



I.E.S. PROF. MANUEL MARCHETTI CENTRAL

I.E.S. PROF. MANUEL MARCHETTI CENTRAL/2018

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

Espacio curricular: PRÁCTICA PROFESIONAL IV Y RESIDENCIA EN CICLO ORIENTADO DEL NIVEL SECUNDARIO

Ubicación en el Plan de estudios: 4° año

Carga horaria: 8 Hs. Cátedras

Régimen de cursado: Anual

Docente a cargo: Elizabeth Kristal y Teresita Guzanatto

Período lectivo: 2018

PROGRAMA

Objetivos

- Elaborar y diseñar propuestas áulicas sobre contenidos solicitados al Profesor Tutor de la Escuela Asociada.
- Construir un conocimiento “sociodidáctico” que permita la comprensión de los acontecimientos del aula desde una perspectiva crítica y de transformación.
- Identificar y conceptualizar problemas en la enseñanza de la Lengua y la Literatura con el objetivo de diseñar propuestas superadoras.
- Analizar las condiciones de intervención didáctica: conocimiento de los procesos de enseñanza (objetivos, contenidos, estrategias, interacciones, formas de evaluación), del contexto institucional (estatuto de la escuela, origen sociocultural de los alumnos, medios materiales) y de los actores participantes (docentes, alumnos, padres).
- Lograr una praxis superadora de la dicotomía teoría–práctica y reflexionar sobre la dimensión política e ideológica de la enseñanza de la lectura y la escritura, el desempeño del futuro profesor será el de un profesional crítico y reflexivo.



Contenidos

Eje 1: Observar, planificar, actuar: La observación como dispositivo que permite analizar las situaciones de la cotidianeidad institucional y grupal con una mirada abarcadora. Las situaciones áulicas: el docente, el conocimiento, las estrategias, la evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza, las dinámicas grupales, los estudiantes, la institución y la comunidad.

La planificación didáctica como herramienta desde y para la práctica y como modo de intervención de todos los actores institucionales. El docente como un trabajador político pedagógico. El rol del docente como mediador cultural.

Eje 2: La importancia del contexto, el vínculo escuela-comunidad: La importancia de considerar el contexto como aporte fundamental para la toma de decisiones a la hora de planificar. La producción de proyectos educativos en contexto. De las políticas educativas a los proyectos institucionales. El proyecto socioeducativo, una respuesta a la inclusión educativa y social. El fortalecimiento del vínculo escuela-comunidad.

Propuesta Metodológica

La materia se desarrollará con actividades previstas en dos espacios institucionales: en nuestra institución (cursada) y en una institución escolar formal¹. En la cursada funcionará un espacio con el formato de seminario taller. En las instituciones educativas formales asociadas los estudiantes cumplirán la Residencia² y dentro de ella actividades de Prácticas Docentes donde el desempeño del profesor será el de un profesional crítico y reflexivo.

En el espacio de Residencia los estudiantes se incorporarán a una institución educativa formal y asumirán roles de profesor en un número no menor a veinticinco

¹Escuelas Asociadas.

²Residencia Docente en el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria. Escuelas Asociadas.



I.E.S. PROF. MANUEL MARCHETTI CENTRAL

horas cátedras, que sumadas a las diez horas de observación en dicha institución componen la carga horaria total de treinta cinco horas cátedras.

También, tendrán a disposición un acompañamiento personal de las docentes, quienes harán devoluciones personales o por e-mail a los planes de clases y a todo requerimiento necesario. Concluidas las Prácticas Docentes escribirán sus Informes en los cuales conjugarán una perspectiva narrativa con articulación teórica.

Evaluación

La evaluación del futuro-docente contemplará los siguientes aspectos: la participación en las clases, la realización de observaciones de clases, el análisis e interpretación de las observaciones de clases; la concreción de los proyectos de prácticas de enseñanza.

Para completar el período de *Práctica Profesional IV y Residencia en el Ciclo Orientado del Nivel Secundario*, se requerirá: la presentación de un plan de acción (o plan de clase) previo a la realización de las prácticas de enseñanza, aprobar el período de prácticas docentes formales y la presentación de un Informe Final con anexos de actividades cumplidas en el espacio de Residencia.

REQUISITOS PARA LA REGULARIDAD

El alumno deberá cumplir con:

- ✓ El 85 % de la asistencia a las clases de consulta.
- ✓ El 100 % de asistencia a las clases de Residencia.
- ✓ La realización del período de observaciones de clases.
- ✓ La aprobación del Profesor Tutor mediante informe.
- ✓ La aprobación del Informe Final de la práctica docente.
- ✓ La aprobación del 100 % de los diseños y de la coordinación de las clases propuestas.
- ✓ La aprobación de su período de Práctica Profesional y Residencia.
- ✓ **No podrá rendir como Libre.**



Criterio de evaluación

- ✓ Claridad en la formulación de las respuestas.
- ✓ Adecuación y precisión a lo solicitado en la consigna.
- ✓ Uso adecuado de las normas ortográficas y de escritura.
- ✓ Capacidad para establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre la teoría y la práctica.
- ✓ Capacidad para identificar, comparar, contrastar e integrar información con el propósito de construir el significado del texto.
- ✓ Utilización de conocimientos extra-textuales (experiencias, elementos proporcionados por la propia pregunta, conocimiento del mundo, conocimiento de la lengua, conocimiento de distintos géneros discursivos).
- ✓ Justificación de su propio punto de vista y utilización de estrategias argumentativas.
- ✓ Competencias para reconstruir el significado global y local y hacer inferencias desde una o más partes de un texto.
- ✓ Superación de estereotipos vinculados con la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua y la Literatura.

Bibliografía

ALFARO, M. (2005), La planificación por proyectos: sus potencialidades en el mejoramiento de la gestión institucional y de aula. Encuentro Educativo. Vol. 12(2) mayo-agosto: 124 – 133.

ALVARADO, BOMBINI Y OTROS (2012) El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir. Bs. As. El Hacedor.

ALVARADO, M. Y BOMBINI, G. (1993) El Nuevo Escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir. Bs. As.: El Hacedor

ANIJOVICH, R., CAPPELLETTI, G., MORA, S., SABELLI, M. J. Formar docentes reflexivos. Una experiencia en la Facultad de Derecho de la UBA. Revista Academia.

BOMBINI, G. (2005) La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura.



I.E.S. PROF. MANUEL MARCHETTI CENTRAL

Bs. As.: Lugar editorial.

CALVINO, I. (1992) “*Por qué leer los clásicos*”. Barcelona: Tusquest (cap.1)

CASSANY, D. (1993) *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona, Grao.

CHAUX, E., LLERAS, J., VELÁSQUEZ, A. M. (2004) *Competencias Ciudadanas: De los Estándares al Aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas. “Capítulo 13: Competencias ciudadanas en Lenguaje”*. Disponible en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-75077_archivo.pdf

CULLEN, C. “La ética en el trabajo docente”. Conferencia. Dirección General de Cultura y Educación de Pvcia. de Buenos Aires. La Matanza agosto de 2009. UNIPE: Editorial Universitaria. La Plata, Provincia de Buenos Aires. Disponible en: http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educaciondeadultos/recursos_bibliograficos/gestion/la_etica_en_el_trabajo_docente_carlos_cullen_la_matanza_20_de_agosto_de_2009.pdf

Diseño Curricular Lengua y Literatura Ciclo Básico y Ciclo Orientado. Campo de la Formación General (2015) Dirección de Educación Secundaria. Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán.

EDELSTEIN, G. E. “Prácticas y residencias: memorias, experiencias, horizontes”. *Revista Iberoamericana de Educación - Número 33, 2003*. Disponible en: <http://www.rieoei.org/rie33a04.htm>

FREIRE, P. (2002), *Pedagogía de la Autonomía*. Siglo XXI Editores Argentina. Buenos Aires.

FREIRE, P. (2002), *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI Editores. Argentina. Buenos Aires.

GASPAR, M. P. (2009): “Clase 24: La lectura y la escritura en el proyecto escolar (o de cómo la lectura y la escritura no son patrimonio de un área)”. *Bibliografía de Diplomatura: Lectura, escritura y educación. Cohorte 2009-FLACSO*. Disponible en: http://isfdbrasil.mis.infed.edu.ar/sitio/upload/Clase_26_La_lectura_y_la_escritura_en_el_proyecto_escolar_o.htm

GARCÍA GUTIERREZ, MARÍA ESTRELLA (Coord.) (2016) *La Educación Lingüística y Literaria en Secundaria. “Unidad I. I: Enseñar Lengua y Literatura para*



I.E.S. PROF. MANUEL MARCHETTI CENTRAL

aprender a comunicar(se) de Lomas, Carlos” Consejería de Educación y Cultura, Murcia.

MECyT (2006) *Núcleos de aprendizajes prioritarios*. Nivel Secundario, Buenos Aires.

MONTES, GRACIELA (2006) *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*.

Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

PERRENOUD, P. (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar*, Graó, Barcelona

TOBELEM. M. (1994) *El libro de Grafein: teoría y práctica de un taller de escritura*.

Buenos Aires: Santillana.

Nota: Este Programa puede ser modificado durante el presente año lectivo.

Prof. Elizabeth Kristal

Prof. F. Teresita Guzanatto