

IES Prof. Manuel Marchetti

Nivel Superior no universitario

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

Espacio Curricular: Literatura Infanto Juvenil

Año de cursado en el Plan de Estudios: 4to. Año

Profesora: Sonia M. Saracho

Régimen de cursado: Anual

Año: 2018

PROGRAMA

Objetivos:

- Actualizar los estudios y reflexiones en torno al campo de la Literatura Infantil y Juvenil.
- Propiciar la recuperación del estudiante/futuro docente como lector de literatura infantil y juvenil y propiciar su participación en diferentes experiencias estéticas (asistir a obras teatrales, cine debate, espectáculos de narración oral, entre otras).
- Revisar las representaciones de los estudiantes sobre los estereotipos de la literatura infantil y juvenil y producir una ruptura con las concepciones de la literatura como bien simbólico de elite y con el sesgo moralizante y utilitario.
- Propiciar la formación del estudiante/futuro docente como mediador sociocultural que pueda desenvolverse en contextos formales y no formales, de acuerdo a la concepción de profesionalidad ampliada que requiere el sistema educativo actual.
- Reflexionar sobre la evolución histórica y cronológica de la LIJ.

Ejes de Contenidos:

LIJ y matrices lectoras familiares y escolares: Nidos de lectura. Biografías lectoras. Literatura e infancia: textos tradicionales orales y escritos. Deconstrucción de representaciones sobre lectura, lector e infancias/juventudes. La lectura como práctica social, lectura de literatura y configuración de la subjetividad.

La literatura infantil como género discursivo literario: enunciados característicos, tópicos recurrentes. El cuento, la novela y la poesía para niños. La literatura infantil argentina y latinoamericana: tradición constitutiva y poéticas. Figuras retóricas de la narrativa infantil: hipérbole, hipérbaton y metáfora. Procedimientos literarios característicos de la literatura infantil: mimesis del mundo familiar y privado. Género fantástico: lo extraño y lo ominoso. La parodia y el absurdo.

Análisis de diversas poéticas. La construcción de personajes y narradores: los modos de representar el imaginario infantil

Literatura, lectores e infancia .Problemáticas e interrogantes en torno a la literatura infantil. El lugar de la LIJ en la formación de lectores. La cuestión del canon. La literatura infantil y su relación con las culturas de la infancia y la adolescencia. Experiencias de lectura y sujetos lectores. Panorama de la evolución de la literatura infanto juvenil.

LIJ y formación docente: El estudiante/futuro docente como mediador sociocultural. Estrategias didácticas socioculturales de mediación lectora. Los talleres de lectura y escritura. Recorridos lectores.

Literatura juvenil, género controvertido. Textos y autores apropiados por los jóvenes. Circuitos de difusión: académico, editorial, escolar, informal, otros. Temas, búsquedas formales, cristalizaciones, censuras y tabúes. Experiencias y efectos de lectura de literatura juvenil.

La LIJ como problema del sistema literario. Corpus, autores, exploraciones discursivas que dialogan, transgreden, problematizan y hacen crecer la LIJ como parte del sistema literario y del campo intelectual. El lugar de la ilustración y de la edición en la constitución de un lenguaje específico en la LIJ. Los libros álbumes. La relación de la LIJ con otros sistemas culturales (cine, teatro, historieta, entornos virtuales, etc). Los problemas de los criterios de selección en torno a edades, géneros, valores, tabúes y complejidad escrituraria (saltos temporales, lenguaje metafórico, extensión, intertextos, polifonía, etc.)

Autores seleccionados: Gustavo Roldán, Laura Devetach, María Elena Walsh, María Teresa Andruetto, Lygia Bojunga, Ana María Machado, Ricardo Mariño, Graciela Cabal, Ema Wolf, Graciela Montes, Luis María Pescetti, Rohal Dahl, Anthony Browne, Maurice Sendak, Isol, Ana María Shua, Elsa Bornemann, Adela Basch, Liliana Bodoc, Oche Califa, Silvia Schujer, Yolanda Reyes, Marina Colasanti, entre muchos otros.

Autores seleccionados para Libros Álbumes: Abadi, Ariel; Lozupone, María Delia; Brown, Anthony; Isol; Istvansch; Gotlibowski, Leicia; Ross, Tony; Sendak, Maurice; Singer, Irene; Inocentti, Roberto; entre otros.

Propuesta metodológica

Estrategias metodológicas empleadas: talleres de lectura y escritura creativa, debate, lectura y análisis de material bibliográfico, trabajos prácticos individuales y grupales, exposiciones orales, ateneos de discusión, lectura de libros en formato digital, visita a bibliotecas y librerías, consulta a páginas especializadas en el campo de la LLJ, elaboración de recorridos lectores, entre otras.

Requisitos para regularizar la materia:

- 75% de asistencia a las clases teórico-prácticas.
- Lectura y análisis del corpus de textos propuesto, de la bibliografía obligatoria y participación en los talleres y las clases teórico-prácticas.
- 100% de Trabajos Prácticos aprobados (escritos y orales).
- Aprobar el 100% de exámenes parciales (dos). Podrán ser escritos u orales.
- Los alumnos libres realizarán un trabajo monográfico orientado por la cátedra, sobre un tema o problemática consensuada previamente. Este trabajo deberá estar aprobado con antelación al turno de exámenes (por lo menos quince días antes).

Criterios de evaluación para trabajos prácticos, parciales, exámenes escritos.

- Claridad en la formulación de respuestas.
- Adecuación y precisión a lo solicitado en las consignas.
- Claridad para establecer relaciones (de semejanza, diferencias, etc.) entre la teoría y la práctica.
- Capacidad para identificar, comparar, contrastar e integrar información con el propósito de construir significados acerca del texto.
- Uso adecuado de las normas ortográficas y de escritura.
- Claridad en las exposiciones orales, dominio del vocabulario técnico específico del espacio curricular.

Bibliografía:

- **AAVV:** *De las raíces a las alas*. Dossier Programa Tucumán en tiempo de lectura. Año 2009
- **Andruetto, M. T.:** (2010) *Hacia una literatura sin adjetivos*. Ed. Comunicarte. Córdoba.
- **Amado, Elba Rosa:** *Hacia una didáctica social: la formación del lector*. En *De las raíces a las alas*. Dossier Programa Tucumán en tiempo de lectura. Año 2009
- **Bajour, Cecilia** 2007 "La escucha como postura pedagógica" en *Actas del V Congreso Nacional de Didáctica de la lengua y la literatura*, Buenos Aires, Jorge Baudino Ediciones, El Hacedor
- **Bajour, C.** (2009) *Oír entre líneas*, Asolectura, Bogotá.
 - Presuntos cómplices: cuando se incita al lector a saber más que el personaje Contrapunto de voces entre el texto escrito y la imagen en ciertos libros- álbum. Actas Simposio LIJ Mercosur 2011.
- **Bombini, G.** (2009) Oír con cierto tacto, prestando cierto oído, en *De las raíces a las alas*. Dossier Programa Tucumán en tiempo de lectura. Ministerio de Educación, Tucumán.
- **Cuesta, C.** (2006), *Discutir sentidos: la lectura literaria en la escuela*. Libros del zorzal, Bs. As.
- **Cabal, G.** (2001), *La emoción más antigua. Lecturas, escrituras, el encuentro con los libros*. Sudamericana, Bs.As.
- **Chambers, A.** (2008) *Dime*, Fondo de Cultura Económica, México.
- **Devetach, L.:** (2008) *La construcción del camino lector*, Ed. Comunicarte, Córdoba.
- **Díaz Rönner, M. A.** (2011). *La aldea literaria*. Ed. Comunicarte, Córdoba
- **Fernández, G.** (2006) *¿Dónde está el niño que yo fui? Adolescencia, literatura e inclusión social*. Biblos, Bs.As.
- **Garralón, A.** (2008) *Historia portátil de la literatura infantil*. Madrid, Ed. Grupo Anaya.
- **Meek, M.** (2004) *En torno a la cultura escrita*, México, Fondo de Cultura Económica (FCE)
- **Montes, G.** (2007) *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*. Plan Nacional de Lectura, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Bs.As.
- (2001) *El corral de la infancia*. Ed. Fondo de Cultura Económico. México.
- **Patte, G.** (1994) *Si nos dejaran leer... los niños y las bibliotecas*. Buenos aires, Cerlalc- Procultura- Kapelusz

- **Petit, M.** (2009) *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Ed. Océano, Madrid, España.
 - o (2001) *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Fondo de Cultura Económica, México.
 - o (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Fondo de Cultura Económica, México.

- **Reyes, Y.** (2009) Nidos para la lectura. El papel de los padres en la formación de lectores, en *De las raíces a las alas*. Dossier Programa Tucumán en tiempo de lectura. Ministerio de Educación, Tucumán.
- **Rodari, G.** (2000) *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Colihue, Colección Nuevos Caminos, Bs.As.
- **Roldán, G.** (2011) *Para encontrar un tigre. La aventura de leer*. Ed.comunicarte, Córdoba.
- **Salvi, A.** (2009) Recorridos lectores: el por qué, el para qué y el cómo un libro lleva a otro libro, en *De las raíces a las alas*. Dossier Programa Tucumán en tiempo de lectura, Ministerio de Educación, Tucumán.
- **Schritter, I.** (2005) *La otra lectura. Las ilustraciones en los libros para niños*. Bs. As., Lugar Editorial.
- **Soriano, M.** (1995) *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*. Colihue, Buenos Aires.
- **Sormani, N.L.** (2004) *El teatro para niños*. Homo Sapiens Ediciones, Rosario, Argentina.

Revistas:

La Mancha, Papeles de literatura infantil y juvenil. Revista trimestral dirigida por Elisa Boland, Gustavo Bombini, Sandra Comino, Nora Lía Sormani.

Piedra Libre, publicación de Cedilij (Centro de difusión e investigación de literatura infantil y juvenil) dedicada a la literatura infantil. Publicación semestral aparecida entre los años 1987-1998.

Páginas electrónicas:

Cuatrogatos, revista de literatura infantil: www.cuatrogatos.org

Foro de ilustradores/Argentina, organización abierta de los ilustradores de libros y revistas para chicos de la Argentina: www.forodeilustradores.com

Fundación Germán Sánchez Ruipepérez, institución sin fines de lucro, reconocida por el Ministerio de Cultura de España, constituida en octubre de 1981, para la creación, el fomento y desarrollo de todo tipo de

actividades culturales, y muy en especial, del libro y la lectura:
www.fundaciongsr.es

Fundación para el fomento de la lectura, Sección colombiana del IBBY
(International Board on Books for Young People):
www.fundalectura.org.co/index.htm

Imaginaria, revista quincenal de literatura infantil y juvenil:
www.imaginaria.com.ar

Revista Latinoamericana de literatura infantil y juvenil: www.relalij.com

Página electrónica de la escritora Graciela Montes:
www.gracielamontes.com

Página electrónica del autor Luis María Pescetti: www.pescetti.com.

Página electrónica del ilustrador Istvan Schritter: www.istvansch.com.ar

La literatura infantil y juvenil: la constitución de un campo complejo y controvertido. Problemáticas e interrogantes en torno a la literatura infantil y juvenil. Panorama histórico. La literatura infantil argentina: tradición constitutiva y poéticas. El lugar de la LIJ en la formación de lectores. La cuestión del canon. Literatura y valores. Representaciones y estereotipos lingüísticos, morales, escolares, psicológicos, políticos, etc. que atraviesan la producción de la LIJ.

La literatura infantil y su relación con las culturas de la infancia y la adolescencia. Representaciones de infancia y adolescencia en la literatura y en otras manifestaciones del arte y la cultura. Formas de producción y apropiación de las culturas de la infancia y de la adolescencia en diversos contextos sociales y culturales.

Literatura juvenil, género controvertido. Textos y autores apropiados por los jóvenes. Circuitos de difusión: académico, editorial, escolar, informal, otros. Temas, búsquedas formales, cristalizaciones, censuras y tabúes. Experiencias y efectos de lectura de literatura juvenil.

La LIJ y el campo literario: investigación, crítica, mediadores editoriales y pedagógicos La literatura infantil y su relación con otros campos y prácticas sociales. La LIJ como problema del sistema literario: Corpus, autores, exploraciones discursivas que dialogan, transgreden, problematizan y hacen crecer la LIJ como parte del sistema literario y del campo intelectual. El mercado editorial.

La relación entre lectura, teoría y análisis. Concepto de género literario y sus manifestaciones en el campo de la literatura infantil y juvenil. La relación narrador, texto, lector. La voz en las narraciones infantiles y juveniles. Intertextualidad. La incorporación de la oralidad. La poesía en la infancia y en la adolescencia: análisis de las representaciones más frecuentes. El juego y la palabra. El lugar de las vanguardias y de los géneros provenientes de la cultura popular.

Experiencias de lectura literarias y sujetos lectores. Los problemas de los criterios de selección en torno a edades, géneros, valores, tabúes y complejidad escrituraria (saltos temporales, lenguaje metafórico, extensión, intertextos, polifonía, etc.).

Perfil del docente a cargo de este espacio curricular:

Profesor universitario en Letras.

Bibliografía:

AAVV: *De las raíces a las alas*. Dossier Programa Tucumán en tiempo de lectura. Año 2009

Andruetto, M. T.: (2010) *Hacia una literatura sin adjetivos*. Ed. Comunicarte. Córdoba.

Amado, Elba Rosa: *Hacia una didáctica social: la formación del lector*. En *De las raíces a las alas*. Dossier Programa Tucumán en tiempo de lectura. Año 2009

Bajour, Cecilia 2007 "La escucha como postura pedagógica" en *Actas del V Congreso Nacional de Didáctica de la lengua y la literatura*, Buenos Aires, Jorge Baudino Ediciones, El Hacedor

Bajour, C. (2009) *Oír entre líneas*, Asolectura, Bogotá.

Bombini, G. (2009) Oír con cierto tacto, prestando cierto oído, en *De las raíces a las alas*. Dossier Programa Tucumán en tiempo de lectura. Ministerio de Educación, Tucumán.

Cuesta, C. (2006), *Discutir sentidos: la lectura literaria en la escuela*. Libros del zorzal, Bs. As.

Cabal, G. (2001), *La emoción más antigua. Lecturas, escrituras, el encuentro con los libros*. Sudamericana, Bs.As.

Chambers, A. (2008) *Dime*, Fondo de Cultura Económica, México.

Devetach, L.: (2008) *La construcción del camino lector*, Ed. Comunicarte, Córdoba.

Díaz Rönner, M. A. (2011). *La aldea literaria*. Ed. Comunicarte, Córdoba

Fernández, G. (2006) *¿Dónde está el niño que yo fui? Adolescencia, literatura e inclusión social*. Biblos, Bs.As.

Garralón, A. (2008) *Historia portátil de la literatura infantil*. Madrid, Ed. Grupo Anaya.

Meek, M. (2004) *En torno a la cultura escrita*, México, Fondo de Cultura Económica (FCE)

Montes, G. (2007) *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*. Plan Nacional de Lectura, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Bs.As.

- (2001) *El corral de la infancia*. Ed. Fondo de Cultura Económico. México.

Patte, G. (1994) *Si nos dejaran leer... los niños y las bibliotecas*. Buenos aires, Cerlalc- Procultura- Kapelusz

Petit, M. (2009) *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Ed. Océano, Madrid, España.

(2001) *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Fondo de Cultura Económica, México.

(1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Fondo de Cultura Económica, México.

Reyes, Y. (2009) Nidos para la lectura. El papel de los padres en la formación de lectores, en *De las raíces a las alas*. Dossier Programa Tucumán en tiempo de lectura. Ministerio de Educación, Tucumán.

Rodari, G. (2000) *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Colihue, Colección Nuevos Caminos, Bs.As.

Roldán, G. (2011) *Para encontrar un tigre. La aventura de leer*. Ed.comunicarte, Córdoba.

Salvi, A. (2009) Recorridos lectores: el por qué, el para qué y el cómo un libro lleva a otro libro, en *De las raíces a las alas*. Dossier Programa Tucumán en tiempo de lectura, Ministerio de Educación, Tucumán.

Schritter, I. (2005) *La otra lectura. Las ilustraciones en los libros para niños*. Bs. As., Lugar Editorial.

Soriano, M. (1995) *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*. Colihue, Buenos Aires.

Sormani, N.L. (2004) *El teatro para niños*. Homo Sapiens Ediciones, Rosario, Argentina.

Revistas:

La Mancha, Papeles de literatura infantil y juvenil. Revista trimestral dirigida por Elisa Boland, Gustavo Bombini, Sandra Comino, Nora Lía Sormani.

Piedra Libre, publicación de Cedilij (Centro de difusión e investigación de literatura infantil y juvenil) dedicada a la literatura infantil. Publicación semestral aparecida entre los años 1987-1998.

Páginas electrónicas:

Cuatrogatos, revista de literatura infantil: www.cuatrogatos.org

Foro de ilustradores/Argentina, organización abierta de los ilustradores de libros y revistas para chicos de la Argentina: www.forodeilustradores.com

Fundación Germán Sánchez Ruipérez, institución sin fines de lucro, reconocida por el Ministerio de Cultura de España, constituida en octubre de 1981, para la creación, el fomento y desarrollo de todo tipo de actividades culturales, y muy en especial, del libro y la lectura: www.fundaciongsr.es

Fundación para el fomento de la lectura, Sección colombiana del IBBY (International Board on Books for Young People): www.fundalectura.org.co/index.htm

Imaginaria, revista quincenal de literatura infantil y juvenil:
www.imaginaria.com.ar

Revista Latinoamericana de literatura infantil y juvenil: www.relalij.com

Página electrónica de la escritora Graciela Montes:
www.gracielamontes.com

Página electrónica del autor Luis María Pescetti: www.pescetti.com.

Página electrónica del ilustrador Istvan Schritter: www.istvansch.com.ar

Sugerencias para la selección de un corpus de textos.

El siguiente listado constituye sólo una propuesta de autores legitimados por la crítica especializada para orientar la selección que realizará el docente a cargo de este espacio curricular. De ninguna manera prescribe la inclusión obligatoria o la exclusión de otros textos y/o autores que no están mencionados.

- Andruetto, María Teresa
- Basch, Adela
- Bojunga Nunes, Lygia
- Bornemann, Elsa.
- Califa, Oche.
- Carroll, Lewis
- Colasanti, Marina.
- Dahl, Roald
- Devetach, Laura
- Ende, Michael
- Lujan, Jorge
- Mariño, Ricardo
- Montes, Graciela:
- Palacio, M. (1998) Adivinanzas del monte (edición bilingüe en castellano y quichua santiagueño), Buenos Aires, Ediciones de la Ventana.
- Pescetti, Luis María
- Reyes, Yolanda
- Roldán, Gustavo
- Saavedra, Guillermo
- Schujer, Silvia
- Walsh, María Elena

LIBROS ALBUMES

- Abadi, Ariel
- Basch, Adela-Lozupone, María Delia
- Brown, Anthony
- Isol
- Isol- Auster, Paul: Un cuento de navidad

- Isol- Luján Jorge: Mi cuerpo y yo.
- Istvansch
- Legnazzi, Claudia
- Perrault- Gotlibowski, Leicia: La caperucita Roja. Ediciones del Eclipse
- Ross, Tony
- Sendak, Maurice
- Singer, Irene