campo. Características. Alcances del concepto de ciencia. La problemática de las ciencias sociales. Concepto de metodología de investigación. Proyecto de investigación. Análisis, síntesis, inducción y deducción.

# INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR “PROF. MANUEL MARCHETTI”

## Bibliografía específica (según orden cuadernillo):

### UNIDAD N° 1

- Sirvent, M.T y otros. (2006) **“Revisión del concepto de Educación no formal”** Cuad. De Cátedra de Educ. no formal-OPFYL; BsAs.
- Abarca Ana Beatriz. **La Práctica docente en la formación.** San Juan; Argentina.
- Fernández, Lidia M. **El análisis de lo institucional en la escuela.** Paidós. Bs. As.
- Nicastro, Sandra. **Revisar la mirada sobre la escuela.** Ediciones Homosapiens.
- Romero, Claudia. **La escuela Media en la sociedad del conocimiento.** Noveduc.
- Schvarstein, Leonardo. **Psicología social de las organizaciones.** Paidós. Bs. As.
- Schlemenson, Aldo. **Análisis organizacional y empresa unipersonal.** Paidós. Bs. As.
- Frigerio, G.-Poogi M. Tiramonti, G. **Las instituciones educativas en el contrato histórico.**
- Garay Lucia. **Interpretando el escenario institucional.** Comentario.
- Dussel Inés; Southwell Myriam. **La escuela: entre el cambio y la tradición.**
- Ministerio de Educación (2001) **Cuaderno para directivos escolares N°3.** Programa nacional de gestión institucional.

### UNIDAD N° 2

- Mezzano Alicia- Fernández Graciela. **Psicólogos institucionales trabajando.** Eudeba. Bs. As.
- Palacios Mendoza, Rudy (2006) **Investigación cualitativa y cuantitativa.** Perú.
- Minayo De Souza M.C. **Investigación social. Ciencia y científicidad.** Lugar Editorial.
- Cruz Neto Octavio **Investigación social. Ciencia y científicidad. El trabajo de campo como descubrimiento y creación.** Lugar Editorial.
- Taylor S.J.; Bogdan R. **Introducción a los métodos cualitativos de investigación.** Editorial Paidós. Bs As.
- Yuni José A.- Urbano Claudio A. **Investigación Etnográfica e Investigación – Acción.**
- Rojas Soriano, R (1998) **El proceso de investigación científica.** Trilla. México.
- ----- (1992) **Métodos para la investigación social. Una proposición dialéctica.** Plaza y Valdés. México.