

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR  
PROF. MANUEL MARCHETTI

**PROGRAMA**  
PROFESORADO NIVEL INICIAL

Asignatura: Expresión Artística Plástica

Profesora: Sonia G. Alfaro

Carácter: Promocional

Régimen de cursado: Anual

Curso: 2° año

Carga Horaria: 2 hs semanales

Año: 2018

**OBJETIVOS:**

Que los alumnos sean:

- Formar docentes apasionados por la educación, que acompañen a los niños a través de un trabajo responsable, los ayuden a crecer y desplegar plenamente sus potenciales.
- Favorecer el desarrollo de la sensibilidad y su sentido estético.
- Posibilitar la adquisición del lenguaje plástico visual y un bagaje de experiencias propias.
- Identificar y diferenciar las distintas etapas evolutivas del dibujo del niño, para poder entender y guiarlos.
- Conocer los elementos plásticos y los medios de producción a través de sus fundamentos teóricos y prácticos.
- Explorar producciones plásticas y desarrollar una lectura de imágenes.
- Desarrollar un estilo personal de expresión plástica, evitando recurrir a esquemas o modelos estereotipados, investigando con nuevos materiales y herramientas de trabajo.
- Explorar producciones plásticas, indagando en las distintas técnicas, materiales y herramientas, a través de propuestas innovadoras.

- Capaz de diseñar y conducir actividades lúdicas desde el Lenguaje Plástico – Visual, tendientes al desarrollo de los niños.
- Formar docentes que respeten la diversidad y el contexto de sus alumnos.

#### EJE TEMÁTICO 1:

- La Plástica – visual : Fundamentación, Introducción; fundamentación nivel inicial.
- Enseñar plástica en la escuela, conceptos, supuestos y cuestiones.
- Contenidos: ejes y grupos conceptuales

#### EJE TEMÁTICO 2:

- Elementos plásticos básicos: la línea – la forma – color – volumen, etc.
- Modos de aplicación de los elementos plásticos. Pintura, collage, dibujo, modelado, etc.
- Producción plástica, en la bi y tridimensión.
- Orientación metodológica y criterios de evaluación
- Reflexiones sobre la tarea docente.

#### EJE TEMÁTICO 3:

Creación plástica V. Lowenfeld.

- Comprensión del desarrollo.
  - \* Etapa del garabateo de 0 a 4 años, su importancia y desarrollo: garabato descontrolado – garabato controlado – garabato con nombre: el color, desarrollo, motivación, materiales.
  - \* Etapa de figuración presquemática, de 4 a 7 años, importancia, característica del dibujo, el color, el espacio, desarrollo, motivación, temas, materiales.

#### EVALUACION:

- Participación en clase.
- Interpretación de consignas.

- Trabajos prácticos, producción plástica.
- Utilización del léxico técnico.
- Puntualidad y asistencias a las clases.

#### REQUISITOS DE PROMOCION:

El alumno alcanzará la promoción del espacio curricular si cumple con:

- 85% de asistencia.
- Aprobación de dos instancias evaluativas con calificación mínima de 6 (seis), con recuperación de cada una de ellas.
- Trabajos prácticos, 100% aprobados.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Marta Calvo, y otros (1999). Artes y Escuela: Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística. “La Educación por el Arte” Paidos, Buenos Aires.
- Brandt E. (1999). “Notas acerca de la evaluación en las disciplinas artísticas, el caso de la educación plástica”.- “ Artes y escuela: Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística”. Buenos Aires. Paidos.
- Mariana Spravkin, y otros (1999). Artes y Escuela: Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística. “Enseñar Plástica en la escuela: Conceptos, supuestos y cuestiones. Paidos, Buenos Aires.
- Victor Lowenfeld – Lambert Brittain: Desarrollo de la capacidad creadora – 2º edición Editorial Kapelusz . 1980.
- Selección definiciones del Léxico técnico de las artes plásticas. Irene Crespi y Jorge Ferrario. Eudeba 1995
- Berta Nun. Educación plástica, Educar el gesto grafico. Ediciones Novedades Educativas Nº 12. 1999, Buenos Aires – México.
- Maria A. Chamorro: La Educación Plástica en el Jardín Maternal y Nivel Inicial. Editorial Actilibro. 1995.
- Cuadernillo sobre técnicas. Supervisión de Educación Plástica. Prof. Susana Mas.