

**I.E.S. PROF. MANUEL MARCHETTI CENTRAL**

**I.E.S. PROF. MANUEL MARCHETTI CENTRAL/2018**

**Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura**

**Espacio curricular: PRÁCTICA PROFESIONAL III EN CICLO BÁSICO DEL NIVEL SECUNDARIO**

**Ubicación en el Plan de estudios: 3° año**

**Carga horaria: 8 Hs. Cátedras**

**Régimen de cursado: Anual**

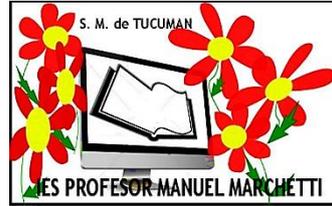
**Docente a cargo: Teresita Guzanatto**

**Período lectivo: 2018**

**PLANIFICACIÓN ANUAL**

**Objetivos**

- Conocer, comprender e interpretar el funcionamiento de las escuelas secundarias y las aulas del ciclo básico, en tanto escenarios socio-culturales de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar propuestas didácticas para ser pensadas desde y para la práctica en virtud de su mejora, atendiendo al rol docente crítico y reflexivo.
- Realizar y analizar críticamente microexperiencias como estrategias anticipatorias del desarrollo del rol docente para habilitar procesos reflexivos sobre el ejercicio docente.
- Diseñar propuestas didácticas que cobran significatividad en el contexto social, institucional y disciplinar en el que se desarrollan las prácticas docentes.



*I.E.S. PROF. MANUEL MARCHETTI CENTRAL*

## **Contenidos**

**Eje 1: Didáctica de la Lengua y la Literatura.** La lectura como práctica social y cultural. Mediación y prácticas lectoras sociales. Los talleres de escritura. La escritura como práctica sociocultural: escrituras autobiográficas. Escena fundante de lectura. La pregunta genuina: la pregunta y la guía como herramientas didácticas. La evaluación de la escritura en el aula. La literatura como práctica sociocultural. El rol del docente como mediador cultural.

**Eje 2: La dimensión pedagógica de la observación.** Observación de situaciones áulicas. La dimensión pedagógica de la observación. La observación pedagógica como insumo sustantivo para el desarrollo de las prácticas docentes.

**Eje 3: Enseñanza colaborativa y desarrollo curricular, la microclase.** Repensando las problemáticas y características del desarrollo curricular. La microclase como una instancia reflexiva y preparatoria de las prácticas de residencia en la institución asociada.

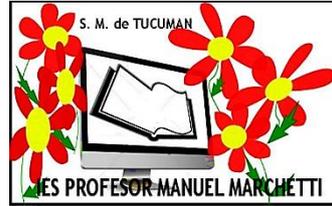
**Eje 4: El diseño como hipótesis.** El diseño como una hipótesis de trabajo que se contrasta con la práctica real. El carácter flexible, modificable y procesual. El análisis y reflexión de las prácticas docentes en relación con lo planificado.

## **Propuesta Metodológica**

La materia se desarrollará con actividades previstas en dos espacios institucionales: en nuestra institución (cursada) y en una institución escolar formal<sup>1</sup>. En la cursada funcionará un espacio con el formato de seminario taller para la reflexión didáctica, el seguimiento y la orientación de los alumnos. En las instituciones

---

<sup>1</sup>Escuelas Asociadas.



### **I.E.S. PROF. MANUEL MARCHETTI CENTRAL**

educativas formales asociadas los estudiantes cumplirán la Práctica Profesional<sup>2</sup> y dentro de ella, en una primera instancia, realizarán observación áulica e institucional, insumo que servirá para el Informa Final; para luego, asumir el rol de profesores , donde su desempeño serán el de un profesional crítico y reflexivo.

En el espacio de la Práctica Profesional los estudiantes se incorporarán a una institución educativa formal y asumirán roles de profesor en un número no menor a veinticinco horas cátedras, que sumadas a las diez horas de observación en dicha institución componen la carga horaria total de treinta cinco horas cátedras.

También, tendrán a disposición un acompañamiento personal de las docentes, quienes harán devoluciones personales o por e-mail a las propuestas de diseño didáctico y a todo requerimiento necesario. Concluidas las Prácticas Docentes escribirán el Informe Final que conjugará una perspectiva narrativa con articulación teórica.

### **Evaluación**

La evaluación del futuro-docente contemplará los siguientes aspectos: la participación en las clases, la realización de observaciones de clases, el análisis e interpretación de las observaciones de clases; la concreción de los proyectos de prácticas de enseñanza.

Para completar el período de *Práctica Profesional III en el Ciclo Básico del Nivel Secundario*, se requerirá: la presentación de un plan de acción (o plan de clase) previo a la realización de las prácticas de enseñanza, aprobar el período de prácticas docentes formales y la presentación de un Informe Final con anexos de actividades cumplidas en el espacio de Residencia.

### **REQUISITOS PARA LA REGULARIDAD**

El alumno deberá cumplir con:

- ✓ El 85 % de la asistencia a las clases de consulta.
- ✓ El 100 % de asistencia a las clases de Residencia.

---

<sup>2</sup>Residencia Docente en el Ciclo Básico de la Educación Secundaria.



### ***I.E.S. PROF. MANUEL MARCHETTI CENTRAL***

- ✓ La realización del período de observaciones de clases.
- ✓ La aprobación del Profesor Tutor mediante informe.
- ✓ La aprobación del Informe Final de la práctica docente.
- ✓ La aprobación del 100 % de los diseños y de la coordinación de las clases propuestas.
- ✓ La aprobación de su período de Práctica Profesional y Residencia.
- ✓ **No podrá rendir como Libre.**

### **Criterio de evaluación**

- ✓ Claridad en la formulación de las respuestas.
- ✓ Adecuación y precisión a lo solicitado en la consigna.
- ✓ Uso adecuado de las normas ortográficas y de escritura.
- ✓ Capacidad para establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre la teoría y la práctica.
- ✓ Capacidad para identificar, comparar, contrastar e integrar información con el propósito de construir el significado del texto.
- ✓ Utilización de conocimientos extra-textuales (experiencias, elementos proporcionados por la propia pregunta, conocimiento del mundo, conocimiento de la lengua, conocimiento de distintos géneros discursivos).
- ✓ Justificación de su propio punto de vista y utilización de estrategias argumentativas.
- ✓ Competencias para reconstruir el significado global y local y hacer inferencias desde una o más partes de un texto.
- ✓ Superación de estereotipos vinculados con la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua y la Literatura.

### **Bibliografía**

**ALVARADO, BOMBINI Y OTROS** (2012) El nuevo Escriturón. Curiosas y



**I.E.S. PROF. MANUEL MARCHETTI CENTRAL**

extravagantes actividades para escribir. Bs. As. El Hacedor.

**ALVARADO, M. Y BOMBINI, G.** (1993) *El Nuevo Escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir.* Bs. As.: El Hacedor

**ARRIETA DE MEZA, B. Y MEZA CEPEDA, R.D.** (1996), *Consideraciones acerca de la Micro-Enseñanza. Encuentro Educacional* Vol. 3, No. 1 y 2. Disponible en: [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/13946-52694-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/13946-52694-1-PB%20(1).pdf)

**BOMBINI, G.** (2005) *La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura.* Bs. As.: Lugar editorial.

**CALVINO, I.** (1992) *“Por qué leer los clásicos”.* Barcelona: Tusquest (cap.1)

**CASSANY, D.** (1993) *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito.* Barcelona, Grao.

*Diseño Curricular Lengua y Literatura Ciclo Básico y Ciclo Orientado. Campo de la Formación General* (2015) Dirección de Educación Secundaria. Ministerio de Educación de la Provincia de Tucumán.

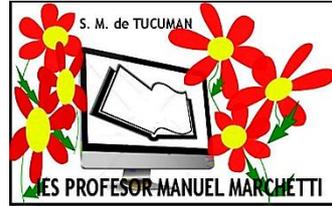
Dossier Curso Pre Congreso “Relaciones obstinadas entre la literatura infantil y la didáctica: Acerca de la pregunta genuina” (2015) Mg. Fernández, Mirta Gloria. *Literatura Infantil y juvenil y Didáctica Especial.* (Letras) Univ. De Bs. As.

**GARCÍA CABRERO, B., ENRÍQUEZ, J. L., CARRANZA PEÑA, G.** Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. En REDIE. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 2008, pp. 1-15, Universidad Autónoma de Baja California México.

**GASPAR, M. P.** (2009): “Clase 24: La lectura y la escritura en el proyecto escolar (o de cómo la lectura y la escritura no son patrimonio de un área)”. Bibliografía de Diplomatura: Lectura, escritura y educación. Cohorte 2009-FLACSO. Disponible en: [http://isfdbrasil.mis.infed.edu.ar/sitio/upload/Clase\\_26\\_La\\_lectura\\_y\\_la\\_escritura\\_en\\_el\\_proyecto\\_escolar\\_o.htm](http://isfdbrasil.mis.infed.edu.ar/sitio/upload/Clase_26_La_lectura_y_la_escritura_en_el_proyecto_escolar_o.htm)

**HERRERO NIVELA, M.L.** (1997), “La importancia de la observación en el proceso educativo”. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 1(0). Disponible en <http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/orienta.htm>

**MECYT** (2006) *Núcleos de aprendizajes prioritarios.* Nivel Secundaria, Buenos Aires.



***I.E.S. PROF. MANUEL MARCHETTI CENTRAL***

Ficha “Los paradigmas discursivos en el estudio del lenguaje y en la enseñanza de la lengua.”

**PERRENOUD, P.** (2004), *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*, Graó. Barcelona.

**SANJURJO, L.** (2003), *Volver a pensar la clase*. Homo Sapiens. Buenos Aires.

**TOBELEM. M.** (1994) *El libro de Grafein: teoría y práctica de un taller de escritura*. Buenos Aires: Santillana.

---

**Nota:** Este Programa puede ser modificado durante el presente año lectivo.

***Prof. Teresita Guzanatto***